

Hymnus: Veni, creator spiritus.

Copyright 1911 by Universal-Edition.

1.2.3.4. Fl. 2

1.2.3.4. Ob. Schalltrichter auf. zu 4

Kl. in Es. dopp. bes. NB. Schalltrichter auf.

1.2.3. Kl. in B. Schalltrichter auf. zu 3

R-Kl. in B. zu 2

1.2.3.4. Fag. 1.2.3.

K-Fag. 1.2.

1.2.3.4. Pos. zu 4

S. ff
Ve-ni, cre-a - tor spi-ri-tus, ve - ni, ve - ni, cre-a - tor, ve -

A. ff
Ve-ni, cre-a - tor spi-ri-tus, ve - ni, ve - ni, cre-a - tor, ve -

T. ff
Ve-ni, cre-a - tor spi-ri-tus, ve - ni, ve - ni, cre-a - tor, ve -

B. ff
cre - a - - tor spi-ri-tus, ve - ni, ve-ni, cre -

S. ff
Ve - ni, ve - ni, cre-a - tor spi - ri - tus,

A. ff
Ve - ni, ve - ni, cre-a - tor spi - ri - tus, tor,

T. ff
Ve - ni, ve - ni, cre - a - tor,

B. ff
Ve - ni, ve - ni, cre - a - tor, ve-ni, cre -

1. Vl. 9

2. Vl. 3

B. ff

Vlc. ff

Kb. ff

2

NB. Es-Klarinette durchaus doppelt besetzt.

16

1.2.3.4. Fl. *zu 4*

1.2.3.4. Ob. *1.2. cresc. f 3.4.*

Klin. Es.

1.2.3. Klin. B. *1. cresc. f 2.3.*

R-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag. *1.2. 3.4.*

K-Fag.

1.2. Trp. in F. *1. 2. zu 2 ff 1. Solo.*

Pk.

Org. *Vollen Werk. ff*

S. *ni, ve - ni,*

I. CHOR. A. *I - ni, ve - ni,*

T. *ni, ve - ni,*

B. *a - tor spi - ri - tus, spi - ri - tus, spi - ri - tus,*

S. *ni, ve - ni, spi - ri - tus cre - a - tor.*

II. CHOR. A. *II ve - ni, ve - ni, spi - ri - tus cre - a - tor.*

T. *ve - ni, ve - ni, ve - ni, cre - a - tor spi - ri - tus,*

B. *a - tor spi - ri - tus, spi - ri - tus, spi - ri - tus,*

1. VI. *16*

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

*) Die Streicher sollen die tief liegenden Männerstimmen nicht decken.

22

1.2.3.4. Fl.

1.2.3.4. Ob.

1.2.3. Kl.in B.

B-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag.

K-Fag.

Hr.in F.

4.

Pk.

Org.

S.

I. CHOR.

A.

T.

B.

II. CHOR.

A.

T.

B.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vlc.

Kb.

4

zu 4

zu 3

zu 4

cresc.

ff

fp

f

cre a -

cre a - tor, cre a - tor.

o cre-a - tor, ve - ni, cre a - tor, cre a - tor.

o cre-a - tor, ve - ni, ve - ni, ve - ni, cre-a -

cre a - tor, cre a - tor.

ve - ni, cre a - tor, cre a - tor spi - ri - tus, tor,

o cre-a - tor, ve - ni, cre a - tor, cre a - tor.

22

mf

p

cresc.

fp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre ff

sempre ff

4

30

1.2.3.4. FL. *zu 4*

1.2.3.4. Ob. *zu 4*

1.2.3. Klin R.

R-Kl. in R.

1.2.3.4. Fag. *zu 4*

K-Fag.

1.2. Hr. in F. *zu 2*

4. Hr. in F. *zu 2*

3.5. Hr. in F. *zu 2*

6.8. Hr. in F.

1.2.3. Trp. in B. *in B*

1.2.3. Pos. *zu 8*

Pk.

Org.

I. CHOR.

S. tor. Men - tes tu - o - rum vi - si - ta. Ve -

A. Men - tes vi - si - ta. Ve -

T. Men - tes tu - o - rum, tu - o - rum vi - si - ta.

B. tor. Tu - o - rum vi - si - ta, men - tes tu - o - rum

II. CHOR.

S. Men - tes, men - tes tu - o - rum vi - si - ta. Tu

A. Men - tes, men - tes vi - si - ta.

T. ve ni. ni.

B. ve ni. Tu - o - rum

30

1.VI. *30*

2.VI. *30*

Rr. *30*

Vlc. *30*

Kb. *30*

5

6

[illegible]

7 A tempo. *Etwas (aber unmerklich) gemäßigter, immer sehr fließend.*

1.2.Ob. *pp espr.* 2. *pp* 1. *p espr.*

Engl. Hr. *pp*

1. Kl. in B. *pp*

2.3. Kl. in B. *pp* 3. *p*

B-Kl. in B. *p*

1. Fag. *p espr.*

8

A tempo. *Etwas (aber unmerklich) gemäßigter, immer sehr fließend.*

1. Hr. in F. *p*

8.4. *p*

Org. *p* *Tasto Solo.*

A tempo. *Etwas (aber unmerklich) gemäßigter, immer sehr fließend.*

1. Sopr. *dolce espr.* Im - ple su - per - na gra - ti - a, gra - ti - a, quae tu cre - a - - - sti,

2. Sopr. *dolce* Im - ple su - per - na gra - ti -

1. Alt. *dolce* Im - ple su - per - na gra - ti - a,

2. Alt. *dolce* Im - ple su - per - na gra - ti - a,

Ten. *p espr.* Im - ple su - per - na gra - ti - a.

7 A tempo. *Etwas (aber unmerklich) gemäßigter, immer sehr fließend.*

1. Vl. *mit Sord.* *pp*

2. Vl. *mit Sord.* *pp*

Br. *pizz.* *p* *arco* *mit Sord.* *pp*

Vlc. *pizz.* *p* *mit Sord.* *pp*

8

1. Vl. *mit Sord.* *pp*

2. Vl. *mit Sord.* *pp*

Br. *mit Sord.* *arco* *pp* *espr.*

Vlc. *mit Sord.* *pp*

55 9 *sehr hervortretend* 10

1.2. Fl. *zu 2* *p* *espress.* *pp subito* *oroso.* *p*

3.4. Fl. *zu 2* *p* *espress.* *sehr hervortretend* *zu 2* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

1.2. Ob. *penpress.* *p* *sehr hervortretend* *pp* *subito* *oroso.* *p*

1. Kl. in B. *pp* *zu 2* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

2.3. Kl. in B. *pp* *zu 2* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

B-Kl. in B. *zu 2* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

1.2. Fag. *zu 2* *pp* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

K-Fag. *zu 2* *pp* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

1.2. Hr. in F. *1. pp* *2. repr.* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

3.4. Hr. in F. *pp* *in F.* *1. pp* *2. repr.* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

1. Trp. in F. *pp* *in F.* *1. pp* *2. repr.* *p* *pp* *subito* *oroso.* *p*

Org. *pp* *subito* *oroso.* *p*

1. Sopr. *espr.* *Im - ple su - per - na, quae tu cre - a - sti pe -*

2. Sopr. *pp* *a, gra - ti - a su - per - na im - ple, pe -*

1. Alt. *pp* *gra - ti - a, gra - ti - a su - per - na im - ple, pe -*

2. Alt. *pp* *gra - ti - a, pp quae tu cre - a -*

Ten. *pp* *Im - ple su - per - na gra - tia. Im - ple su - per - na gra - tia, quae tu cre - a -*

Bar. *pp* *Im - ple gra - ti - a su - per - na, su - per - na, quae cre - a - sti pe - clo -*

Baß. *pp* *quae tu cre -*

55 9 10

1. Vi. *zu 2* *pp* *pizz.* *arco* *p* *espr.* *pizz.* *pp*

2. Vi. *zu 2* *pp* *pizz.* *arco* *p* *espr.* *pizz.* *pp*

Br. *zu 2* *pp* *pizz.* *arco* *p* *espr.* *pizz.* *pp*

Vic. *zu 2* *pp* *pizz.* *arco* *p* *espr.* *pizz.* *pp*

Kb. *zu 2* *pp* *pizz.* *arco* *p* *espr.* *pizz.* *pp*

64 *zu 2* Nicht schleppen.

