

J.S. Bach
Cantata No. 36
Schwingt freudig euch empor

N°1 Coro
(Allegro $\text{♩} = 132$)

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. It is in G major, 3/4 time, and marked 'Allegro' with a tempo of 132 beats per minute. The score consists of five systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef. The subsequent systems show the continuation of the piece, with various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The score is written for a four-part choir and a basso continuo.

13/ **Soprano**

Alto

Schwingt freu - dig euch em -
Up joy - ous raise your

Tenore

Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt
Up joy - ous raise your song, up

Basso

Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em -
Up joy - ous raise your song, up joy-ous raise your

16

Schwingt freu - dig euch em - por, freu - dig euch em - por
Up joy - ous raise your song, joy - ous raise your song

por, schwingt freudig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por
song, up joy - ous raise your song, up joy - ous raise your song

freu - - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por
joy - - - ous raise your song, up joy - ous raise your song

por, schwingt freu - dig euch em - por
song, up joy - ous raise your song

19

zu den er-hab-nen Ster-nen, schwingt freu-dig euch em-
to reach the stars of heav-en, up joy-ous raise your

zu den er-hab-nen Ster-nen,
to reach the stars of heav-en,

zu den er-hab-nen Ster-nen,
to reach the stars of heav-en,

zu den er-hab-nen Ster-nen,
to reach the stars of heav-en,

22

por, schwingt freudig euch em-por, por,
song, up joy-ous raise your song,

schwingt freu-dig euch em-por, schwingt freu-dig euch em-
up joy-ous raise your song, up joy-ous raise your

schwingt freu-dig euch em-por, freu-dig euch em-
up joy-ous raise your song, joy-ous raise your

schwingt freu-dig euch em-
up joy-ous raise your

25

— freu - dig euch em - por
— joy - ous raise your song

por, freu - dig euch em - por
song, joy - ous raise your song

por, schwingt freudig euch em - por zu den er - hab' - nen
song, up joy - ous raise your song to reach the stars of—

por, schwingt freudig euch em - por zu den er - hab' - nen Ster - nen, ihr
song, up joy - ous raise your song to reach the stars of heav - en, ye

28

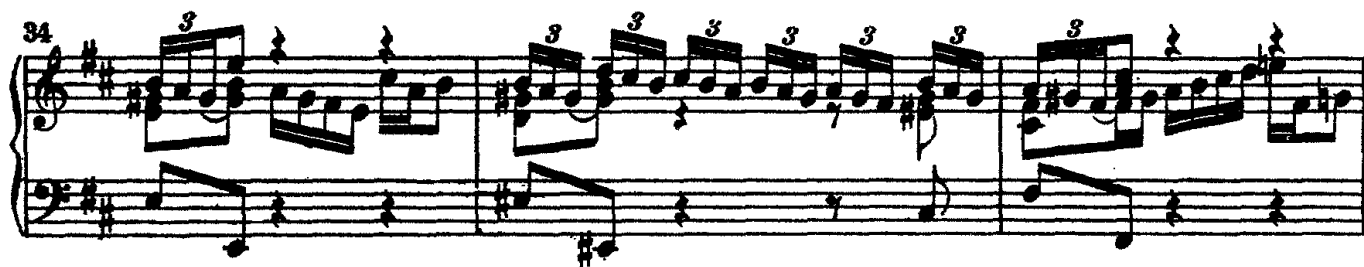
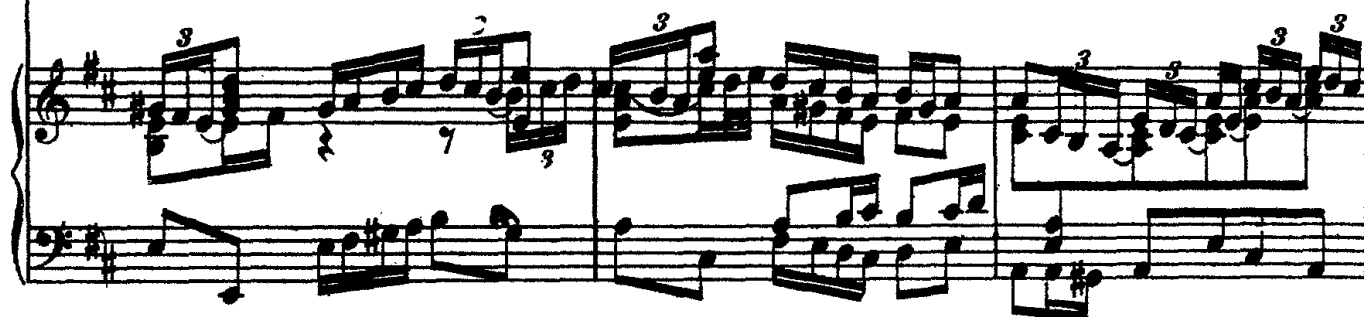
zu den er - hab' - nen Ster - nen, ihr Zun -
to reach the stars of heav - en, ye voic -

zu den er - hab' - nen Ster - nen, zu den er - hab' - nen
to reach the stars of heav - en, to reach the stars of—

Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr jetzt in
heav - en, ye voic - es which in Zi - on

Zun - gen, die ihr jetzt in Zi - on fröh - lich
voic - es which in Zi - on sing in sweet - ac

31



49

B

Doch hal-tet ein!
But stay ye now,

Doch hal-tet ein!
But stay ye now,

Doch hal-tet ein!
But stay ye now,

Doch hal-tet ein!
But stay ye now,

43

hal-tet ein! der Schall darf sich nicht weit ent-
stay ye now, for Christ the Son of God is

hal-tet ein! der Schall darf sich nicht weit ent-
stay ye now, for Christ the Son of God is

hal-tet ein! der Schall darf sich nicht weit ent-
stay ye now, for Christ the Son of God is

hal-tet ein! der Schall darf sich nicht weit ent-
stay ye now, for Christ the Son of God is

46

fer - - nen, der Schall darfsich nicht weit ent - fer - nen, es
com - - ing, for Christ the Son of God is com - ing, and

fer - - nen, der Schall darfsich nicht weit ent - fer - nen,
com - - ing, for Christ the Son of God is com - ing,

fer - - nen, der Schall darfsich nicht weit ent - fer - nen,
com - - ing, for Christ the Son of God is com - ing,

fer - - nen, der Schall darfsich nicht weit ent - fer - nen,
com - - ing, for Christ the Son of God is com - ing,

49

naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der
here we soon will see the glo - ry of the Lord; for

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der
and here we soon will see the glo - ry of the Lord; for

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der
and here we soon will see the glo - ry of the Lord; for

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der
and here we soon will see the glo - ry of the Lord; for

52/

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent.
 Christ the Son of God is com - - ing, for Christ the Son of God is

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent.
 Christ the Son of God is com - - ing, for Christ the Son of God is

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent.
 Christ the Son of God is com - - ing, for Christ the Son of God is

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent.
 Christ the Son of God is com - - ing, for Christ the Son of God is

55

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch, es naht sich selbst zu
 com - - ing, and here we soon will see, and here we soon will

fer - - nen, es naht sich selbst zu
 com - - ing, and here we soon will

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch der
 com - - ing, and here we soon will see the

fer - - nen, es naht sich selbst zu
 com - - ing, and here we soon will

58

euch der Herr der Herr-lich-keit.
 see the glo-ry of the Lord.
 euch der Herr der Herr-lich-keit.
 see the glo-ry of the Lord.
 Herr der Herr-lich-keit.
 glo-ry of the Lord.
 euch der Herr der Herr-lich-keit.
 see the glo-ry of the Lord.

61

Schwingt freu - dig euch em.
 Up joy - ous - raise your

64

Schwingt freu - dig_euch em.
Up joy - ous raise your

Schwingt freu - dig euch em_por, schwingt freudig euch em.
Up joy - ous raise_your song, up joy - ous raise your

por, schwingt freu dig euch em - por.
song, up joy - ous raise your song,

Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em.
Up joy - ous raise your song, up joy - ous raise your

67

por, freu - dig euch em_por
song, joy - ous raise your song

por, freu - dig euch em_por
song, joy - ous raise your song

_schwingt freudig euch em - por zu den er - hab'nen Ster - nen, ihr
— up joy - ous raise your song to reach the stars of — heav - en, ye

por, schwingt freudig euch em - por zu den er - hab'nen
song, up joy - ous raise your song to reach the stars of —

70

zu den er hab' nen Ster - - - nen, zu
to reach the stars of heav - - - en, to

zu den er hab' nen
to reach the stars of

Zun - gen, die ihr jetzt in
voic - es which in Zi - on

Ster - - - nen ihr Zun - gen,
heav - - - en, ye voic - es

72

den er hab' - - - nen Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr
reach the stars of heav - en, ye voic - es which in

Ster - - - nen, ihr Zun - - - - gen, die ihr jetzt in
heav - - - en, ye voic - - - es which in Zi - on

Zi - on fröh - - - lich seid, ihr Zun - gen, die ihr
sing in sweet ac - cord, ye voic - es which in

die ihr jetzt in Zi - - on fröh - - - lich
which in Zi - on sing in sweet ac -

74

jetzt in Zi - on fröh - lich seid.
 Zi - on sing in sweet ac - cord.

