

J.S. Bach  
Cantata No. 43  
Gott fähret auf mit Jauchzen

**Prima Parte.**  
(Coro.)  
Adagio. (♩ = 72.)

Pianoforte.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'Adagio. (♩ = 72.)' and 'Pianoforte.' with a dynamic marking 'p'. The tempo changes to 'Allegro. (♩ = 120.)' in the third system. The score is written in G major and 3/4 time. The piano part features a variety of textures, including arpeggiated chords, flowing sixteenth-note passages, and sustained harmonic support. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

**(C O R O.)**

**Soprano.**  
 Gott fäh - - - ret auf, - Gott fäh - - - ret auf mit  
 God go - - - eth up, - God go - - - eth up with

**Alto.**  
 Gott fäh - - - ret auf, - Gott fäh - - - ret auf mit  
 God go - - - eth up, - God go - - - eth up with

**Tenore.**  
 Gott fäh - - - ret auf, - Gott fäh - - - ret auf mit Jauch -  
 God go - - - eth up, - God go - - - eth up with shout -

**Basso.**  
 Gott fäh - - - - ret auf - - - mit - Jauch -  
 God go - - - - eth up - - - with - shout -

Jauch - - - zen,  
 shout - - - ing,

Jauch - - - zen,  
 shout - - - ing,

- - - zen, Gott fäh - - - ret auf -  
 - - - ing, God go - - - eth up -

- - - zen und der Herr mit hel - ler Po - sau - -  
 - - - ing, and the Lord with sound of a trum - -

Gott fäh-ret  
God go-eth

Gott  
God

mit Jauch-zen und der  
with shout-ing, and the

auf,  
up,

fäh-ret auf mit Jauch-zen  
go-eth up with shout-ing,

Herr mit hel-ler Po-sau  
Lord with sound of a trum-

ne, der Herr mit hel-ler Po-sau  
pet, the Lord with sound of a trum-

**A**

Gott fäh - - - ret auf - - - mit -  
 God go - - - eth up - - - with -

- - - zen und der Herr mit hel - ler Po - sau -  
 - - - ing, and the Lord with sound of a trum -

- - - ne, Gott fähret auf mit Jauch - - -  
 - - - pet, God go - eth up with shout - - -

Jauch - - - zen und der Herr mit hel - ler Po -  
 shout - - - ing, and the Lord with sound of a

- - - ne, - - - Gott  
 - - - pet, - - - God

zer, - - - Gott fähret auf mit  
 ing, - - - God go - eth up with

saum -  
trum -

- ne, Gott fäh-ret auf mit Jauch -  
- pet, God go-eth up with shout -

fäh-ret auf \_\_\_\_\_ mit Jauch - zen, Gott fäh-ret auf \_\_\_\_\_ mit  
go-eth up \_\_\_\_\_ with shout - ing, God go-eth up \_\_\_\_\_ with

Jauch -  
shout -

- zen,  
- ing,

Gott fäh-ret auf -  
God go-eth up -

Jauch - zen, Gott fäh-ret  
shout - ing, God go-eth

- zen, Gott fäh-ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch -  
- ing, God go-eth up with shout - ing, with shout -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 43

ne, und der Herr mit heller Po - sau -  
 - pet, and the Lord with sound of a trum -

mit Jauch -  
 with shout -

auf mit Jauch - zen, Gott fäh - ret auf mit  
 up with shout - ing, God go - - - eth up with -

zen, mit Jauch -  
 ing, with shout -

Jauch  
 shout

zen, Gott fäh - ret auf mit  
 ing, God go - - - eth up with -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 43

ne, mit heller Po - sau -  
pet, with sound of a trum -

- zen und der Herr mit hel - - - ler Po - sau -  
- ing, and the Lord with sound - - - of a trum -

- zen, Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - zen und -  
- ing, God go - eth up with shout - - - ing, and -

Jauch - - - zen und der Herr mit hel - ler Po -  
shout - - - ing, and the Lord with sound of a

- ne, und der Herr mit heller Po - sau -  
- pet, and the Lord with sound of a trum -