1. & 2. Fl. *p*

1. & 2. Ob. *p*

1. & 2. Kl. in B. *p*

B-Kl. in B. *p*

1. & 2. Fag. *p* *zu 2*

K.-Fag. *p*

1. Hr. in F. *p*

1. Sopr. *p* Nicht schleppen. *(nicht hervortretend)* hervortretend
- cto-ra. Im - ple su - per - na gra-ti-a, pe - cto-ra quae tu cre-

2. Sopr. *p* - cto-ra.

1. Alt. *p* - cto-ra.

2. Alt. *p* sti.

Ten. *p* - sti pe - cto - ra, quae tu cre-a - - *molto*

Bar. *p* ra.

Baß. *p* a - sti.

S. *pp* Im - ple su - per - na gra-ti-a, gra-ti-a, quae tu cre-a - sti

A. *pp* Im - ple su - per - na gra-ti-a, gra-ti-a, quae tu cre-a - sti

I. CHOR. T. *pp* Im - ple su - per - na gra-ti-a, gra-ti-a, quae tu cre-a - sti *(pp)*

B. *pp* Im - ple su - per - na gra-ti-a, gra-ti-a, quae tu cre-a - sti *(pp)* pe - cto -

gra-ti-a, gra-ti-a, quae tu cre-a-sti pe - cto -

leicht Die Hälfte.

T. *pp* Im-ple su-per-na gra - ti - a.

II. CHOR. 1. Baß. *pp* Im-ple su-per-na gra - ti - a, *pp*

2. Baß. *pp* Im-ple su-per-na gra - ti - a, *pp* gra - ti -

64 Nicht schleppen.

1. Vl. *pizz.* Sord. ab *pp*

2. Vl. *pizz.* Sord. ab *pp*

Br. *pizz.* Sord. ab *pp*

Vic. *zu 2* *pp* *pizz.* Sord. ab *pp*

Kb. *pp* *pizz.*

73 **11** Nachgeben. **12**

1.2. Kl. in B.

H. Kl. in B.

1.2. Fag. zu 2

1. Hr. in F. *pp*

Org. *p*

1. Sopr. *pp subito* Nachgeben. *f* Qui Pa-ra-eli-tus di-ce-ris. *p*

2. Sopr. Qui Pa-ra-eli-tus di-ce-ris.

1. Alt. *f stark hervortretend* Im-ple su-per-na gra-ti-a. *f* Qui Pa-

2. Alt. Qui Pa-

Ten. sti. Pa-ra-eli-tus di-ce-ris,

Bar. Qui tu Pa-ra-eli-tus,

Baß. Qui tu Pa-ra-eli-tus,

S. *pp sich Zeit lassen!* pe-cto-ra, pe-cto-ra, quae tu cre-a-sti. *pp*

A. *pp* pe-cto-ra, pe-cto-ra, quae tu cre-a-sti. *pp*

I. CHOR. T. ra, po-cto-ra.

B. ri.

II. CHOR. B. *p nicht schleppen!* a, quae tu cre-a-sti, quae tu cre-a-sti.

1. Vl. *73 ohne Sord. arco* Nachgeben. *pp espress.*

2. Vl. *pp ohne Sord. arco* *pp espress.*

Br. *pp ohne Sord. arco* zu 2

Vlc. *pp ohne Sord. arco* zu 2

Kb. *pp* *pp* **11** **12**

82

Stets streng im Tempo.

1.
Kl. in B.

2.
B-Kl. in B.

1. & 2. Fag.

K-Fag.

1.
Hr. in E.

2.
Pos.

1. Alt.
ra - cli-tus di - ce-ris.

2. Alt.
ra - cli-tus di - ce-ris.

SOLI.
Ten.
do - num De - i al-tis - si-mi, al-tis - si-mi, De-i,

Bar.
Pa - ra - cli - tus. De-i,

Baß.
Pa - ra - cli - tus. De-i,

S.
Do-num De - i,

A.
Do-num De - i,

II. CHOR.
T.
(Alle.)
Do - num De - i,

B.
Do - num De - i,

Stets streng im Tempo.

82
1. VI.
pp sempre

2. VI.
pp

Br.
zu 2
p

Vlc.
pp espress.

Kb.
pp espress.
pizz.
arco
pp

13

14

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Kl. in B.

1. & 4. Hr. in F.

1. Sopr.

2. Sopr.

1. Alt.

2. Alt.

Ten.

Bar.

Bass.

S.

A.

T.

B.

I. CHOR.

S.

A.

II. CHOR.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

Kb.

14

Et spi-ri-ta-lis, et spi-ri-ta-lis, spi-ri-

I - gnis ca-ri-tas

ca-ri-tas

I - gnis ca-ri-tas

I - gnis ca-ri-tas,

I - gnis ca-ri-tas,

ca-ri-tas,

et spi-ri-ta-lis un-ctio.

et spi-ri-ta-lis un-ctio, et spi-ri-ta-

et spi-ri-ta-lis un-ctio,

et spi-ri-ta-lis un-ctio, spi-ri-ta-lis,

spi-ri-ta-lis un-ctio.

et spi-ri-ta-lis un-ctio.

pp cresc. pp subito cresc. p subito m 3

15

U. E. 2772. 8000.

113

16

Pesante. Rit.

1. 2. 3. Fl.

1. 2. 3. Ob.

1. 2. 3. Kl. in B.

1. 2. 3. Fag.

2. 4. 6. Hrn. in F.

1. 2. 3. Pos.

Rt.

Pk.

1. Sopr.

2. Sopr.

1. 2. Alt.

Ten.

Bar. Baß.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

16

U.E. 2772. 8000.

122 **17** *Tempo I. (Allegro impetuoso.)*

1. 2. 3. 4. Fl. *1. 2. 3.*

1. 2. Ob. *zu 2*

3. 4. *zu 2*

Kl. in Es. *zu 2*

1. 2. Kl. in B. *zu 2*

3. *zu 2*

B.-Kl. in B. *zu 3*

1. 2. 3. Fag. *zu 3*

Tempo I. (Allegro impetuoso.)

1. 3. 5. Hr. in F. *zu 3*

2. 4. *1. 3. 5.*

1. 2. 3. Trp. in F. *zu 2*

1. 2. 3. Pos. *zu 3*

Btb. *zu 3*

Pk. *zu 3*

Org. *Volles Werk.*
Keine Verdopplung in der unteren Oktave.
legato
Tempo I. (Allegro impetuoso.)
sempre ff
legato
Tasto Solo mit beiden Händen.