— Zi - on fröh - lich seid.
 — sing in sweet ac - cord.

jetzt in Zi - on fröh - lich seid.
 Zi - on sing in sweet ac - cord.

seid, in Zi - on fröh - lich seid.
 cord, which sing in sweet ac - cord.

76

78

80

D

Doch hal-tet ein!
But stay-ye-now, hal-tet ein!
stay ye now!

Doch hal-tet ein!
But stay ye now, hal-tet ein!
stay ye now!

Doch hal-tet ein!
But stay ye now, hal-tet ein!
stay ye now!

Doch hal-tet ein!
But stay ye now, hal-tet ein!
stay ye now!

83

D

haltet ein! stay ye now! der Schalldarfsichnichtweit ent-fer-nen, der
for Christ the-Son of God is com-ing, the

haltet ein! stay ye now! der Schalldarfsichnichtweit ent-fer-nen, der
for Christ the Son of God is com-ing, the

haltet ein! stay ye now! der Schalldarfsichnichtweit ent-fer-nen, der
for Christ the Son of God is com-ing, the

haltet ein! stay ye now! der Schalldarfsichnichtweit ent-fer-nen, der
for Christ the-Son of God is com-ing, the

86

Schall darfsich nicht weit ent - fer - nen, es naht sich selbst zu euch,
 Christ the Son of God is com - ing, and here we soon will see.

Schall darfsich nicht weit ent - fer - nen, es naht sich selbst zu
 Christ the Son of God is com - ing, and here we soon will

Schall darfsich nicht weit ent - fer - nen, es naht sich selbst zu
 Christ the Son of God is com - ing, and here we soon will

Schall darfsich nicht weit ent - fer - nen, es naht sich selbst zu
 Christ the Son of God is com - ing, and here we soon will

89

— der Herr der Herrlich - keit; der Schall darfsich nicht weit ent -
 — the glo - ry of the Lord; for Christ the Son of God is

euch der Herr der Herrlich - keit; der Schall darfsich nicht weit ent -
 see the glo - ry of the Lord; for Christ the Son of God is

euch der Herr der Herrlich - keit; der Schall darfsich nicht weit ent
 see the glo - ry of the Lord; for Christ the Son of God is

euch der Herr der Herrlich - keit; der Schall darfsich nicht weit ent -
 see the glo - ry of the Lord; for Christ the Son of God is

92

fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, es
com - - ing, for Christ the Son of God is com - - ing, and

fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,
com - - ing, for Christ the Son of God is com - - ing,

fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,
com - - ing, for Christ the Son of God is com - - ing,

fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,
com - - ing, for Christ the Son of God is com - - ing,

95

naht sich selbst zu euch der
here we soon will see the

es naht sich selbst zu
and here we soon will

es naht sich selbst zu euch der
and here we soon will see the

es naht sich selbst zu
and here we soon will

97

Herr der Herrlich - keit.
glo - ry of the Lord.

euch der Herr der Herrlich - keit.
see the glo - ry of the Lord.

Herr der Herrlich - keit.
glo - ry of the Lord.

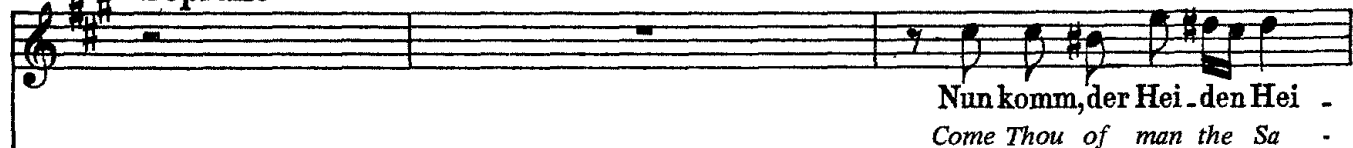
euch der Herr der Herrlich - keit.
see the glo - ry of the Lord.