- der Herr mit hel - ler Po - sau -  
- the Lord with sound of a trum -

sau - - - ne, Gott fäh - ret auf mit  
trum - - - pet, God go - eth up with

C

ne. Lob\_singet, lob\_sin - get Gott, lob\_ -  
 - pet. Sing prais-es, sing praise— to God, sing

ne. Lob\_singet, lob\_sin - get Gott, lob\_ -  
 - pet. Sing prais-es, sing praise to God, sing

ne. Lob\_singet, lob\_sin - get Gott, lob\_ -  
 - pet. Sing prais-es, sing praise— to God, sing

Jauchzen und der Herr mit hel-ler Po\_sau-ne. Lob\_singet, lob\_sin - get\_ Gott, lob\_ -  
 shout-ing, and the Lord with sound of a trum-pet, Sing prais-es, sing praise— to God, sing

singet, lob\_sin - - get Gott, lob\_sin-get, lob\_sin-get\_unserm Kö\_ni -  
 prais-es, sing praise— to God, sing prais-es, sing prais-es— to our might-y

singet, lob\_sin - - get Gott, lob\_sin-get, lob\_sin-get\_unserm Kö\_ni -  
 prais-es, sing praise— to God, sing prais-es, sing prais-es— to our might-y

singet, lob\_sin - - get Gott, lob\_sin - get, lob\_sin-get\_unserm Kö\_ni -  
 prais-es, sing praise to God, sing prais - es, sing prais-es— to our might-y

singet, lob\_sin - - get\_ Gott, lob\_sin - get, lob\_sin-get unserm Kö\_ni -  
 prais-es, sing praise— to God, sing prais - es, sing prais-es to our might-y



ge!  
King!

ge!  
King!

ge!  
King!

ge!  
King!

**D**

Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob -  
Sing prais - es, sing praise to God, sing

Lob - sin - get, lob -  
Sing prais - es, sing —

Lob - sin - get, lob - sin - get  
Sing prais - es, sing praise to

Lob - sin - get, lob - sin - get  
Sing prais - es, sing — praise — to

**D**

sin - get, lob - sin - get unserm Kö - ni - ge, lob - sin - get  
 prais - es, sing prais - es to our might - y King, sing praise to

sin - get Gott, lob - sin - get unserm Kö - ni - ge, lob - sin - get  
 praise to God, sing prais - es to our might - y King sing praise to

Gott, lob - sin - get  
 God, sing prais - es, sing

Gott, lob - sin - get Gott, lob - sin - get unserm Kö - ni - ge, lob -  
 God, sing praise to God, sing prais - es to our might - y King, sing

Gott, lob - sin - get Gott, lob - sin - get unserm Kö - ni - ge, lob - **E**  
 God, sing praise to God, sing prais - es to our might - y King, sing

Gott, lob - sin - get Gott, lob - sin - get unserm Kö - ni - ge, lob -  
 God, sing praise to God, sing prais - es to our might - y King, sing

sin - get Gott, lob - sin - get unserm Kö - ni - ge, lob -  
 praise to God, sing prais - es to our might - y King, sing

sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, lob -  
 prais - es, sing prais - es, sing prais - es, sing

**E**

singet, lob\_sin\_get, lob\_sin - get, lob - singet  
 prais-es, sing prais-es, sing prais - es, sing — praise to  
 singet, lob\_sin\_get, lob\_singet unserm Kö - ni - ge, lob\_sin\_get  
 prais-es, sing prais-es, sing prais-es to our might - y King, sing praise to  
 singet. lob\_sin\_get, lob\_singet unserm Kö - ni - ge, lob\_sin - get  
 prais-es, sing prais-es, sing prais-es to our might - y King, sing praise — to —  
 singet Gott, lob\_sin\_get unserm Kö - ni - ge, lob\_sin -  
 praise to God, sing prais-es to our might - y King, sing praise

Gott, lob\_singet unserm Kö - ni - ge, lob\_sin -  
 God, sing prais-es to our might - y King, sing prais -  
 Gott lob\_singet unserm Kö - ni - ge, lob\_sin -  
 God, sing prais-es to our might - y King, sing prais -  
 Gott lob\_singet unserm Kö - ni - ge, lob\_singet Gott, lob\_singet unserm  
 God, sing prais-es to our might - y King, sing praise to God, sing prais-es to our  
 get Gott, lob\_singet unserm Kö - ni - ge, unserm Kö -  
 to God, sing prais-es to our might - y King, to our might -

get, lob sin.get, lob sin.get unserm Kö ni ge!  
 es, sing prais-es, sing prais-es to our might y King!

get, lob sin.get, lob sin.get unserm Kö ni ge!  
 es, sing prais-es, sing prais-es to our might y King!