1. 2. Sopr. *a.*

1. 2. Alt. *a.*

Ten. *a.*

Bar. Baß. *a.*

S. *a.*

A. *a.*

T. *a.*

B. *a.*

S. *a.*

A. *a.*

T. *a.*

B. *a.*

I. CHOR.

II. CHOR.

1. Vi. *zu 2*

2. Vi. *zu 2*

Br. *zu 3*

Vlc. *sempre ff*

Kb. *sempre ff*

17

18 Etwas drängend.

1.2. Fl. *ff* *zu 2*

3.4. Fl. *ff* *zu 2*

Picc. dopp. bes. *ff*

1.2.3.4. Ob. *ff*

Kl.in Es. *ff*

1.2.3. Kl.in B. *ff*

1.5.7. Hr.in E. *ff* *dim.* *1.5.7. zu 3*

3.6.8. Hr.in E. *ff* *dim.* *3.6.8. zu 3*

2.4. *ff* *dim.*

1. Trp. in F. *ff* *1.* *p*

2. Pos. *ff* *2.* *p*

Org.

Etwas drängend.

1. VI. zu vier gleichen Teilen. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Vlc.

Kb.

* Durchaus doppelt besetzt mit Ausnahme der ausdrücklich mit Solo bezeichneten Stellen.

[illegible]

141 19 Etwas gehalten.

20

1. Fl.

Engl. Hr.

1.

Kl. in B.

2. 3.

R.-Kl.

1. 2. Fag.

K.-Fag.

1. 3.

Hr. in F.

2. 4.

Tiefe Glock.

in A.

Org.

Etwas gehalten.

I.

lu - fir - ma, in - fir - ma no - stri cor - po - ris,

lu - fir - ma, in - fir - ma no - stri cor - po - ris,

II.

lu - fir - ma no - stri, in - fir - ma no - stri cor - po - ris,

lu - fir - ma no - stri, in - fir - ma no - stri cor - po - ris,

141 Etwas gehalten.

gliss.

veloce

acc. ohne Rücksicht auf das Tempo

gliss.

1. VI.

Rr.

Vic.

Kb.

19

20

NR. Betonung ziemlich stark.

148 Solo.

Picc.

Org.

1. Sopr.

2. Sopr.

S.

A.

T.

R.

I. CHOR.

II. CHOR.

Solo VI.

Br.

Vlc.

Kb.

pp dolcissimo *espress.* *(pp)*

Vir - tu - te fir - mans per - pe -

pp dolcissimo *espress.* *(pp)*

Vir - tu - te fir - mans per - pe -

pp dolcissimo

vir - tu - te, vir - tu - te.

p *pp dolcissimo* *ppp*

fir - maus vir - tu - te, fir - mans.

pp

fir - maus cor-po-ris, cor-po-ris no -

pp

iu - fir - ma cor-po-ris,

pp

ma no - stri cor - po - ris,

pp

ma, iu - fir - ma no - stri cor - po - ris,

pp sempre

iu - fir - ma no - stri cor - po - ris,

pp sempre

no - stri

gliss. *stets etwas flüchtig*

arco

morendo

morendo

21 150 Sehr ruhig.

1. Ob.

1. & 2. Kl. in B.

1. Fag.

K.-Fag.

1. Hr. in F.

2. 4.

Sehr ruhig.

1. Sopr.

2. Sopr.

1. Alt.

2. Alt.

Ten.

Bar.

Bass.

I. CHOR.

II

II. CHOR.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

Kb.

22

hervortretend
p molto espress.

p

espress.

*sehr hervortretend
espress.*

pp

Fir - - - mans vir - tu - - te per-pe - ti in - fir - ma no - - stri cor-po - ris.

Fir - - mans, fir - - mans, fir - - mans per-pe - ti.

Per - pe-ti vir - tu - - te no - - stri in - - fir - ma cor - - po - ris.

Fir - mans vir - tu - - te per - - pe - ti.

In - - - fir - ma cor - po - ris no - - stri, no - stri.

pp dolce

Fir - mans, fir - mans

pp dolce

Fir - mans, fir - mans

pp dolce

Fir - mans, fir - mans

pp dolce

Fir - mans, fir - mans

Fir - mans, fir - mans,

cor - - po - ris,

150 Sehr ruhig.

pp Griffbrett

espress.

pp subito espress.

pp

Griffbrett

pp espress.

pp

p

pp

21 22

Immer breiter und steigernd.

Langsam.

23

Tempo I. (Allegro, etwas hastig.)

164

1.2. Fl. *pp* *cresc.* *f* *sp* *sp*

3. Fl. *pp* *cresc.* *f* *sp* *sp*

1.2. Ob. *pp* *cresc.* *f* *sp* *sp*

3. Ob. *pp* *cresc.* *f* *sp* *sp*

1.2.3. Kl. in B. *pp* *cresc.* *f*

B-Kl. *p* *cresc.* *f*

1. Fag. *p* *cresc.* *f* *zu 2* *p*

2.3. Fag. *p* *cresc.* *f* *p*

K-Fag. *p* *cresc.* *f*

Immer breiter und steigernd.

non tenuto

Langsam.

Tempo I. (Allegro, etwas hastig.)

mit Dämpfer

1.2. Hr. in E. *p* *cresc.* *p < fp* *p* *gest.* *offen*

3.4. Hr. in E. *p* *cresc.* *p < fp* *p* *gest.* *offen*

1. Trp. in B. *non tenuto* *p* *cresc.* *f* *mit Dämpfer*

1. Pos. *non tenuto* *p* *cresc.* *f*

Pk. *p* *cresc.* *f*

Immer breiter und steigernd.

cresc.

Langsam.

Tempo I. (Allegro, etwas hastig.)

I. CHOR.

S. *sempre pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

A. *sempre pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

T. *sempre pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

B. *sempre pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

Immer breiter und steigernd.

cresc.

Langsam.

Tempo I. (Allegro, etwas hastig.)

II. CHOR.

S. *pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

A. *pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

T. *pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

1.B. *pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

2.B. *pp* *vir - tu - te per - pe - ti, vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans.*

Immer breiter und steigernd.

cresc.

Langsam.

Tempo I. (Allegro, etwas hastig.)

164

1. Vl. *cresc.* *pp subito* *p* *cresc.* *f* *pp subito* *ppp*

2. Vl. *cresc.* *pp subito* *p* *cresc.* *f* *pp subito* *ppp*

Vlc. *cresc.* *f* *pp subito* *ppp*

Kb. *cresc.* *f* *pp subito* *ppp*

23

173 24 *Sempre allegro.*

1. 2. Fl. 8.

1. 2. Ob. 8.

1. Kl. in B. Schalltr. auf.

1. 2. 3. Fag. *zu 8* *pp* *fp*

1. 2. Hr in F. *mit Sord.* *Sempre allegro.*

3. 4. Hr in F. *mit Sord.*

1. Trp. in B. *fp*

Pk.

Tiefe Glck. in As.

