

J.S. Bach
Cantata No. 2
Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Coro.
(Grave $\text{♩} = 58$)

Soprano.

Alto.

Tenore.
Ach Gott, vom Him-mel sieh da-rein und lass dich's doch-

Basso.
Ach Gott, vom Him-mel

Pianoforte.
Grave.
mf

Ach Gott, vom Him-mel sieh da-rein, da-rein,-

er-bar-men, und lass dich's doch er-bar-

sieh da-rein und lass dich's doch er-bar-

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 2

ach Gott, vom Him - mel sieh da - rein, ach Gott, vom

Ach Gott, vom Him -

men, ach Gott, vom Him - mel sieh da - rein, sieh da -

men, ach Gott, vom Him - mel, vom Him - mel sieh da -

Him - mel sieh da - rein, ach Gott, vom Him - mel sieh da -

mel sieh da - rein

rein, vom Him - mel sieh da - rein, ach Gott, vom Him - mel sieh da -

rein, ach Gott, vom Him - mel sieh da - rein,

rein, sieh da - rein, ach Gott, vom Himmel sieh da - rein und

rein und lass dich's doch er - bar -

da - rein und lass dich's

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 2

lass dich's doch er - bar - - - - - men, und lass dich's doch er - bar -

men, und lass dich's doch er - bar - - - - - men, und lass dich's doch er - bar -

doch er - - bar - - - - - - men, und lass dich's doch er - bar -

- - - - - men, er - bar -

und - - - - - lass dich's doch

- - - - - men, lass dich's doch er - bar - - - - - men, er - bar -

- - - - - - men, und lass dich's doch er - bar -

- - - - - men, und lass dich's doch er -

er - - bar - - - - - - men,

- - - - - men, und lass dich's doch er - bar -

- - - - - men, lass dich's doch er - bar - - - - - men, er bar -

The image displays a page of a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 2. The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (likely organ or harpsichord). The lyrics are in German, and the music is in a minor key with a common time signature.

Lyrics:

bar - - - - - men,
 - - - - - men, wie we - nig sind der Heil' - gen dein, ver -
 - - - - - men, wie
 wie we - nig sind der Heil' - gen
 las - - sen sind wir Ar - - - - - men, ver - lassen sind wir -
 we - nig sind der Heil' - gen dein, ver - - las - sen sind wir
 dein, - - - - - wie we - - nig sind der Heil' - gen dein, der Heil' gen dein, wie
 wie - - - - - we - - - - - nig
 Ar - - - - - men, wie we - nig sind der Heil' - - - - -
 Ar - - - - - men, ver - lassen sind wir, ver - las - - sen

Performance Notes:

- tr**: Trill
- B**: Breath
- R. H.**: Right Hand

wenig, wie we - nig - sind, wie we - nig sind — der Heil'gen dein, der Heil'gen
sind der Heil' - - gen dein, —
- - gen - dein, der Heil' - gen - dein, wie wenig sind der Heil'gen dein, —
sind wir Ar - men, wie we - nig sind der Heil'gen dein, — der Heil'gen

dein, wie we - nig sind der Heil'gen dein, ver - las - sen
— ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver - las - sen
dein, ver - las - sen sind wir

sind wir Ar - - - - - men, ver - lassen sind wir Ar - - - - -
sind wir Ar - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - -
Ar - - - - - men, ver - lassen sind wir Ar - - - - -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 2

men, ver-las-sen sind wir Ar-

ver-las-sen sind wir

men, ver-las-sen sind wir Ar-men, wir Ar-

-men, ver-las-sen sind wir Ar-

-men, ver-las-sen sind wir Ar-

Ar-men:

-men, ver-las-sen sind wir Ar-

men, ver-las-sen sind wir Ar-men, wir Ar-

men:

men: Dein

men: Dein Wort man nicht lässt ha-ben wahr,

R.H. L.H. R.H.

Wort man nicht lässt ha - ben wahr, — dein Wort — man nicht lässt

Dein Wort man nicht lässt

— dein Wort — man nicht lässt ha - ben wahr, — dein Wort man nicht lässt ha -

ha - ben wahr, — dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr,

Dein

ha - ben wahr, — dein Wort man nicht lässt haben wahr, dein Wort man

- - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - ben - wahr,

dein Wort man nicht lässt ha - - - ben wahr,

Wort man nicht lässt

nicht lässt ha - ben wahr, lässt ha - - ben wahr, dein Wort man

dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, —

dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man
ha - ben wahr,
nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt haben wahr, der Glaub'
— dein Wort man nicht lässt haben wahr, dein Wort man nicht lässt haben wahr, der Glaub' ist

nicht lässt ha - ben wahr, der Glaub' ist auch ver -
ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschen gar, ver - lo -
auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschen gar, der Glaub' ist auch

lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschengar, der Glaub' ist auch ver -
der Glaub'
— schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschen gar, ist
— ver - lo - schen gar, der Glaub' ist

lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschen gar, ver - lo - schen
 ist auch ver - lo - schen
 auch ver - loschen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen
 auch ver - loschen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen

gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar bei al - len Men - schen - - - - -
 gar
 gar bei al - len Men - schen - kin - - - - -
 gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar

kin - - - - - dern, bei al - len Men - schen - kin - - - - -
 bei al - len Men - schen - kin - - - - -
 dern, bei al - len Men - schen - kin - - - - -
 bei al - len Men - schen - kin - - - - -

dern, bei al-len Menschen-kin- - - dern, bei al-len Menschen, bei
len Men - - - schen - - - kin - - - - -
al - len Menschen - kin - - - - - dern, bei al - len
dern, bei al - len Menschen - kin - - - - - dern, bei al - len Menschen.

al - - len Men - schen - kin - - dern, allen Men - - schenkin - dern.
dern.
Menschen-kin - - dern, al - - - - len Menschen - kin - - - - dern.
kin - - dern, al-len Menschen-kindern, al - - - len Menschen - kin - - - - dern.