Kö ni ge, lob singet Gott, lob sin.get unserm Kö ni ge!  
 might y King, sing praise to God, sing prais-es to our might y King!

ni ge, lob singet Gott, lob sin.get unserm Kö ni ge!  
 y King, sing praise to God, sing prais-es to our might y King!

**Recitativo.**  
**Tenore.**

Es will der Höch.ste sich ein Siegsgepräng' be.rei ten, da die Ge.  
 Here see the Vic - tor in tri - um - phal march re - turn - ing, fresh from the

fängnisse er selbst ge.fangen führt. Wer jauchzt ihm zu? Wer ist's, der die Po.sau.ne  
 lib - er - a - tion of man - kind He comes. Who shouts His praise with blar - ing bu - gles, beat - ing

rührt? Wer ge - het ihm zur Sei - te? Ist es nicht Got - tes  
drums? Who march - es with His ban - ners? Who but the hosts of

Heer, das sei - nes Namens Ehr', Heil, Preis, Reich, Kraft und Macht mit lau - ter Stimme  
God, which glo - ry in His pow'r, His king - dom and His might, with loud ex - ult - ing

sin - get und ihm nun e - wig - lich ein Hal - le - lu - ja brin - get?  
voic - es they one and all u - nite, in might - y hal - le - lu - jas?

### Aria.

Vivace. (♩ = 144.)

Tenore.

Ja tau-send-mal Tau-send be - gleiten den  
A thou-sand-ten - thou-sand ride af - ter - His -

Wa-gen, dem Kö-nig der Kön'-ge lob - sin-gend zu - sagen,  
char - iot, - the - King of all kings, and re - joice in - His - glo - ry,

ja tausendmal Tau-send be - glei -  
a thou-sand-ten - thou-sand ride af

- ten den Wa-gen, dem Kö-nig der  
- ter\_ His\_ char - iot, the King of all

Kön'ge lob\_ singend zu sa\_ gen, lob\_ sin -  
kings, and re - joice in His glo - ry, - re - joice

sa\_ gen: dass Er - de und Him - mel sich un\_ ter ihm  
glo - ry: the earth and the heav - ens\_ are un - der His

schmiegt, \_\_\_\_\_ und, was er be - zwungen, nun gänzlich er - liegt. \_\_\_\_\_  
 sway, \_\_\_\_\_ for all He - has - van-quished, and all Him o - bey. \_\_\_\_\_

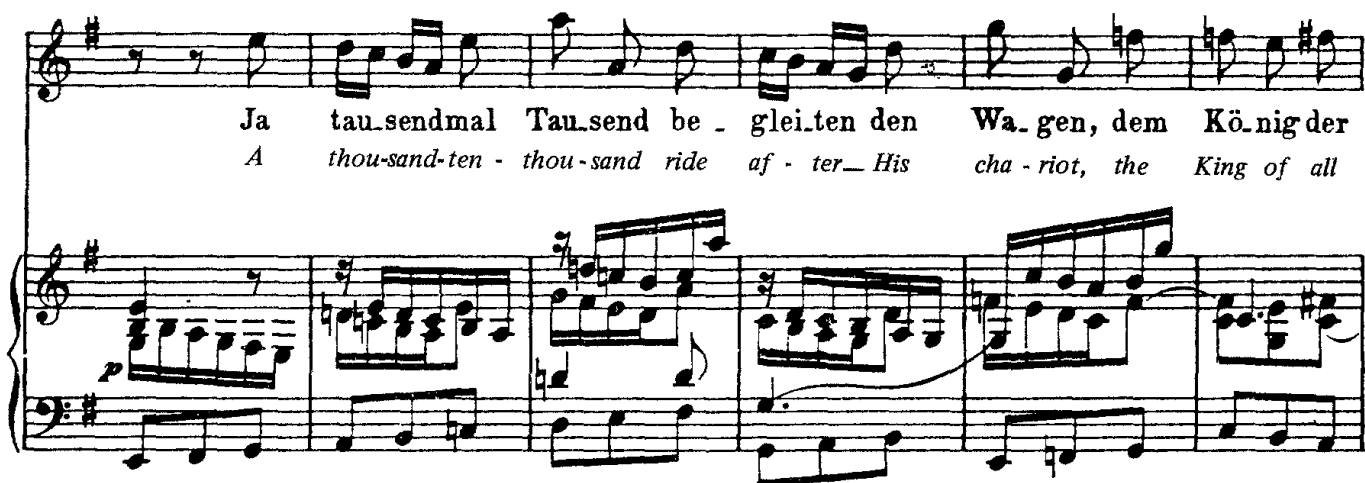
Ja tausendmal Tau-send be - gleiten den Wa-gen, dem Kö-nig der  
 A thou-sand-ten-thou-sand ride - af - ter His - char-iot, the - King of - all -