173 *pizz.* *pizz.* *pizz.* *arco* *pp* *sempre pp* 24 *Sempre allegro.*

1. Vl. *pizz.*

2. Vl. *pizz.*

Br. *pizz.*

Vlc. *pizz.*

Kb. *arco* *pp* *sempre pp*

182 25 *Immer dieselben (Allegro) Stets streng im Takt ohne Ritenuto.*

1. 4. Fl. *pp* *1. 4.*

2. 3. *pp* *f* *p*

1. 2. Ob. *zu 2*

3. 4. *p*

1. 2. 3. Kl. in B. *Immer dieselben (Allegro) Stets streng im Takt ohne Ritenuto.* *p* *mit Sord.*

1. 2. Hr in F. *dim.* *mit Sord.*

3. 4. Hr in F. *dim.* *mit Sord.*

6. 8. Hr in F. *mit Sord.*

1. 2. 3. Pos. *mit Sord.* *zu 8*

Pk. *pp*

Tiefe Glck. in As. *p*

Org. *Peda Solo.*

182 *Immer dieselben (Allegro) Stets streng im Takt ohne Ritenuto.* *zu 8* *pizz.* *p* *zu 8* *pizz.* *zu 8* *pp* *pp* 25

1. Vl. *pp* *pizz.* *zu 8*

2. Vl. *pp* *pizz.* *zu 8*

Vlc. *pp* *pizz.* *zu 8*

Kb. *pp* *pizz.* *zu 8*

26

197

27

1. 4. Fl.

2. 3. Fl.

Picc. dopp. bes.

1. 2. Ob.

3. Ob.

1. 2. 3. Kl. in B.

B.-Kl.

1. 2. 3. 4. Fag.

K.-Fag.

2. 4. 6. 8. Hr. in F.

1. Trp. in F.

1. 2. 3. Pos.

Bib.

Pk.

Tiefe Glock. in As.

Org.

1. VI.

2. VI.

Vic.

Kb.

zu 2

zu 3

zu 4

immer mit Sord.

in F mit Sord.

offen

pizz.

pizz.

27

Immer gleich schnell und hastig. (aber $\frac{4}{4}$)

204

28

1.2.8. Fl.

1.2.8. Ob.

1.2.8. Kl. in B.

B.-Kl. in B.

1.2.8.4. Fag.

K.-Fag.

2.4.6.8. Hr. in F.

1. Trp. in F.

1.2. Pos.

Pk.

Tiefe Glck. in As.

Org.

204 pizz.

Vlc.

Kb.

29 Sehr fließend.

28

211

1.2.

Fl.

8.4.

1. Ob.

K.-Fag.

Org.

211 Sehr fließend.

zu 8.

1. Vl.

2. Vl.

Vlc.

Kb.

29

Immer gleich schnell und hastig. (aber $\frac{4}{4}$)

immer mit Sord. zu 4

mit Sord. zu 2

dim.

(Dpf. ab)

sfpp

Immer gleich schnell und hastig. (aber $\frac{4}{4}$)

pizz.

arco

mf

sf

morendo

8.4. morendo

zu 4

zu 4

morendo

sempre espress.

277 Noch einmal so langsam als vorher. (♩ = ♩) Nicht schleppend. 31 Leidenschaftlich.

1. 2. Fl. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

3. 4. Fl. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

1. 2. 3. Ob. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

1. 2. 3. Kl. in A *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

B-Kl. in A *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

1. 2. 3. Fag. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

K-Fag. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

1. 8. Hr. in F. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

2. 4. Hr. in F. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

1. Alt. *f* *sempres* *Leidenschaftlich.*
Vir - tu - te per - pe - ti

2. Alt. *f* *sempres* *Leidenschaftlich.*
Vir - tu - te per - pe - ti, fir - mans

SOLI Ten. *f* *sempres* *Leidenschaftlich.*
Fir - mans per - pe - ti, per - pe - ti, fir - mans per -

Bar. *f* *sempres* *Leidenschaftlich.*
In - fir - ma cor - po - ris,

Baß. *f* *sempres* *Leidenschaftlich.*
In - fir - ma, in - fir - ma nostri corporis fir - mans vir - tu - te per - pe - ti,

1. VI. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

2. VI. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

Br. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

Vcl. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

Kb. *pp* *molto espress.* jede Note gut gehalten *cresc.* *f* *f* *pp* *p*

30 31

32

Sehr zart und gehalten.

33

1. Fl. *pp* *p* *espress.*

1.2. Ob. *pp*

Engl. Hr. *p espress.*

1.2. Kl. in A. *p espress.* *f* *p subito*

B-Kl. in A. *p*

K-Fag. *p*

1.2. Hr. in F. 1. (offen) *p espress.* *p*

1. Trp. in F. ohne Sord. *p*

Sehr zart und gehalten.

1. Sopr. *pp* *sehr zart* in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus.

2. Sopr. *p* in - - fun - de a - mo - rem, a - mo - rem

1. Alt. *p* *hervortretend* *espress.* *p* *pp* lu - men ac - cen - de sen - si - bus cor - di - bus a - mo - rem, a - mo - rem cor - di - bus.

2. Alt. *p espress.* *pp* *hervortretend* lu - men ac - cen - de sen - si - bus, a - mo - rem co -

Ten. *pp* *pp* *sempre pp* lu - men ac - cen - de sen - si - bus, cor - di - bus, a - mo -

Bar. *p* *pp* *sempre pp* lu - men ac - cen - de cor - di - bus, a - mo -

Baß. *p* *pp* lu - men ac - cen - de, lu - men ac - cen - de, lu - men sen - si - bus.

Sehr zart und gehalten.

Solo-Vl. *Griffbrett* *sempre p espress.* *f = p* *pp* *pp sempre*

1. Vl. [ohne Sord.] *Griffbrett* *pp*

2. Vl. *zu 2* *pp* *f = p*

Vlc. *pp* *pp* *pp*

Kb. *pp* *pp* *pp*

33

239 1. 34 *Etwas zögernd.* *zu 2* 1. Solo 35

1. & 2. Fl. *sf* *hervortretend* *zu 2* *express.* *p* *espress.* *p espress.* *pp*

1. & 2. Ob. *zu 2* *express.* *1.* *pp* *pp*

Engl. Hr. *pp*

1. & 2. Kl. in A. *p* *zu 2* *p*

B.-Kl. in A. *zu 2* *p*

1. & 2. Fag. *zu 2* *p*

K.-Fag. *zu 2* *p*

1. & 2. Hr. in F. *1.* *p espress.*

1. Trp. in F. *1.*

2. Sopr. *Etwas zögernd.* *p espress.* In -

1. Alt. *p espress.* Lu - men ac -

SOLI. 2. Alt. *f* *di - bus.* *p espress.* Lu - men ac -

Ten. *p* rem, lu - men, lu - men,

Rar. rem.

Solo-Fl. 239 *Etwas zögernd.* *pp* *morendo* *8* *ppp*

1. Vl. *f* *ppp*

2. Vl. *p*

Vlc. *pp espress.*

Kb. *pp*

34 35

[illegible]

* Die letzten beiden Takte vor dem Tempowechsel nicht zurückhaltend.

287 39

1.2.3.4. Fl. *zu 4*

Picc. *zu 2*

1.2.3.4. Ob. *zu 4*

1.2.3. Kl.in A. *zu 3*

R-Kl. in A.

1.2.3.4. Fag. *zu 4*

K-Fag.

1.2.4. Hr.in F. *zu 3*

3.5.6.

1.2. Trp.in F. *zu 2*

3.4.

1.2.3. Pos. *zu 3*

4.

Btb.

Pk.

Org. Volles Werk.