Nº 2 Choral (Duetto)

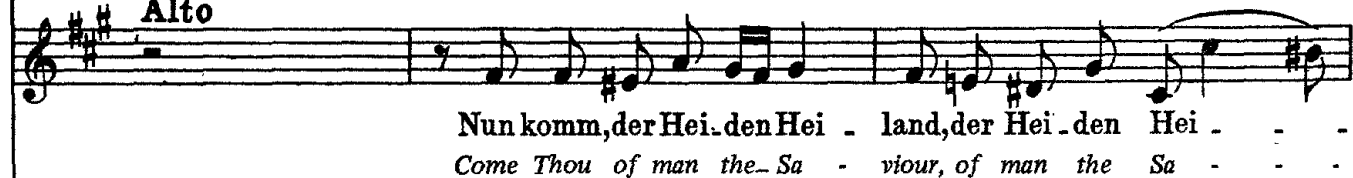
(Lento ♩ = 100)



3II Soprano



Alto



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 36

8^{II}

land, nun komm, der Hei - den Hei - - - land,
 viour, come Thou of - man the Sa - - - viour,

A

- land,
 - viour,

A

11

der Jung - frau - en Kind - er - kannt,
 Child - Thou of a Vir - gin - born,

der Jung -
 Child - Thou

13

der Jung - frau - en Kind - er - kannt, der Jung -
 Child - Thou of a Vir - gin - born, Child Thou

frau - en Kind - er - kannt, der Jung -
 of a Vir - gin - born, Child - Thou

15

frau - - en Kind er - kannt; nun komm, der Hei - den
 of - - a Vir - gin born; come Thou of man - the -
 frau - - en Kind er - kannt; nun komm, der Hei - den Hei -
 of - - a Vir - gin born; come Thou of man - the - Sa -

17

Hei - - land, nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau -
 Sa - - viour, come Thou of man the - Sa - viour, Child Thou of -
 land, nun komm, der Hei - den Hei - - land, der Hei - den
 viour, come - Thou of man the Sa - - viour, of man the -

19

- - - en Kind er - kannt,
 a Vir - gin born,
 Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
 Sa - viour, Child Thou of a Vir - gin born,

B

21

dess sich wun - dert al - le
 mor - tals o - ver all the
 dess sich wun - dert al - le Welt, al - le
 mor - tals o - ver all the earth, all the

23

Welt, al - le Welt, dess sich wun - dert al - le
 earth, all the earth, mor - tals o - ver all the
 Welt, al - le Welt,
 earth, all the earth,

25

Welt, al - le Welt, sich wun - dert al - le, al - le
 earth, all the earth, men o - ver, o - ver all the
 dess sich wun - dert al - le Welt, al - le
 mor - tals o - ver all the earth, all the

27

Welt, dess sich wun-dert alle Welt, dess sich wun - dert al-le
 earth, mor-tals o - ver all the earth, mor-tals o - ver all the

Welt, dess sich wun-dert al-le, al - - - - - le Welt, sich wundert
 earth, mor-tals o - ver, o - ver all the earth, men o - ver-

mf

29

Welt, dess sich wundert al - - - - - le Welt, sich wundert al - le Welt:
 earth, mor-tals o - ver - all the earth, men o - ver - all the earth:

al - - - - - le Welt, al - - - - - le Welt:
 all the earth, all the earth:

f

31II

Gott solch' Ge -
 bow down in

Gott solch' Geburt ihm be-stellt, solch' Ge-burt ihm be -
 bow down in awe at Thy birth, are a - mazed at Thy-

mf *p*

34

burt ihm bestell't, solch' Ge - burt ihm bestell't, solch' Ge - burt.
 awe at Thy birth, are a - mazed at Thy birth, are a - mazed

stellt, solch' Ge - burt ihm be -
 birth, are a - mazed at Thy

mf *p*

36

ihm be - stell't, Gott solch' Ge - burt ihm
 at Thy birth, bow down in awe at

stellt, solch' Ge - burt ihm be - stell't, Gott solch' Ge -
 birth, are a - mazed at Thy birth, bow down in

38

be - stell't, Gott solch' Ge - burt,
 Thy birth, bow down in awe,

burt awe ihm be - stell't, Gott solch' Ge -
 at Thy birth, bow down in

40

solch' Ge-burt ihm be-stellt, Gottsolch' Geburt ihm be-
are a-mazed at Thy birth, bow down in awe at Thy

burt ihm be-stellt, Gottsolch' Ge-burt ihm bestellt, solch' Ge-burt
awe at Thy birth, bow down in awe at Thy birth, are a-mazed

mf

42

stellt, solch' Ge-burt ihm be-stellt, Gottsolch' Geburt ihm be-
birth, are a-mazed at Thy birth, bow down in awe at Thy

ihm bestellt, Gott solch' Ge-burt ihm be-stellt,
at Thy birth, bow down in awe at Thy birth,

p

44

stellt, Gott solch' Ge-burt ihm be-stellt, Gottsolch' Ge-
birth, bow down in awe at Thy birth, bow down in

Gott solch' Ge-burt ihm bestellt, Gottsolch' Ge-
bow down in awe at Thy birth, bow down in

mf

46

burt ihm be-stellt.
 awe at Thy birth.