Kön'ge lob - singend zu sa - gen: dass Er-de und Himmel sich un - ter ihm  
 kings, and re - joice in His glo - ry: the - earth and the heav - ens are un - der His





schmiegt und, was er be - zwungen, nun gänzlich er - liegt.  
 sway, for all He - has - van-quished, and all Him - o - bey.

Ja tau-sendmal Tau-send be - gleiten den Wa-gen, dem Kö-nig der  
 A thou-sand-ten - thou-sand ride af - ter - His cha - riot, the King of all



Kön'-ge lob-sin-gend zu - sa - gen:  
 kings, and re - joice in - His - glo - ry:

dass Er - de und Him - mel sich un - ter ihm schmiegt und, was er be -  
 the earth and the heav - ens are un - der His sway; for all He has -

zwungen, nun gänzlich er - liegt. \_\_\_\_\_  
 van - quished, and all Him o - bey. \_\_\_\_\_

**Recitativo.** (Ev. St. Marci, Cap. 16, V. 19.)

**Soprano.**

Und der Herr, nach - dem er mit ih - nen ge - re - det  
Then the Lord, when He in this wise un - to them had

hat-te, ward er auf-ge-ho-ben gen Himmel und sitzt zur rechten Hand Got-tes.  
spo-ken, was re-ceiv-ed up in - to heav-en, and sat on the right hand of God.

**Aria.**

**Andante.** (♩ = 72.)

*mf*

## Soprano.

Mein Je - - sus hat nunmehr das Heilandswerk voll - en - - det und nimmt die Wieder -  
 The task — the Fa - ther planned, the Son has now com - plet - - ed, and soon at God's right

kehr — zu dem, der ihn ge - sen - det, und nimmt die Wieder - kehr zu dem, der  
 hand, — will He a - gain be seat - ed, and — soon at God's right hand, will He a -

ihn ge - sen - - det.  
 gain be seat - - ed.

Mein Je - - sus hat nunmehr das Hei - lands.werk voll -  
 The task — the Fa - ther planned, the Son has now com -

en - det und nimmt die Wieder - kehr - zu dem, der ihn ge - sen - det, und -  
plet - ed, and soon at God's right hand, - will He a - gain be seat - ed, and -

nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge - sen - . - det.  
soon at God's right hand, will He - a - gain. be - seat - - ed.

Er schliesst der Er - de Lauf, \_\_\_\_\_ er schliesst der Er - de  
From earth He would a - way, \_\_\_\_\_ from earth he would a -

Lauf, \_\_\_\_\_ ihr Him - mel, öff - net euch und  
 way, \_\_\_\_\_ ye heav - ens, - o - pen ye, and

nehmt ihn wie der auf, — ihr Himmel, öff - net euch — und nehmt ihn wie der  
 take Him back to - day, — ye heav - ens, o - pen ye, — and take Him back to -

auf, ihr Him - mel, öff - net euch und nehmt ihn wie - der auf!  
 day, ye heav - - ens, o - pen - ye, and take Him back to - day!

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into two measures by a double bar line.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The music is in 4/4 time and consists of 16 measures. The melody is a simple, folk-like tune, and the bass line provides a steady accompaniment. The score is written in a clear, legible font, and the notes are well-spaced.

**Fine della prima parte.**

## Seconda Parte.

Recitativo. (♩=66.)

Basso.