1.2.Sopr. *ff*

1.2.All. *ff*

Ten. *ff*

Bar. *ff*

Baß. *ff*

Kch. *ff*

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *zu 3*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

39

bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de, in - fun-de a - mo - -

bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de, in - fun-de a - mo - - rem,a - mo - rem,

bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de, in - fun-de a - mo - - rem,a - mo - rem,

bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de, in - fun-de a - mo - - rem,a - mo - rem,

bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de

bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de, in - fun-de a - mo - -

I II bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de, in - fun-de a - mo - - rem,a - mo - rem,

bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de, in - fun-de a - mo - - rem,a - mo - rem,

bus,ac-cen-de sen-si-bus. In - fun - de, in - fun-de a - mo - - rem,a - mo - rem,

274 40

1.2.3.4. Fl. *zu 4 Schalltr. auf.*

1.2.3.4. Ob. *ff*

Engl. Hr. *ff*

Es-Kl. *ff*

1.2.3. Kl. in A. *zu 3 Schalltr. auf.*

B-Kl. in A. *ff*

1.2.3.4. Fag. *zu 3*

K-Fag. *ff*

1.3.5. Hr. in F. *gest. zu 3*

2.4.6. Hr. in F. *gest. zu 3*

7.8. Hr. in F. *ff*

1.2. Trp. in F. *zu 2*

3.4. Trp. in F. *ff*

1.2.3. Pon. *1. 2.3.*

Btb. *ff*

Pk. *ff*

Org. *ff*

SOLI. 1.2. Sopr. *rem.*

Kch. *ff*

I. CHOR. S. *rem.*

T. *sen - si-bus*

B. *a - morem cor-dibus, sen - si-bus, sen - si-bus lu - men,*

II. CHOR. S. *rem.*

A. *in - fun - de, in - fun - de a -*

T. *lu - fun - de, in - fun - de a -*

274

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

40

[illegible]

42

43

1.2.3.4. Fl. 296

Picc.

1.2.3.4. Ob. zu 4

Es-Kl. zu 2

1.2.3.4. in A. zu 8

B.-Kl. in A.

1.2.3.4. Fag.

K.-Fag.

1.3.5.7. Hr. in F. *ff* *offen*

2.4.6.8. *ff* *offen*

1.2. Trp. in B. *in F*

3.4. *in F*

1.2. Pos.

Org.

1.2. Sopr. *ff* do - nes, do - nes pa - cem,

1.2. Alt. *ff* do - nes, do - nes pa - cem,

Ten. *ff* do - nes, do - nes pa - cem,

Bar. *ff* do - nes, do - nes pa - cem,

Baß.

Kch. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem-que pro - ti-nus. *ff*

S. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus do - nes, do - nes, pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem,

A. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus do - nes, do - nes, pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem,

I. CHOR. T. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus do - nes, do - nes, pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem,

B. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus do - nes, do - nes, pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem,

S. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus do - nes, do - nes, pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem,

A. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus do - nes, do - nes, pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem,

II. CHOR. T. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus do - nes, do - nes, pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem,

B. *ff* Pa - cem-que pro - ti-nus do - nes, do - nes, pa - cem-que pro - ti-nus, pa - cem,

296 am Frosch

1. VI. *ff* am Frosch

2. VI. *ff* am Frosch

Br. *ff* am Frosch

Vcl. *ff* am Frosch

Kb. *ff* am Frosch

43

U. E. 2772. 8000.

1.3.5.7.
Hr.in F.
2.4.6.8.

310 zu 8

46

sf

ff

Sopr.
Alt.
Ten.
Bar.
Bass.

pa - cem-que pro - ti-nus.

I. CHOR.

S.
A.
T.
B.

pa - cem-que pro - ti-nus.

Prae - vi-o, te prae-vi-o, prae-vi-o

du-cto-re prae-vi-o te, prae-vi-o, prae-vi-o, te prae-vi-o

Te du-cto-res sic vi-te muso-mne,

Prae-vi-o te du-cto-res sic vi-te muso-mne,

Prae - vi-o,

Prae - vi-o,

II. CHOR.

S.
A.
T.
B.

310

1.Vl.
2.Vl.
Br.
Vcl.
Kb.

sf

ff

sf

ff

sf

ff

46

47

318

1.2.3.4. Ob. *zu 4*

1.2.3. Kl. in R. *in B* *zu 3*

R. Kl. in R. *in B*

1.2.3.4. Fag. *zu 4*

1.2. Sopr. *ff* *zu 4*

1.2. Alt. *ff* *zu 4*

Ten. *ff* *zu 4*

Bass. *ff* *zu 4*

SOLI.

Du - cto - re prae - vi - o te, prae - vi - o, prae - vi - o, sic prae - vi - o o - mne pessimum vi - te -

Du - cto - re prae - vi - o te, prae - vi - o, prae - vi - o, sic prae - vi - o o - mne pessimum vi - te -

Du - cto - re prae - vi - o te, prae - vi - o, prae - vi - o, sic prae - vi - o o - mne pessimum vi - te -

Du - cto - re prae - vi - o, prae - vi - o, sic prae - vi - o

I. CHOR.

T. *f* *cresc.* *f*

B. *f*

o - mne pes - simum, du - cto - re sic te prae - vi - o, du - cto - re te vi - temus o - mne pes - si - mum, pes - si - mum vi -

o - mne pes - simum, o - mne pes - simum,

II. CHOR.

S. *f*

A. *f*

T. *ff*

R. *ff*

o - mne pes - si - mum.

o - mne pes - si - mum.

prae - vi - o du - cto - re te o - mne pes - simum

Prae - vi - o du - cto - re vi - te - mus o - mne, o - mne pes -

318 *simile*

1. Vl. *simile*

2. Vl. *simile*

Br. *zu 2*

Vcl. *p*

Kb. *mf*

47

326

48

1.2.3.4.
Fl.

1.2.3.4.
Ob.

E♭-Kl.

1.2.3.
Klin B.

B-Kl.
in B.

1.2.3.4.
Fag.

K-Fag.

1.3.5.7.
Hr.in F.

2.4.6.8.

1. 3.
Trpin F.

1.2.3.
Pos.

1.2.Sopr.

1.2.Alt.

Ten.

S.

A.

I
T.

R.

S.

A.

II
T.

R.

326

1.VI.

2.VI.

Br.

Vlc.

Kb.

48

f

dim.

p

sempre ff

mus.

Pa -

Mu-nere, tu septi-formis, di-gi-tus pa-ter-nae, pa-ter-nae dex-te-

Mu-nere, tu septi-formis, di-gi-tus pa-ter-nae dex-te-rae, pa-ter-

te-mus. Mu-nere, ho-stem re-pel-las, re-pel-las, re-pel-

Du-cto-re praevio te, praevio, praevi-o, sic praevi-o vi-te-mus, vi-temus omne pessimum.

Ho-stem re-pel-las, pacemque do-nes pro-ti-nus, pro-ti-nus, longi-us re-pel-

Ho-stem re-pel-las, pacemque do-nes pro-ti-nus, pro-ti-nus, pa-cem,

Mu-nere, pacemque do-nes pro-ti-nus, pro-ti-nus, pa-

-simum, du-cto-re praevio te, praevio, praevi-o, sic praevi-o vi-te-mus, vi-temus omne pessimum.

333 49 50

12.3.4. Fl.

12.3.4. Ob.

Es-Kl.

12.3. Kl.in B.

B-Kl. in B.

12.3.4. Fag.

K-Fag.

1.2. Hrn F.

3.4. Hrn F.

5.6.7.8.