48

Nº 3. Aria

(Andante ♩ = 104)

7

14 **Tenore** **A**

Die Lie - be zieht mit sanf - ten Schritten,
In gen - tle fash - ion love - en - deav - ors

p R.H. *mf*

21

die Lie - be zieht mit
in gen - tle fash - ion

p

27

sanf ten Schritten sein Treu - ge - lieb - tes all - ge - mach, die Lie - be
love - en - deav - ors to lure the loved one, mod - est - ly; in gen - tle

34

zieht mit sanf - ten Schrit - ten sein Treuge - lieb - tes all - ge -
fash - ion love - en - deav - ors to lure the loved one, mod - est -

40

mach, die. Lie - be - zieht mit - - - - - sanf - ten
ly; - in gen - tle - fash - ion - - - - - love - en -

46

Schritten sein Treu - ge - lieb - tes all - ge - mach, - - - - -
deav - ors to lure - - the loved - one, mod - est - ly; - - - - -

52

sein Treu -
to lure -

58

- - ge - lieb - tes all - ge - mach, - - - - -
- - the loved one, mod - est - ly, - - - - -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 36

64 B

— sein Treu - ge - lieb - tes all - ge - mach.
— to lure the loved one, mod - est - ly:

70

76

83 C

Gleich - wie es ei - ne Braut ent - zük - ket, wenn
As when a maid - en shy - ly peer - ing, her

R. H. L. H.

89

sie den Bräu - ti - gam er - blik - ket, so folgt ein Herz
lov - er greets with glance en - dear - ing, the lov - ing hearts

tr

95

95

auch Je - su nach.
draw near - to - Thee.

mf

101

D

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a trill marked 'tr'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). The right hand features arpeggiated chords and sixteenth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with eighth and sixteenth notes. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics include 'p' (piano) and 'f' (forte).

Gleich - wie es — ei - ne Braut ent -
As when a — maid - en shy - ly

108

zük-ket, wenn sie den Bräu-ti - gam er - blik-ket, so folgt ein Herz auch
peer-ing, her lov - er greets with glance en - dear-ing, the lov - ing hearts draw

115

Je - su nach, so folgt ein Herz auch Je - su nach, so folgt
nigh to Thee, the lov - ing hearts draw nigh to Thee, the lov -

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of staves. The first system has a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. Below the staff, the lyrics are written in two lines. The second system has two staves: a treble staff and a bass staff, both with a key signature of one sharp. The treble staff continues the melody, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics continue below the staves.

122

ein Herz, so folgt ein Herz auch Je - su nach.
 - ing hearts, do do our hearts draw nigh to Thee.

tr
mf

Dal Segno

Nº 4 Choral (Mel: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“)

(7) **Soprano.**

Zwingt die Saiten in Cy - tha-ra und lasst die sü - sse Mu - si - ca ganz
 dass ich mö - ge mit Je - su ein, dem wunder - schö - nen Bräut'gamme in
Strike strong the string on lute and lyre, with harp and haut - boy, song and choir and
for Christ the Sa - viour will be born; the joy - ful ti - dings, this bright morn, thru-

Alto.

Zwingt die Saiten in Cy - tha-ra und lasst die sü - sse Mu - si - ca ganz
 dass ich mö - ge mit Je - su ein, dem wunder - schö - nen Bräut'gamme in
Strike strong the string on lute and lyre, with harp and haut - boy, song and choir and
for Christ the Sa - viour will be born; the joy - ful ti - dings, this bright morn, thru-

Tenore.

Zwingt die Saiten in Cy - tha-ra und lasst die sü - sse Mu - si - ca ganz
 dass ich mö - ge mit Je - su ein, dem wunder - schö - nen Bräut'gamme in
Strike strong the string on lute and lyre, with harp and haut - boy, song and choir and
for Christ the Sa - viour will be born; the joy - ful ti - dings, this bright morn, thru-

Basso.