Recitativo.

Adagio.

Tenore.

Recit.

Sie leh-ren ei-tel fal-sche List, was wider Gott und sei-ne Wahrheit

ist; und was der ei-gen Witz er-den-ket, o Jam-mer, der die

Adagio.

Kir-che schmerzlich krän-ket, das muss anstatt der Bi-bel stehn. Der Ei-ne

Recit.

wäh-let dies, der An-dre das, die thö-rich-te Ver-nunft ist ihr Com-

pass, sie glei-chen ü-ber-tünch-ten Grä-bern, die, ob sie zwar von aussen

schön, bloss To-dten-beine in sich fassen und nur Ver-wesung sehen lassen.

Aria.
(Risoluto ♩ = 56.)

First system of the Aria, featuring a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The music includes triplets and a repeat sign.

Second system of the Aria, continuing the treble and bass staves with triplets and flowing sixteenth-note passages.

Alto.

Third system of the score, showing the vocal line for the Alto and the accompanying piano accompaniment. The lyrics "Tilg', o Gott, die Leh - - ren," are written below the vocal staff.

Fourth system of the score, featuring the piano accompaniment with a dense texture of sixteenth-note figures in both hands.

Fifth system of the score, showing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "tilg', o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o" are written below the vocal staff.

Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren, tilg' o Gott, die Leh -

- ren, so - dein Wort ver - keh - ren,

weh-re doch der Ket - ze-rei, wehre doch der

Ket - ze-rei und al -

- len Rot-ten - gei - stern, wehre doch der

Ket - ze-rei, wehre doch der Ket - ze - rei und al - len Rot - ten -

gei - stern, wehre doch der Ket - ze - rei und al - len Rot - - ten - gei -

stern;

denn sie spre -

- chen oh - ne - Scheu, denn sie spre - - - chen oh - ne - Scheu:

Trotz dem, Trotz dem, Trotz dem, Trotz, der uns will

mei - - stern, Trotz dem, der uns will

mei - - stern, Trotz, Trotz dem, der uns will mei - -

stern! Tilg', o Gott, die Leh - ren, tilg', o Gott, die

Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

Wort ver - keh - ren, tilg', o Gott, die Leh -

- ren, so dein Wort ver - keh - ren!

Dal Segno. §

Recitativo.

Basso. Die Armen sind verstört, ihr seufzend Ach, ihr ängstlich Klagen bei soviel Kreuz und

Noth, wodurch die Fein-de fromme Seelen pla-gen, dringt in das Gna-den-ohr des

Arioso.
Al-ler-höchst-ten ein; darum spricht Gott: Ich muss ihr Hel-fer sein, ich

hab' ihr Flehn er-hört, der Hil-fe Morgen-roth, der reinen Wahrheit hel-ler Sonnen-

schein soll sie mit eurer Kraft, die Trost und Leben schafft, er-quick-ten und erfreun.

Ich will mich ihrer Noth er-bar-men, mein heilsam Wort soll sein die Kraft der Ar-men.

Aria.

(Moderato ♩ = 72.)

mf

Tenore.

Durch Feu - er wird das Sil - ber rein,

mf
p

durch Feu - - er

p

wird das Sil - - ber rein, durch Kreuz das Wort be - währt er.

fun - den, durch Feu - - er wird — das Sil - - ber rein, — durch Kreuz — das

Wort be - währt — er - fun - den, durch Kreuz das Wort — bewährt erfun - -

den, durch Feu - - er wird — das Sil - - ber

rein, durch Feu - - er

wird das Sil - ber rein, durch Kreuz das Wort bewährt er - fun -

den, durch Kreuz das Wort be - währt er - fun - den:

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und

Noth ge-duldig sein, drum soll ein Christ zu al-len Stun-den in

Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth ge-

dul-dig sein, drum soll ein

Christ zu al-len Stun-den in Kreuz und Noth ge-dul-dig

sein, drum soll ein Christ zu allen Stunden in Kreuz und

Adagio.

Noth geduldig sein, in Kreuz und Noth geduldig sein.

Da Capo.

Choral.

Soprano.

Das wollst du, Gott, bewahren rein vor dem argen Geschlechte,
und lass uns dir befohlen sein, dass sich's in uns nicht flechte;

Alto.

Das wollst du, Gott, bewahren rein vor dem argen Geschlechte,
und lass uns dir befohlen sein, dass sich's in uns nicht flechte;

Tenore.

Das wollst du, Gott, bewahren rein vor dem argen Geschlechte,
und lass uns dir befohlen sein, dass sich's in uns nicht flechte;

Basso.

Das wollst du, Gott, bewahren rein vor dem argen Geschlechte,
und lass uns dir befohlen sein, dass sich's in uns nicht flechte;

der gott-los' Hauf' sich um - her find't, wo sol - che lo - se

der gott-los' Hauf' sich um - her find't, wo sol - che lo - se

der gott-los' Hauf' sich um - her find't, wo sol - che lo - se

der gott-los' Hauf' sich um - her find't, wo sol - che lo - se

Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - ben.

Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - ben.

Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - ben.

Leu - te sind in dei - nem Volk er - ha - ben.