Org.

legato

1.2. Sopr.

1.2. Alt.

Ten.

Bar.

Bass.

Kch.

Tu septi-formis, tu septi-for-mis mu-ne-re, se-pti-for-mis mu-ne-re.

S.

rae.

A.

I las.

T.

las.

B.

Du-cto-re prae-vi-o, sic te du-cto-re

Tu se-pti-for-mis mu-ne-re, di-

Du-cto-re prae-vi-o te, prae-vi-o, prae-vi-o,

S.

II las.

A.

pro-ti-nus, do-nes pa-cem.

T.

cem.

Ho-stem pro-ti-nus re-pel-las, ho-stem.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vlc.

Kb.

49 50

[illegible]

* Trompete Knabenchor nicht decken.

347 zu 4

52

1. 2. 3. 4. Fl.

1. 2. 3. 4. Ob.

Engl. Hr.

Es-Kl.

1. 2. 3. Kl. in B.

B.-Kl. in B.

1. 2. 3. 4. Fag.

K.-Fag.

1. 3. 5. 7. Hr. in F.

2. 4. 6. 8.

1. 2. Trp. in F.

Org.

Kch.

S.

A.

T.

B.

I. CHOR.

S.

A.

T.

B.

II. CHOR.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

Nos - ca - mus Fi - li - um, per te sci - a - mus, sci - a - mus Fi - li - um,

di - gi - tus dex - te - rae pa - ter - nae. Per te sci - a - mus, da Pa - trem,

I for - mis mu - ne - re. Per te sci - a - mus, per te sci - a - mus, da Pa - trem,

se - pti - for - mis mu - ne - re. Per te sci - a - mus, per te sci - a - mus, da Pa -

nae, di - gi - tus pa - ter - nae. Per te sci - a - mus. Pa - trem, Pa -

pa - ter - nae, dex - te - rae pa - ter - nae. ff Da Fi - li - um, Fi - li - um, da Fi - li - um,

II for - mis, di - gi - tus pa - ter - nae. Nos - ca - mus Fi - li - um, da Fi - li - um, Fi - li - um, da Fi - li - um,

- te - rae, pa - ter - nae, pa - ter - nae dex - te - rae. Per te sci - a - mus, da Pa - trem, Pa - trem, nos

347 ter - nae dex - te - rae, pa - ter - nae dex - te - rae. Per te sci - a - mus, da Pa - trem, Pa - trem, nos

G-Saite

G-Saite

52

353

1.2.3.4. Fl.

Picc.

1.2.3.4. Ob.

Engl. Hr.

Es-Kl.

1.2.3. Kl. in B.

B-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag.

K-Fag.

1.3.5.7. Hr. in F.

2.4.6.8.

1.2. Trp. in F.

Org.

Kch.

Fi - li-um, Fi - li-um, cre - da - mus.

S.

nos - ca - mus, nos - ca - mus, cre - da - mus Spi - ri - tum o - mni tem - po - re, o - mni.

A.

I per te nos - ca - mus, per te nos - ca - mus, cre - da - mus Spi - ri - tum o - mni, o - mni.

T.

trem, per te Spi - ri - tum cre - da - mus.

B.

trem, cre - da - mus Spi - ri - tum tem - po - re, tem - po - re, o - mni tem - po -

S.

per te sci - a - mus, per te sci - a - mus, Fi - li - um, cre - da - mus tem - po - re.

A.

II per te sci - a - mus, per te sci - a - mus, Fi - li - um, cre - da - mus.

T.

ca - mus, Fi - li - um, per te Spi - ri - tum.

B.

ca - mus, Fi - li - um, cre - da - mus Spi - ri - tum tem - po - re, tem - po - re, o - mni tem - po -

353

1. VI.

2. VI.

Hr.

Vlc.

Kb.

53

U. E. 2772. 8000.

368

1.2.3.4. Fl. *zu 4*

Picc. *zu 2*

1.2.3.4. Ob. *zu 4*

Es-Kl. *zu 2*

1.2.3. Kl. in A *in A*

B-Kl. in A *zu 4*

1.2.3.4. Fag. *zu 4*

K-Fag. *zu 4*

1.2.4.7. Hr. in F *zu 4*

3.5.6.8. *zu 4*

1. Trp. in E *(schmetternd)*

2.3.4. *(schmetternd)*

1.2.3.4. Pos. *zu 4*

Btb. *zu 4*

Pk. *zu 4*

Org. *zu 4*

Kch. *zu 4*

S. *in - fun - de a - mo - rem, a - mo - rem cor - di - bus.*

A. *lu - men sen - si - bus, cor - di - bus, cor - di - bus, cor - di - bus, a - mo - rem cor - di - bus.*

T. *lu - men sen - si - bus, cor - di - bus, cor - di - bus, cor - di - bus, a - mo - rem cor - di - bus.*

B. *lu - men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus.*

S. *lu - men sen - si - bus.*

A. *lu - men sen - si - bus.*

T. *lu - men sen - si - bus.*

B. *lu - men sen - si - bus.*

II. CHOR.

S. *Ac - cen - de lu - men,*

A. *Ac - cen - de lu - men,*

T. *Ac - cen - de lu - men,*

B. *Ac - cen - de lu - men,*

368

1. Vi. *zu 4*

2. Vi. *zu 4*

Br. *zu 4*

Vlc. *zu 4*

Kb. *zu 4*

58

374 zu 4 57

1.2.3.4. Fl.

Picc.

1.2.3.4. Ob.

Es-Kl.

1.2.3. Kl. in A.

B-Kl. in A.

1.2.3.4. Fag.

K-Fag.

1.2.5. Hr. in F.

2.4.6.

1.2. Trp. in F.

3.4.

1.2.3.4. Pos.

Btb.

Org.

Kch.

Ac - cen - de lu - men,

I. CHOR.

S. In - fun - de a - mo - rem cor - di - bus.

A. Ac - cen - de lu - men. In - fun - de a - mo - rem cor - di - bus.

T. Ac - cen - de lu - men. In - fun - de a - mo - rem cor - di - bus.

B. - rem cor - di - bus. a - mo - rem cor - di - bus, et sen - si - bus, ac - cen - de lu -

II. CHOR.

S. in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, cor - di - bus, cor - di - bus, cor - di - bus, lu - men ac -

A. in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, cor - di - bus, cor - di - bus, cor - di - bus, lu - men ac -

T. in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, cor - di - bus,

B. - rem cor - di - bus, a - mo - rem cor - di - bus, et sen - si - bus, ac - cen - de lu -

374

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

zu 2

57

380

1.2.3.4. Fl.

1.2.3.4. Ob.

Es-Kl.

1.2.3. Klin A.

8-Kl. in A.

1.2.3.4. Fag.

K.-Fag.

1.8.5. Hr. in F.

2.4.6.

1. Trp in F.

3.4.

1.2.3.4. Pos.

Bib.

Pk.

Org.

1.2. Sopr.

1.2. Alt.

Kch.

I. CHOR.

A.

T.

B.

II. CHOR.

A.

T.