Zwingt die Saiten in Cy - tha-ra und lasst die sü - sse Mu - si - ca ganz
 dass ich mö - ge mit Je - su ein, dem wunder - schö - nen Bräut'gamme in
Strike strong the string on lute and lyre, with harp and haut - boy, song and choir and
for Christ the Sa - viour will be born; the joy - ful ti - dings, this bright morn, thru-

5 (11)

freu-den-reich er-schal-len,} Sin-get, sprin-get, ju-bi-li-ret,
 ste-ter Lie-be wal-len.} Hal-le-lu-jah! sound your cym-bals,
 hap-py voic-es sing-ing,}
 out the world are ring-ing.}

freu-den-reich er-schal-len,} Sin-get, sprin-get, ju-bi-li-ret,
 ste-ter Lie-be wal-len.} Hal-le-lu-jah! sound your cym-bals,
 hap-py voic-es sing-ing,}
 out the world are ring-ing.}

freu-den-reich er-schal-len,} Sin-get, sprin-get, ju-bi-li-ret,
 ste-ter Lie-be wal-len.} Hal-le-lu-jah! sound your cym-bals,
 hap-py voic-es sing-ing,}
 out the world are ring-ing.}

freu-den-reich er-schal-len,} Sin-get, sprin-get, ju-bi-li-ret,
 ste-ter Lie-be wal-len.} Hal-le-lu-jah! sound your cym-bals,
 hap-py voic-es sing-ing,}
 out the world are ring-ing.}

16

tri-umphi-ret, dankt dem Her-ren! Gross ist der Kö-nig der Eh-ren.
 clang your tim-brels, loud-er, fast-er! Thank-ful glo-ri-fy our Mas-ter.

tri-umphi-ret, dankt dem Her-ren! Gross ist der Kö-nig der Eh-ren.
 clang your tim-brels, loud-er, fast-er! Thank-ful glo-ri-fy our Mas-ter.

tri-umphi-ret, dankt dem Her-ren! Gross ist der Kö-nig der Eh-ren.
 clang your tim-brels, loud-er, fast-er! Thank-ful glo-ri-fy our Mas-ter.

tri-umphi-ret, dankt dem Her-ren! Gross ist der Kö-nig der Eh-ren.
 clang your tim-brels, loud-er, fast-er! Thank-ful glo-ri-fy our Mas-ter.

Fine della prima parte

Seconda Parte

Nº5. Aria

(Tempo giusto $\text{♩} = 72$)

8 **Basso** **A**

Will . kommen, will kommen,werther
All hail Thou, all hail Thou, heart's de-

10 **B**

Schatz, will kommen,werther Schatz, will . kom men,
light,~ all hail Thou, heart's de-light, — all hail ————— Thou,

13

wer - ther Schatz, will - kommen, will - kommen, werther Schatz, will -
heart's de - light, all hail Thou, all hail Thou, heart's de - light, all

15II

kommen, will - kommen, werther Schatz. wer - - - ther Schatz. will -
hail - Thou, all - hail - Thou, heart's de - light, heart's de - light, all

18

kom - - - - - men, will - kommen, will - kommen, will -
hail - - - - - Thou, all hail - Thou, all hail - Thou, all

20

kom - - - - - men, wer - - - - - ther Schatz!
hail Thou, heart's de - light!

22

24

Die Lieb' und Glau-be, die Lieb' und
In love and wor-ship, in love and

26II

Glau-be, die Lieb' und Glaube-machet Platz, die Lieb' und Glaube-machet
wor-ship, in love and wor-ship-I in-vite, in love and wor-ship-I in-

29

Platz für dich in meinem Herzen rein; zieh' bei mir ein, zieh' bei mir
vite Thy pres-ence in my in-most heart. Stay not-a-part, stay not-a-

31II

ein, für dich in mei-nem Her-zen rein, zieh' bei mir ein!
part, come dwell with - in my - in - most heart, stay not - a - part!

34

C

Will - kommen, will kommen, wer ther
All hail Thou, all hail Thou, heart's de-

36II

Schatz, will - kommen werther Schatz, will - kom - - - - men,
light, all hail Thou, heart's de - light, all hail Thou,

39

wer - - - ther Schatz! die Lieb' und Glau - be, die Lieb' und
heart's de - light! In love and wor - ship, in love and

R. H.

41II

Glau - be, die Lieb' und Glaube machet Platz, die Lieb' und Glaube machet
wor - ship, in love and wor - ship I in - vite, in love and wor - ship I in -

R. H.

44

Platz für dich in mei - nem Her - zen rein; zieh bei mir ein!
vite Thy pres - ence in my in - most heart. Stay not a - part!