Es kommt der Helden Held, des Satans Fürst und  
 Be-hold our He-ro comes, He puts to flight death's

Schrecken, der selbst den Tod ge-fällt, ge-tilgt der Sünden Flek-ken, zer-  
 ter-rors, the dev-il's might be-numbs, and can-cels all our er-rors, de-

streut \_\_\_\_\_ der Feinde Hauf?  
 stroyed \_\_\_\_\_ is Sa-tan's horde.

Ihr Kräf-te, eilt her-bei und holt \_\_\_\_\_  
 Ye strong-ones, haste ye here, to glo- - - -

den Sieger auf!  
ri - fy your Lord.

**Aria.**

Vivace. (♩=80.)

*f*

**Basso.**

Er ist's, er ist's, er ist's, der ganz al. lein, er  
'Tis He, 'tis He, 'tis He and He a - lone, 'tis



ist's, der ganz al - lein die Kel -  
He and He - a - lone the wine

- ter hat ge - tre -  
- press here hath tread -

- ten, - er ist's, der ganz al - lein, ganz al -  
ed, - 'tis He and He a - lone, He a -

lein, der ganz al - lein die Kelter hat ge - tre -  
lone, and He a - lone the wine-press here hath tread -

ten, voll Schmerzen,  
ed, with sor - row,

Qual und Pein, Ver - lor' -  
pain and woe, the lost

ne zu er - ret - ten durch ei - nen theu - ren Kauf, Ver -  
ones to de - liv - er and pay the debt they owe, the

lor' - ne zu - er - ret - ten durch einen theuren Kauf.  
lost ones to de - liv - er and pay the debt they owe.

The first system shows the piano introduction. The right hand features a series of sixteenth-note arpeggiated figures, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

The vocal entry begins with a half rest in the first measure, followed by the lyrics "Ihr Thro - - - ne, ihr". The piano accompaniment continues with the same arpeggiated pattern. The lyrics "So crown Him, so" are written below the vocal line.

The vocal line continues with the lyrics "Thro - - - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - ze auf, ihr". The piano accompaniment remains consistent. The lyrics "crown Him Lord of all in God's great judg - ment hall, so" are written below the vocal line.

The vocal line continues with the lyrics "Thro - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - - ze auf, - - - setzt". The piano accompaniment remains consistent. The lyrics "crown Him Lord of all in God's great judg - - - ment hall, - - - God's" are written below the vocal line.

— ihm Krän-ze auf!  
— great judg - ment hall.

Ihr Thro - - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän-ze auf, und  
So crown Him Lord of all in God's great judg - ment hall, in

*p*

setzt ihm Kränze auf, ihr Thro - - ne, mü - - - het  
God's great judg - ment hall, so crown Him Lord of

euch und setzt ihm Krän-ze, Krän - - - ze auf, ihr  
all in God's great judg - ment, judg - - - ment hall, so

Thro - - - - - ne, mü\_het  
crown - - - - - Him Lord of

euch und setzt ihm Krän - - - ze, setzt ihm Krän - ze auf!  
all in God's great judg - - - ment, God's great judg - ment hall.

**Recitativo.**

**Alto.**

Der Va-ter hat ihm ja ein e - - wig Reich be - stimmt: nun ist die Stunde  
 The Fa-ther gives to Him an ev - - er - last - ing king - dom; now is His ho - ur

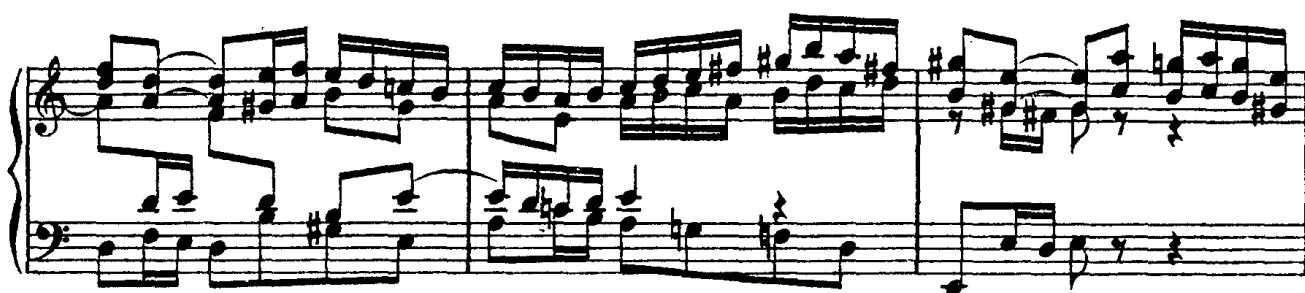
nah', da er die Kro-ne nimmet für tausend Un-ge - mach. Ich ste-he hier am  
 nigh, when af - ter count-less hard-ships He will be crowned on high. — I stand be - side the