B.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

58

zu 4

1.2.

zu 4

zu 2

zu 3

zu 4

in B.

zu 2

1.2.3. zu 3

zu 4

volles Werk.

lu - men, lu - men ac - cen - de, ac - cen - de, lu - men, lu - men, ac -

lu - men ac - cen - de a - mo - rem, ac - cen - de lu - men, ac -

I lu - men, lu - men ac - cen - de sen - si - bus, a - mo - rem, ac - cen - de lu - men, ac -

lu men, lu - men, lu - men ac - cen - de sen - si - bus

men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, a - mo - rem, ac -

cen - de sen - si - bus, lu - men ac - cen - de sen - si - bus,

cen - de sen - si - bus, lu - men ac - cen - de, a - mo - rem, ac - cen - de lu - men, ac -

sen - si - bus, lu - men ac - cen - de,

380 men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus, a - mo - rem,

zu 4

zu 2

zu 3

zu 4

58

60

396

1.2.3.4. Fl. *p cresc. ff*

Picc. *ff*

1.2.3.4. Ob. *1.2. dim. p cresc. ff*

Es-Kl. *f cresc. ff*

1.2.3. Kl. in B. *dim. p cresc. ff*

B.-Kl. in B. *ff*

1.2.3.4. Fag. *zu 4 ff*

K.-Fag. *zu 4 ff*

1.3.5.7. Hr. in F. *p cresc. ff*

2.4.6.8. *ff*

1.2. Trp. in B. *in B. zu 2 ff*

3.4. *in B. zu 2 ff*

1.2.3. Pos. *zu 3 ff*

Pk. *p cresc. f*

Org. *ff*

1.2. Sopr. *p cresc. ff*

1.2. Alt. *p cresc. ff*

Ten. *p cresc. ff*

Bar. *ac - cen - de,*

Baß. *ac - cen - de,*

S. *dim. cen - de,*

A. *dim. I lu - men, dim. lu - men ac - cen - de,*

T. *lu - men ac - cen - de,*

B. *lu - men ac - cen - de,*

S. *lu - men ac - cen - de,*

A. *lu - men ac - cen - de,*

T. *lu - men ac - cen - de, a - mo - rem lu -*

B. *lu - men ac - cen - de,*

396

1.VI. *zu 2 ff*

2.VI. *dim. p ff*

Br. *dim. p ff*

Vlc. *ff dim. f*

Kb. *dim. cresc. ff*

61

62

U.E.2772. 8000.

[illegible]

422 zu 4

67

68

1.2.3.4. Fl.

1.2.3.4. Ob.

1.2.3. Kl.in B.

B.-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag.

K.-Fag.

1.3.2.4. Hr.in F.

5.7.6.8.

1.2. Pos.

Pk.

Org.

Kch.

ve-ni, cre-a-tor spi-ri-tus, ve-ni, cre-a-tor,

I. CHOR.

S. ve-ni, ve-ni, cre-a-tor, ve-ni, ve-ni.

A. ve-ni, ve-ni, cre-a-tor, ve-ni, ve-ni.

T. ve-ni, ve-ni, cre-a-tor, ve-ni, ve-ni.

B. cre-a-tor, ve-ni, spi-ri-tus, ve-ni, ve-ni.

II. CHOR.

S. ve-ni, cre-a-tor spi-ri-tus,

A. ve-ni, o ve-ni,

T. ve-ni, cre-a-tor,

B. ve-ni, cre-a-tor spi-ri-tus, spi-ri-tus,

1.VI.

2.VI.

Br.

Vlc.

Kb.

2 fach get.

67

68

[illegible]

436 70

1. Ob. 71 Wieder Tempo.

1. 2. 3. Kl. in B. zu 3

B. Kl. in B.

1. 2. 3. 4. Fag. 1. 2. 3.

K. Fag.

1. 3. Hr. in F. zu 2

2. 4.

1. 2. 3. Pos.

Btb.

sempre pp

stark hervortretend

Wieder Tempo.

espressivo

Da gau - di -

di - ce - ris.

di - ce - ris.

ce - ris.

p cresc. *molto espress.*

p molto cresc. *pp*

Al - tis - si - mi, do - num De - i al - tis - si - mi.

do - num De - i al - tis - si - mi,

do - num De - i al - tis - si - mi.

do - num al - tis - si - mi.

do - num De - i.

Wieder Tempo.

1. VI. 436

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

70 71

[illegible]

U. R. 2772.3000.

460 74

1. 2. Fl. *zu 2*

1. Ob. *p* *pp*

3. *pp*

Engl. Hr. *pp*

1. 2. Kl. in B. *zu 2* *p* *cresc.* *p* *pp*

3. *pp*

B.-Kl. in B. *pp*

1. 2. 3. 4. Fag. *1. 2. 3.* *zu 2* *pp* *1. 2.* *pp*

K.-Fag. *pp*

1. 3. 8. Hr. in F. *1. 3. 8.* *f* *pp*

2. 3. Hr. in F. *zu 2* *pp*

4. 6. *zu 2* *pp*

1. Sopr. *p* *gut hervortretend*
vin - cu - la li - tis, ad - strin - ge pa - - cis,

2. Sopr. *p*
vin - cu - la li - tis,

1. Alt. *p* *gut hervortretend*
sol - - ve vin - cu - la, ad - strin - ge pa - - cis, pa - cis

2. Alt. *p*
sol - - ve vin - cu - la, pa - - cis ad - strin - ge pa - cis

Ten. *sempre f* *pp*
sol - ve, dis - sol - ve vin - cu - la, dis - sol - - ve li - - tis, ad - strin - ge foe - - de - ra pa - cis.

Bar. *sempre f* *pp*
sol - ve vin - cu - la, vin - cu - la, dis - sol - - ve vin - cu - la li - tis.

Baß. *sempre f* *pp*
la, dis - sol - ve vin - cu - la, li - - tis vin - cu - la dis - sol - - ve.