46

Die Lieb' und Glaube, die Lieb' und Glaube ma - chet
In love and wor - ship, in love and wor - ship I in -

48II

Platz in mei - nem Herzen rein; zieh' bei mir ein, zieh' bei mir ein,
vite Thy pres - ence in my heart. Stay not a - part, stay - not a - part,

51 **D**

zieh' bei mir ein, zieh' bei mir ein,
stay not a - part, stay not a - part,

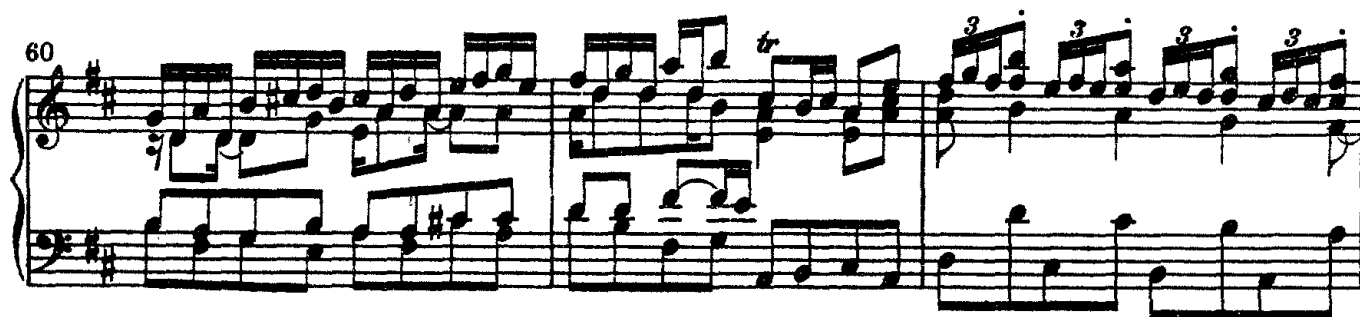
53

wer - - - ther Schatz, zieh' bei mir ein, will -
heart's de - light, stay not a - part, all

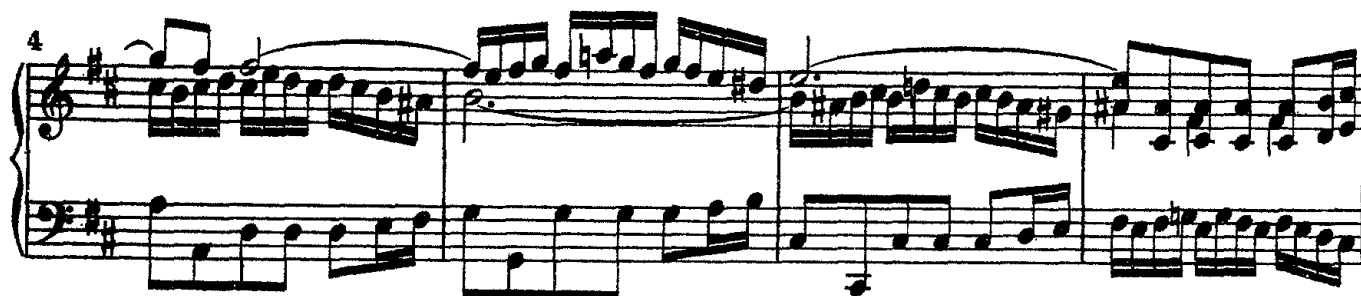
55

kommen, werther Schatz, zieh' bei mir ein!
hail Thou, heart's de-light, — stay not a - part!

57II



Nº 6. Choral (Mel: „Nun komm, der Heiden Heiland“)
Allegro molto (♩ = 96)



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 36

8 **Tenore** **A**

Der du
Thou the

11

bist dem Va - - - ter
Fa - - - ther of - - - us

15

gleich,
all,

19 **B**

führ' hin - -
lead us

23

aus
ev

den
er

Sieg
lest

im
we

27

Fleisch,
fall;

f

31

C

dass
by

p

34

dein'
Thy

e - - - wig'

ev - - - er

37

Gott's - - - ge - - - walt
last - - - ing - - - might

40

43

46

D

in uns das krank'
guide our fee - ble

p

50

Fleisch ent halt.
flesh a right.

53

L. H.

57

Nº7 Aria

(Lento $\text{♩} = 56$)

mf

3

5

7

9 **A Soprano**

Auch mit ge.dämpften, schwa.chen Stimmen wird Got - tes Ma - je - stät ver -
 Though with un - wor - thy fee - ble voic - es we seek - to praise God's might - y

11

ehrt,
 name,

mf

13

auch mit gedämpften, schwachen Stimmen wird Got - tes Ma - je - stät ver -
 though with un - wor - thy fee - ble voic - es we seek to praise God's might - y

15

ehrt, mit ge - dämpf - ten, schwachen Stim - men, mit ge - dämpf - ten, schwachen Stim - men
 name, with un - wor - thy fee - ble voic - es, with un - wor - thy fee - ble voic - es

