

Giuseppe Verdi
1813-1901

Messa da Requiem

Nº 1. Requiem

Andante ♩ = 80

Piccolo
2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti
in A

4 Fagotti

I II in E
4 Corni
III IV in A

Timpani
E-A

Soli

Soprano

Mezzo-Soprano

Tenore

Basso

Coro

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

sotto voce
Requiem,
sotto voce
Requiem,
sotto voce
Requiem,
sotto voce
Requiem,
sotto voce
Requiem,

Andante ♩ = 80 *con sordino*
con sordino *pp*
con sordino *pp*
con sordino *pp*
con sordino *pp*
sotto voce *pp*

10 *il più piano possibile* Soli 4 Soprani

Coro

S. Requiem æ - ternam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne:

A. Requiem æ - ternam

T. Requiem æ - ternam

B. Requiem æ - ternam *con espress.*

VI. *rinf.*

Vla. *rinf.*

Vc. *rinf.*

Cb. *cresc. rinf.*

20 *Tutti sempre ppp* *pp*

Coro

S. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a *ppp*

A. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a lu-ce-at

T. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a

B. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a

VI. *ppp dolciss. rinf. pp*

Vla. *ppp rinf. pp*

Vc. *ppp pp*

Cb. *ppp pp*

Coro

ppp *ppp* **Poco più ♩, 88**

S. lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

A. e-is.

T. *ppp* lu-ce-at e-is.

B. *ppp* lu-ce-at e-is. *f* Te de-cet

Poco più ♩, 88

Vi. *p* *ppp*

Vla. *p* *ppp*

Vc. *p* *ppp*

Cb. *p* *ppp*

Coro

30 *f* *f* *f*

S. Te de-cet hym-nus, Te de-cet hym-nus, De-us, in

A. Te de-cet hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-

T. Te de-cet hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-

B. hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

Coro

dim. *ppp* *cresc.* 40 *ff.*

S. De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

A. Si-on, et ti-bi red-de-tur, ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

T. -de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem, e-xau-di o-ra-ti-o-nem.

B. ru-sa-lem e-xau-di o-ra-ti-

Coro

S. ru - sa - lem, e - xau - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

A. ru - sa - lem, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

T. me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nes

B. o - nem, me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

p *f* 50 *pp*

Attacca subito (come prima)

Coro

S. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce* *pp*

A. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce* *pp*

T. ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce* *pp*

B. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *pp sotto voce*

dim. sempre

Attacca subito (come prima)

Vl. *pp* *div.*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

il più piano possibile

Coro

S. Requiem æ - ter-nam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne

A. Requiem æ - ter-nam

T. Requiem æ - ter-nam

B. Requiem æ - ter-nam

con espress.

VI. *rinf.*

Vla. *rinf.*

Vc. *cresc. rinf.*

Cb. *cresc. rinf.*

Coro

S. *Tutti sempre ppp* et lux per-petua, et lux per-pe-tu-a luceat

A. et lux per-petua, et lux per-pe-tu-a luceat e-is,

T. et lux per-petua, et lux per-pe-tu-a

B. et lux per-petua, et lux per-pe-tu-a

et lux per-petua, et lux per-pe-tu-a

dolciss. *dolce* *cresc. a poco a poco*

VI. *ppp* *rinf.* *pp*

Vla. *ppp* *rinf.* *pp*

Vc. *ppp* *pp*

Cb. *ppp* *pp*

cresc. a poco a poco

Animando un poco

80

Fl.

Ob.

Cl.
(A)

Fg.

(E)
Cor.

(A)

T.
Solo

S.

A.

T.

B.

Coro

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

1. Solo

Solo

cresc. a poco

Ky - ri - e e - le -

e - is, lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

senza sord.

Animando un poco

cresc. a poco

sempre cresc.

senza sord.

sempre cresc.

senza sord.

sempre cresc.

senza sord.

sempre cresc.

f

a poco

cresc. sempre

Нотная библиотека классической музыки <http://nlib.narod.ru/>

90

Ob.

Cl.
(A)

Fg

(E)
Cor.
(A)

S.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
Mezzo - Soprano
Chri - ste,

M.S.

B.
son,

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

ben legato, largo, pesante

pp

pp

pp

pp

pp

p

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (E)

Cor. (A)

S.

M.S.

T.

B.

S. A.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

ff

pp

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

10

11

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (A)
 Fg.
 Cor. (E)
 Cor. (A)
 S.
 M.S.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vl.
 Vla.
 Vc.
 Cb.

pp
pp
4a corda
pp

1.
 2.
 3.
 4.

a 2

le - i-son, Chri - ste e-le - i -
 le - i - son, Christe.e le - i -
 e - le - i-son, Chri -
 Chri-ste e-le i - son, Chri-ste e-le i -
 Christe e - le - i - son, e-le-i -
 e-le-i-son,

1.2.

Picc.
e Fl.

Ob.

Cl.
(A)

Fg.

(E)
Cor.

(A)

S.

M.S.

T.

B.

son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

ste e - le - i - son, e -

son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

S. A.

T.

B.

son,

ste

ste

ste

VI.

Vla.

Vo.

Ob.

1. P. Q. 110 1.2.

Picc. e Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (A) *ff*

Fg. *ff*

(E) Cor. *ff*

(A) Cor. *ff*

Timp. E-A *ff*

S. son, e-le-i-son,

MS. le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-

T. le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

B. le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

S.A. le-i-son,

T. le-i-son,

B. le-i-son,

Vl. *ff*

Vla. *ff*

Vc. e Cb. *ff*

Bassi

16

Нотная библиотека классической музыки <http://nlib.narod.ru/>

18

[illegible]

1. 2. poco rall. a 3

Picc. e Fl. P. ppp pp

Ob. ppp pp

Cl. (A) ppp pp

Fg. ppp pp

(E) ppp pp

Cor. (A) 3. 4. ppp pp

Timp. ppp pp

S. e M. S. ppp *morendo* pp

Chri - ste e - le - i - son.

T. ppp *morendo*

Chri - ste e - le - i - son.

B. ppp *morendo*

Chri - ste e - le - i - son.

S. A. ppp *morendo*

Chri - ste e - le - i - son.

T. ppp *morendo*

Chri - ste e - le - i - son.

B. ppp *morendo*

Chri - ste e - le - i - son.

Vl. poco rall. ppp pp stacc. e legg. pp

Vla. ppp stacc. e legg. pp stacc. e legg. pp

Vc. ppp pp stacc. e legg. pp

Cb. ppp pp