Weg und schau' — ihm freudig nach!  
 way, with joy — as He goes by!

**Aria.**

(Allegro moderato ♩=72.)

*mf*



Alto.

Ich se - - - he schon im Geist, ich se - - - he schon im  
As in - - - a vi - sion bright, as in - - - a vi - sion

The fourth system introduces a vocal line for the Alto voice. The vocal line is written on a single staff with lyrics in German and English. The keyboard accompaniment continues on two staves, with a piano (p) dynamic marking at the beginning. The accompaniment features block chords and moving lines that support the vocal melody.

Geist,  
bright, -

*mf*

ich se - - he schon im Geist, ich se - - - he schon in.  
as in a vi - sion bright, as - in a - vi - sion

*p*

Geist, wie er zur Rechten Gottes auf seine Feinde schmeisst, wie er zur Rechten  
bright, at God's right hand I see Je - sus stand, His foes to smite, at God's right hand I

*f*

Gottes auf seine Feinde schmeisst, ich se - - - he schon im  
see Je - sus stand, His foes to smite, as in a - vi - sion

*p*



Geist, ich se - - - he schonim Geist, wie er zu Gottes  
bright, as in - - - a - vi - sion bright, at God's right hand I

Rech - - - ten auf sei - ne Feinde schmeisst, - - - zu  
see - - - Je - sus stand, His foes to smite, - - - and

hel - - fen - sei - - nen Kneeh - - ten  
save His - faith - - ful serv - - ants

aus Jam - - - mer, Noth und Schmach -  
from woe - - - and mis - er - y, -

aus Jam -  
from woe

- mer, Noth und Schmach;  
and mis - er - y,

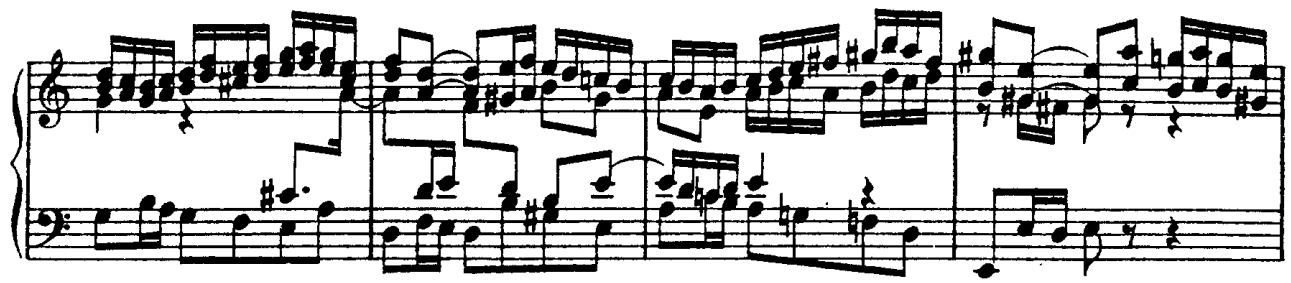
zu hel - fen seinen Knechten aus Jam - mer, Noth und Schmach.  
and save His faith - ful serv - ants from woe and mis - er - y.

Ich ste - he hier am  
I stand be - side the

Weg und schau' ihm sehn lich nach, ich  
way, and watch Him lov ing ly, I

ste he hier am Weg und schau' ihm  
stand be side the way, and watch Him

sehn lich nach!  
lov ing ly.



