

Nº 6. Lux æterna

Allegro moderato ♩=88

Solo Mezzo-Soprano

Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum Sanctis

12 Violini I
divisi a quattro
a quattro

12 Violini II
divisi a quattro
a quattro

2 Timp.

Solo
M. S.
B.

10

tu - is, cum Sanctis tu - is in æ - ter - num qui a - pi - us es.
Re - quem æ -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

20 1. Solo

Fl.

Fg.

Tbl.

Of.

Timp. F-B

M. S.

T.

B.

Re-qui-em æ - - ter -

Re-qui-em æ - - ter -

ter - nam do - na - e - is.

Fl.

Fg.

Cor. (F)

Tbl.

Of.

Timp.

M. S.

T.

B.

1. Solo

nam

nam

do-na e-is, Do-mi-ne:

do-na e-is, Do-mi-ne:

Re-qui-em æ - ter - nam do - na - e - is Do - mi - ne:

Poco più animato

30 *pp*

Soli

M.S. et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is,

T. et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

B. et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is,

dim. *pp*

Soli

M.S. lu-ce-at e-is. Cum San-ctis tu-is in æ-ter-num, qui-a

T. e-is. Cum San-ctis, cum San-ctis tu-is in æ-ter-num, qui-a

B. lu-ce-at e-is. Cum San-ctis tu-is in æ-ter-num, qui-a

40 *a tempo*

Ob.

Cl. (B) *pp*

Fg. *a 4* *pp*

Tbl. & Of. *pp*

Timp. B-F *pp*

Gr. C. *pp*

dim. *ppp*

Soli

M.S. pi-us es, pi-us es. Re-qui-

T. qui-a pi-us es. Re-qui-

B. pi-us es, pi-us es. Re-qui-em æ-ter-nam

a tempo

Vi. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp* *plizz*

Fl. *a 2*

Ob.

Cl. (B)

Fg. *a 4*

Cor. (F) *1. Solo pp*

Tbl. e Of. *a 4*

Timp.

Gr. C.

Soli

M.S. *p*
em, Re-qui-em, Re-qui-em æ-ter-nam

T. *p*
em, Re-qui-em, Re-qui-em æ-ter-nam

B. *f*
do-na, do-na e-is, Re-qui-em æ-ter-nam do-na

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F) (B)

Tbl. e Of.

Timp.

Gr. C.

M.S.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

1.

pp molto stacc.

a 2

p

a 3

a 4

f

dolciss.

do - na e - is, Do - mi - ne: et

do - na e - is

e - is, Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne:

div.

pp

arco

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

M. S.

lux per - - pe - tu-a lu - - ce - at

Vl.

unis. div.

Vla.

pizz.

pp

1. Solo

p

1. Solo

p

60

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

M. S.

e - is. Cum San - ctis tu - is in æ -

Vl.

unis.

arco

Vla.

70

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F)
Cor.

(B)

M.S.

T.

B.

San - ctis tu - is in æ

in æ-ter - - num,
Cum San-ctis tu - is

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

a 2

1. Solo

pp

pp

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(F)
Cor.

(B)

M.S.

Soli

I.

B.

ter - num, in æ - ter - num, Cum San - ctis

in æ - ter - num, Cum

in æ - ter - num,

1. Solo
p

1.
2 *p*

a 2

p

p

p
arco

arco

1.

Ob. *p*

Cl. (B)

Fg.

(F) *p*

Cor. (B) *p*

Soli

M. S.

T. San - ctis tu - is in æ - ter - num, in æ -

B. in æ - ter - num, in æ -

tu - is in æ - ter - num, in æ -

stacc.

Vl.

Vla. *stacc.*

Vc. *stacc.*

Cb.

1
2.P. 80

Picc
e Fl

Ob

Cl.
(B)

Fg

(F)
Cor
(B)

M S.
T.
B.

Soli

ter - num, qui - a pi - us es, pi - us

ter - num, qui - a pi - us

ter - num, qui -

Vl.

Vla.

Vc.

Cb. *stacc.*

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Cl. (B)

Fg

Cor. (F)

M.S.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Soli

es, qui - a pi - us es, Cum San - ctis

es, qui - a pi - us es, Cum

- a pi - us, pi - us es, Cum San - ctis tu - is

M.S.

T.

B.

Soli

90

dim.

tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us

San - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us

in æ - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us

Picc. *pp*

Fl. *pp*
a 2

Cl (B) *pp*
a 2

Fg. *pp*
1. 3. $\frac{3}{4}$
2. 4. $\frac{4}{4}$

Cor. (B) *pp*
a 2

Tbl. *pp*

Timp. *pp*

1. *dolciss. con calma senza*

Soli

M. S. *mezza voce*
es, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is, Do-mi

T. *pp*
es, Re-qui-em, Re-qui-em æ-ter-

B. *pp*
es, div. Re-qui-em, Re-qui-em æ-ter-

Vl. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*
pizz.

Cb. *pp*
pizz.

Picc.
 Fl. *affretare*
 Cl. (B) *affretare*
 Fg.
 (F)
 Cor. (B)
 Tbl. & Of.
 Timp.
 M.S.
 T. *Soli*
 B.
 VI.
 Vla.
 Vc. *arco*
 Cb. *arco*