I. C H O R.
S. *p dolciss.*
du - cto - re

A. *f assai* *pp*
nes pa - - cem,

B. *pp*
pa - - cem - que pro - ti - nus do - - nes, pro - - ti - nus,

II. C H O R.
S. *pp*
Pa - cem - que pro - ti - nus,

A. *pp*
du - cto - re prae - - vi - o,

T. *pp*
du - cto - re prae - - vi - o, pa - cem pro - - ti - nus,

B. *pp*
pro - ti -

460 Griffbrett

1. Vl. *pp* *Griffbrett*

2. Vl. *pp* *Griffbrett*

Br. *pp* *Griffbrett*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

74

470 75 76

1.2. Fl. *pp*

3.4. Fl.

1.2. Ob. *pp*

3.4. Ob.

1.2. Kl. in B. *pp*

3. Kl. in B.

B.-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag. *pp*

K.-Fag. *pp*

1.2. Hr in F. *pp*

3.5. Hr in F.

4.6. Hr in F.

1.2.3. Trp. in E. *pp*

1.2. Pos. Bbb. *pp*

Pk. *pp*

1. Sopr. *pp*

2. Sopr. *pp*

1. Alt. *pp*

2. Alt. *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

Hr. *pp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

SOLI

1. Sopr. *pp* *clis* *foe - de - ra.*

2. Sopr. *pp* *foe - de - ra, pa - clis,* *pa - clis foe - de - ra.*

1. Alt. *pp* *foe - de - ra,* *pa - clis.*

2. Alt. *pp* *foe - de - ra,* *pa - clis.*

I. CHOR.

S. *pp* *sic* *prae* *vi - o,* *pa - cem, pa -*

A. *pp* *prae* *vi - o,* *pa - cem, pa -*

T. *pp* *prae* *vi - o,* *pa - cem, pa -*

B. *pp* *pa - cem,* *da - cto - re, da - cto - re te,*

II. CHOR.

S. *pp* *pa - cem, pa - cem, pa - cem do - nes,*

A. *pp* *pa - cem, pa - cem, pa - cem do - nes.*

T. *pp* *pa - cem, pa - cem, pa - cem do - nes.*

B. *pp* *pa - cem, pa - cem, pa - cem do - nes.*

470 75 76

486 **Ritenuto.** **79 a tempo** **Ritenuto.** **Molto rit.**

1.2.3.4. Fl. *zu 4* *Schalltr. auf* *ff*

1.2.3.4. Ob. *zu 4* *Schalltr. auf* *ff*

Es-Kl. *zu 3* *Schalltr. auf* *ff*

1.2.3. Kl. in B. *zu 3* *ff*

B-Kl. in B. *ff*

1.2.3. Fag. *ff*

K.-Fag. *ff*

1.3.5.7. Hr. in F. *cresc.* *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

2.4.6.8. *4.6. cresc.* *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

1. Trp. in F. *mit Dämpfer* *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

2. Trp. in F. *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

3.4. *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

1.2.3. Pos. *zu 3* *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

4. Pos. *4. Pos.* *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

Btb. *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

Pk. *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

Org. *ff* *a tempo* *zu 4* *ff* *Ritenuto.* *Molto rit.*

SOLI.

1.2. Sopr. *te - mus omne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

1.2. Alt. *o - mne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

Ten. *o - mae pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

Bar. *o - mne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

I. CHOR.

S. *te - mus omne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

A. *I o - mae pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

T. *o - mne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

B. *o - mne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

II. CHOR.

S. *te - mus omne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

A. *II o - mne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

T. *o - mne, o - mne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

B. *o - mne pes si - mum.* *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

1. Vi. *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

2. Vi. *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

Hr. *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

Vlc. *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

Kb. *ff* *a tempo* *Ritenuto.* *Molto rit.*

79

494 **80** Breiter. **81** Wieder frisch.

1.2.3.4. Fl. zu 4

1.2.3.4. Ob. zu 4 *ff* *dim.*

Engl. Hr.

Es-Kl. *ff* *dim.*

1.2.3. Kl. in B. zu 8 in A zu 8 *ff* *dim.* in B

B-Kl. in H.

1.2.3.4. Fag. zu 4 *ff*

K.-Fag. 1. *ff* 2. *ff*

Breiter. Schalltrichter auf. **Wieder frisch.**

1.8. Hr. in F. zu 2 *ff* *dim.*

5.7. Hr. in F. zu 2 *ff* *dim.*

2.4.6.8. zu 4 *ff* *dim.*

1. Trp. in F. *ff*

2. Trp. in F. zu 2 *p*

3.4. *ff* *p*

1.2. Pos. zu 2 *ff*

3. Pos. Btb. *ff* *p* *dim.*

Org. *ff* *dim.* *p*

Volles Werk. *dim.* *p*

494 **80** Breiter. **Wieder frisch.**

1. Vi. *sempre ff* *dim.* *p* *ff*

2. Vi. *sempre ff* *dim.* *ff*

Br. *sempre ff* *dim.* *p* *ff*

Vlc. *ff* *dim.* *f*

Kb. 2 fach get. *ff* *p* *f*

80 **81**

82

508 **83**

1.2.3.4. Fl. *zu 4* *Pesante.*

1.2.3.4. Ob. *zu 4*

1.2.3. Kl. in B. *zu 3* *mf*

B-Kl. in B. *mf*

1.2.3.4. Fag. *zu 4* *mf*

K-Fag. *mf*

1.3. Hr. in F. *zu 2* *Pesante.*

2.5. Hr. in F. *zu 2*

4.6. Hr. in F. *zu 2*

1.4. Trp. in B. *in B* *1.* *ff*

2. Trp. in F. *in F* *f*

3. Trp. in B. *ohne Dämpfer in B* *f*

Pk. *p* *poco a poco cresc.*

Org. *Ped. Solo* *poco a poco cresc.*

SOLI. 1.2. Sopr. *ff* *Glo - ri - a, glo - ri - a*

Kch. *ff* *Glo - ri - a, glo - ri - a Pa-tri Do-mi - no.*

508 *Pesante.*

1.VI. *G-Saite cresc.*

2.VI. *mf*

Br. *mf* *cresc.* *get.*

Vic. *mf* *cresc.*

Kb. *mf* *cresc.*

83

1.2.3.4.
Fl.

1.2.
Ob.

3.4.
Schalltr. auf.

En-Kl.

1.2.3.
Kl. in B.

B-Kl.
in B.

1.2.3.4.
Fag.

K-Fag.

1.3.5.7.
Hr. in F.

2.4.6.8.
Trp. in B.

1. Trp.
in F.

2.3.4.
Trp. in B.

Pk.

Org.

1.2.
Sopr.

1.2. Alt.

Ten.

S.

A.

I. CHOR.

T.

B.

S.

A.

II. CHOR.

T.

B.

516

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

525 zu 1

Fl. 1.2.3.4.

Picc.

Ob. 1.2.

3.4.

Eu-Kl.

1.2.3. Kl. in B.

B-Kl. in B.

1.2.3.4. Fag.

K-Fag.

1.3.5.7. Hr. in F.

2.4.6.8.

1.2.3. Trp. in B.

4. Trp. in F.

Pk.

Org.

Volles Werk.

1.2. Sopr.

1.2. Alt.

Kch.

S.

I. CHOR. A.

T.

B.

S.

II. CHOR. A.

T.

B.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vlc.

Kb.

525

85

Na - to - que qui a mor - tu - is sur - re - xit.

tri Do - mi - no, glo - ri - a,

Pa - tri glo - ri - a,

Pa - tri, Pa - tri glo - ri - a,

Na - to - que qui a mor - tu - is, qui a mor - tu - is sur - re - xit, qui sur - re - xit, Pa -

Na - to - que qui a mor - tu - is, qui a mor - tu - is sur - re - xit, qui sur - re - xit, Pa - ra - cli -

Na - to - que qui a mor - tu - is sur - re - xit, sur - re - xit, sur - re - xit a mor - tu -

U. F. 2772.8000.

87

88

541 zu 4 Fließend.

12.8.4. Fl.

12.8.4. Ob.

Es-Kl.

1.2.3. Kl. in B.

B-Kl. in B.

12.3.4. Fag.

K-Fag.

1.3.5.7. Hr. in F.

2.4.6.8.

1. Trp. in F.

12.3.4. Pos.

Bib.

Pk.

SOLI.

1.2. Sopr.

Keb.

S.

A.

I. CHOR.

T.

B.

S.

A.

II. CHOR.

T.

B.

541 lo, Pa tri, Fließend.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vic.

Kb.

88

U. E. 2772. 8000.

569 zu 4

1.2.3.4. Fl.

Picc.

1.2.3.4. Ob.

Es.Kl.

1.2.3. Kl. in B.

B.Kl. in B.

1.2.3.4. Fag.

K.Fag.

1.2.3.4. Hr. in F.

1.2. Trp. in F.

1.2.4. Pos.

3. Pos. Bb.

Pk.

Isoliert posiert.

1.2.3.4. Trp.

1.2.3. Pos.

Org.

Volles Werk.

1. Sopr.

2. Sopr.

1.2. Alt.

Ten.

Bap. Bas.

Kch.

S.

I. CHOR.

A.

T.

B.

S.

II. CHOR.

A.

T.

B.

569

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

p