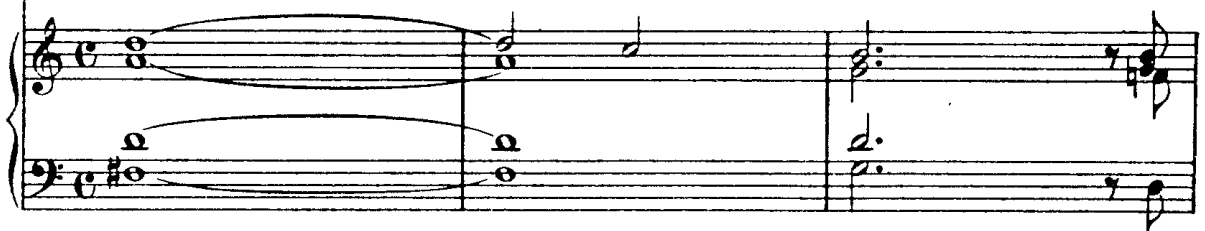
**Recitativo.**

**Soprano.**



Er will mir ne\_ben sich die Wohnung zu-be - reiten, damit ich e - .

Be-side Him there will He pre-pare for me my dwell-ing, where I may live—



- wiglich ihm ste-he an der Seiten, be-freit von Weh und Ach.

— with Him in joy all joy ex - cell-ing, from pain— and woe— set free.—



Ich ste. he hier am Weg und ruf' ihm dank. bar nach!  
*I stand be - side the way and praise him thank - ful - ly.—*

**Choral. (Mel.: „Ermunt're dich, mein schwacher Geist.“)****Soprano.**

1. { Du Le-bens-fürst, — Herr Je-su Christ, der du bist auf-ge-nom-men }  
 { gen Himmel, da — dein Va-ter ist und die Ge-mein' der From-men: }  
 1. { Lord Je-sus Christ, — Thou Prince of Love, past now Thy res-ur-rec-tion, }  
 { Thou hast re-turned — to God a-bove, and those of His e-lec-tion. }

**Alto.**

1. { Du Le-bens-fürst, — Herr Je-su Christ, der du bist auf-ge-nom-men }  
 { gen Himmel, da — dein Va-ter ist und die Ge-mein' der From-men: }  
 1. { Lord Je-sus Christ, — Thou Prince of Love, past now Thy res-ur-rec-tion, }  
 { Thou hast re-turned — to God a-bove, and those of His e-lec-tion. }

**Tenore.**

2. { Zieh' uns dir nach, — so lau-fen wir, gieb uns des Glau-bens Flü- - gel! }  
 { Hilf, dass wir flie- - hen weit von hier auf I-sra - e - lis Hü - gel! }  
 2. { Draw us to Thee, — and draw Thou near, give us an ea - gle's pin - ions, }  
 { that we may soar — a - way from here to heav-en's high do - min - ions! }

**Basso.**

2. { Zieh' uns dir nach, — so lau-fen wir, gieb uns des Glau-bens Flü- - gel! }  
 { Hilf, dass wir flie- - hen weit von hier auf I-sra - e - lis Hü - gel! }  
 2. { Draw us to Thee, — and draw Thou near, give us an ea - gle's pin - ions, }  
 { that we may soar — a - way from here to heav-en's high do - min - ions! }

wie soll ich dei - nen gro - ssen Sieg, den du durch ei - - nen schweren  
 For Thy stu - pen - dous vic - to - ry o - ver a might - - y en - e -

wie soll ich dei - nen gro - ssen Sieg, den du durch ei - - nen schweren  
 For thy stu - pen - dous vic - to ry o - ver a might - - y en - e -

Mein Gott! wann fahr' ich doch da - - hin, wo selbst ich e - - wig fröhlich  
 O Lord, when may I come to Thee where I may ev - - er joy - ful

Mein Gott! wann fahr' ich doch da - - hin, wo selbst ich e - - wig fröhlich  
 O Lord, when may I come to Thee where I may ev - - er joy - ful

Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen und dir g'nug Ehr' er - wei - - sen?  
 my which Thou hast gained, in splen - dor, our heart - y praise we ren - - der.

Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen und - dir g'nug Ehr' er - wei - - sen?  
 my which Thou hast gained, in splen - dor, our heart - y praise we ren - - der.

bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - - hen?  
 be? When shall I stand be - fore Thee to wor - ship and a - dore Thee?

bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - - hen?  
 be? When shall I stand be - fore Thee to wor - ship and a - dore Thee?