17

wird Got - tes Ma - je - stät ver - ehrt, auch mit ge -
 we seek to praise God's might - y name, though with un -

19

dämpf - ten, schwachen Stimmen wird Got - tes Ma - je - stät verehrt. Gottes Ma -
 wor - thy, fee - ble voic - es we seek to praise God's might - y name, seek to praise

21

- je - stät ver - ehrt, mit ge - dämpf - ten, schwa - chen Stim - men,
God's might - y - name, with un - wor - thy, fee - ble voic - es,

23

mit ge - dämpf - ten, schwachen Stim - men wird Got - tes Ma - je - stät ver -
with un - wor - thy, fee - ble voic - es we seek - to praise - God's might - y

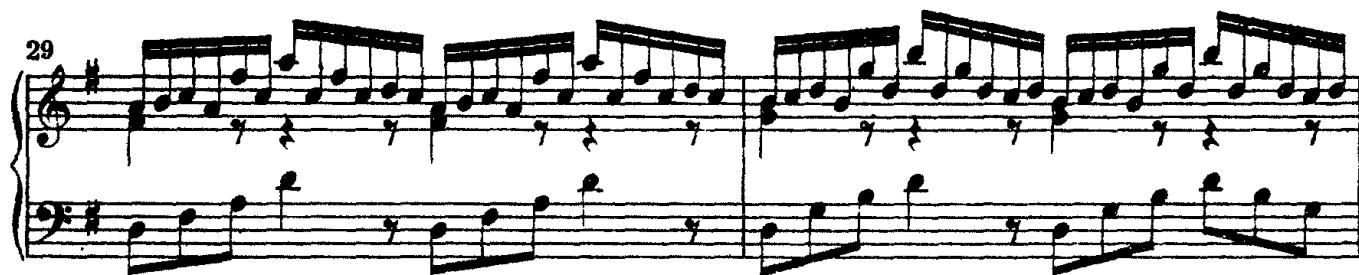
25

ehrt, wird Got - tes Ma - je - stät ver -
name, we seek - to praise God's might - y

27 **B**

ehrt!
name!

29



31



33



35

C

denn schal-let nur der Geist da - bei,
re - sound-ing loud, — our soul's ac - claim,



37

denn schal -
re - sound -

39

- let nur der Geist da - bei, so ist ihm sol - ches ein Ge -
- ing loud, our soul's ac - claim goes up with such a pierc - ing

41

schrei, solches ein Ge - schrei, das er im Him - mel sel - ber hört;
cry, such a pierc - ing cry, it reach - es God in heav - en high;

43

denn schallet nur der Geist da -
re - sound-ing loud, our soul's ac -

45

bei,
claim,
denn schal -
re - sound -

47

- let
- ing

48II

nur der Geist da - bei, so ist ihm sol - ches ein Ge -
loud, our soul's ac - claim goes up with such a pierc - ing

50

schrei, das er im Him - mel sel - ber, im Him - mel sel - ber hört.
cry, it reach - es God in heav - en, to God in heav - en high.

Nº 8 Choral (Mel: „Nun komm, der Heiden Heiland“)

Soprano
 Lob sei Gott dem Va - ter g'thon, Lob sei Gott sein'm ein'-gen Sohn,
 Praise to God sing ev' - ry one, God the Fa - ther, God the Son,

Alto
 Lob sei Gott dem Va - ter g'thon, Lob sei Gott sein'm ein'-gen Sohn,
 Praise to God sing — ev' - ry one, God the Fa - ther, — God the — Son,

Tenore
 Lob sei Gott dem Va - ter g'thon, Lob sei Gott sein'm ein'-gen Sohn,
 Praise to God sing ev' - ry one, God the Fa - ther, God the — Son,

Basso
 Lob sei Gott dem Va - ter g'thon, Lob sei Gott sein'm ein'-gen Sohn,
 Praise to God sing — ev' - ry — one, God the Fa - ther, God the Son,

5

Lob sei Gott dem heil'-gen Geist im - mer und in E - wig - keit!
 God the Ho - ly Ghost a - dore; praise them now and ev - er - more!

Lob sei Gott dem heil'-gen Geist im - mer und in E - wigkeit!
 God the Ho - ly Ghost a - dore; praise them now and — ev - er - more!

Lob sei Gott dem heil' - gen Geist im - mer und in E - wig - keit!
 God the Ho - ly Ghost a - dore; praise them now and ev - er - more!

Lob sei Gott dem heil' - gen Geist im - mer und in E - wig - keit!
 God the Ho - ly — Ghost a - dore; praise them now and — ev - er - more!