

J.S. Bach
Cantata No. 13
Meine Seufzer, meine Tränen

1. Aria

Fl. I, II
Ob. da caccia
Bc.

(f)

L.H.

L.H.

L.H.

L.H.

9 Tenore

Mei - ne Seuf-zer, mei - ne Trä-nen kön - nen nicht zu zäh - len

p

p

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

11

8

sein,

L.H.

tr.

13

8

mei - ne Seuf - zer, mei - ne Trä - nen kön - nen nicht zu zäh - len

R.H.

15

8

sein, mei - ne Seuf - zer, mei - ne Trä - nen,

17

8

mei - ne Seuf - zer, mei - ne Trä - nen kön - nen nicht zu zäh - len

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

19

8

sein, — mei - ne Seuf - zer; mei - ne

L. H.

21

8

Trä - nen kön - nen nicht zu zäh - len

23

8

sein, meine Seuf - zer, mei - ne Trä - nen können nicht zu zäh - len

25

8

sein;

f

27

L.H.

29

31

L.H.

33

8 wenn sich täg - lich Weh - mut fin - det

p

35

8 und der Jam - mer nicht ver - schwin - det,

p

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

37
8
ach, so muß uns die - se Pein

39
8
— schon den Weg — zum To - de bah - nen,

41
8
wenn sich täg-lich Weh - mut fin - det und der Jam-mer nicht ver -

43
8
schwin - det, ach, so

45
8 muß uns die - se Pein - - - - - schonden Weg - - - - - zum To - de bah -

47
8 nen, ach, - - - - - so muß - - - - - uns die - se Pein schonden Weg zum

49
8 To - - - - - de bah - - - - - nen.

pp *mf*

dal segno

2. Recitativo

Alto

Mein liebster Gott läßt mich an - noch vergebens rufen und mir in meinem Weinen noch

4

kei-nen Trost er-schei-nen. Die Stun-de läs-set sich zwar wohl von fer-ne se-hen, al-

7

lein ich muß doch noch vergebens fle - hen.

3. Choral (Mel: „Freu dich sehr, o meine Seele“)

Fl. I, II
Ob.
da caccia
Viol. I, II
Va., Bc.

f

3 (13)

5 (15) Alto

Der Gott, der mir hat ver-spro- - - -
der läßt sich ver-ge-bens su- - - -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

7(17)

chen
chen

9ff (19ff)

sei - nen Bei - stand je - der zeit,
itzt in mei - ner Trau - rig keit.

Ach, will er denn für und für

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

28

f

30

grau - sam zür - nen ü - ber

p

32

mir,

f

34

tr

36

kann und will er sich der Ar -

p

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

38

men



40

itzt nicht wie vor



43

hin er - bar - men?



45



47



4. Recitativo

Soprano

Mein Kummer nimmt zu und raubt mir al-le Ruh, mein Jammerkrug ist

Bc.

ganz mit Trä-nen angefüllet, und die-se Not wird nicht gestillet, so mich ganz unempfindlich macht.

Der Sorgen Kummernacht drückt mein beklemmtes Herz darnieder, drum sing ich lauter Jammerlieder.

Doch, Seele, nein, sei nur ge-trost in dei-ner Pein: Gott kann den Wer-mut-saft gar leicht in

Freudenwein ver-keh-ren und dir als-dann viel tau-send Lust ge-wäh-ren.

5. Aria

Fl. I, II
Viol. solo
Bc.

8 Basso

15

Äch - zen und er - bärmlich Wei - - nen hilft der

17

Sor-gen Krankheit nicht, nicht, Äch - zen, Äch - zen und erbärmlich Wei -

20

- - nen, und - - erbärmlich Wei - - nen, er.bärmlich Wei - nen,

24

Äch - zen und er - bärmlich Wei - - nen hilft der

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

26

Sor - gen Krank - heit nicht, nicht, hilft der Sor - gen

28

Krank - heit, hilft der Sorgen Krankheit

R.H.

30

nicht, nicht, hilft der Sor - gen Krankheit nicht;

33

35

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

37

aber

39

wer gen Him-mel sie-het und sich da um Trost be-mü-het, dem kann

41

leicht ein Freu-den-licht in der Trau-er brust er-schei-nen,

43

a-ber wer gen Him-mel sie-het

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

45

und sich da um Trost be mü - het,

R.H.

47

dem kann leicht ein Freu - den - licht in der Trau -

tr

49

- er - brust er - schei - nen, dem kann leicht ein Freu - denlicht, ein

51

Freu - den - licht in der Trauer - brust - er - schei -

tr

tr

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

53

nen.

56

Äch - zen und er - bärm - lich Wei -

59

- nen, und erbärmlich Wei - nen, er -

62

bärmlich Wei - nen, Äch - zen und er - bärmlich Wei - nen hilft der

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 13

65

Sor-gen Krank-heit nicht, nicht, Äch-zen, Äch-zen und erbärmlich Weinen,

68

Äch-zen und erbärmlich Wei - - - - - nen, erbärmlich Wei - - - - - nen,

72

Äch - zen und er - bärmlich Wei - - - - - nen hilft der

74

Sor - gen Krank-heit nicht, nicht, hilft der Sor - - - - - gen

The image displays a page of a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 13. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as clefs, key signatures, and dynamics.

Vocal Part:

- First system: Krank - - - - - heit, hilft der Sorgen Krankheit
- Second system: nicht, nicht, hilft der Sor - gen Krankheit nicht.

Piano Part:

- First system: L.H. L.H.
- Second system: (f)
- Third system: tr

6. Choral (Mel: „Nun ruhen alle Wälder“)

Soprano
Alto
Tenore
Basso

So sei nun, See - le, dei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der

Fl. I, II
Ob.
da caccia
Viol. I, II
Va., Bc.

5

dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein

dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein

dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein

dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein

9

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.