

J. S. Bach  
Cantata No. 50  
Nun ist das Heil

(Rev. XII. 10.)

**TREBLE I.**

**ALTO I.**

**TENOR I.**  
8<sup>ve</sup> lower.

**BASS I.**

**1st CHORUS.**

*(Allegro maestoso.)*

*f* Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sel *pesante*

**TREBLE II.**

**ALTO II.**

**TENOR II.**  
8<sup>ve</sup> lower.

**BASS II.**

**2nd CHORUS.**

*(Allegro maestoso.)*

**PIANO.**

*f = pesante*

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

The musical score is for J.S. Bach's Church Cantata BWV 50. It features a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (likely organ or harpsichord). The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are in German.

**First System:**

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics: "Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers". The Soprano part is marked *f* (forte). The keyboard part enters with a melodic line, marked *mf e legato* (mezzo-forte, e legato).

**Second System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "nes Chri-stus wor-den, weil der ver - wor". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

**Third System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "Nun ist das Heil und die Kraft und das". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

**Fourth System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

**Fifth System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "fen ist, der sie ver kla - - - ge - te der e ver -". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

**Sixth System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "fen ist, der sie ver kla - - - ge - te der e ver -". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

**Seventh System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "fen ist, der sie ver kla - - - ge - te der e ver -". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

**Eighth System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "fen ist, der sie ver kla - - - ge - te der e ver -". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

**Ninth System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "fen ist, der sie ver kla - - - ge - te der e ver -". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

**Tenth System:**

The vocal parts continue with the lyrics: "fen ist, der sie ver kla - - - ge - te der e ver -". The keyboard part continues with a similar melodic line, marked *mf e legato*.

\*)The Bass part must always be played in octaves.

The image displays a page from a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 50. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line (Soprano) and a keyboard accompaniment (Piano). The lyrics are in German.

**First System:**

Nun ist das  
 Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -  
 fen ist, der sie ver - kla  
 kla - ge - te Tag Und Nacht vor Gott,

**Second System:**

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -  
 wor - fen ist,  
 - ge - te, der sie ver - kla - ge - te Tag  
 Gott, der sie ver - kla - ge - te Tag

The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like *sfz* (sforzando) and *pesante*. The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

**A** *mf e legato*

nes Chri - stus wor - den, weil der ver wor -

der sie ver - kla - - - ge - te, der sie ver - kla - -

und Nacht vor Gott,

und Nacht vor Gott, weil der ver - wor -

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

**B** *pesante*

- - - fen ist, der sie ver - kla - - - ge - te,

- - - ge - te Tag und Nacht vor Gott,

der sie ver kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver - wor -

- - - fen ist, nun ist das Heil und die

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

*pesante*

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

fen ist, der sie ver -

Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Gott,

Gott, weil der ver - wor

kla - ge - te, der sie ver - kla

wor - den, weil der ver - wor

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

*gyn*

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der - ver -

- - - - - fen ist der sie ver kla - ge - te, weil der ver

- - - - - ge - te Tag und Nacht vor Gott,

- - - - - fen ist, der sie ver kla - - - -

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

*mf e legato* wor - - - - - fen ist,

*p e legato* wor - - - - - fen ist,

der sie ver - kla - ge - te Tag

- ge - te, der sie ver - kla - - - - ge - ge Tag

*marcato*

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

*LYRIC.* **C** *f*

der sie ver - kla - ge - te, der sie ver -

*LYRIC.* *mf* der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - ge - te,

und Nacht vor Gott, der sie ver - kla - ge - te,

und Nacht vor Gott, der sie ver - kla - ge - te,

*mf* weil der ver wor - fen ist, weil der ver -

*mf* weil der ver wor - fen ist, weil der ver -

*mf* weil der ver wor - fen ist, weil der ver -

*mf* weil der ver wor - fen ist, weil der ver -

**C** *pesante*

kla - ge - te, der sie ver - kla -

*f pesante* der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla -

*f pesante* der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla -

*f pesante* der sie ver - kla - ge - te, der sie ver -

*f pesante* wor - fen ist, der sie ver - kla -

*f pesante* wor - fen ist, der sie ver - kla -

*f pesante* wor - fen ist, der sie ver -

*f pesante* wor - fen ist, der sie ver - kla -

**8va**

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

[illegible]

Heil und das Reich und die Macht,  
 Heil und das Reich und die Macht,  
 Heil und das Reich und die Macht,  
 Heil und das Reich und die Macht,  
 und die Kraft und die Macht un - sers  
 und die Kraft und die Macht un - sers  
 und die Kraft und die Macht un - sers  
 und die Kraft und die Macht un - sers



# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

*f* nun ist das Heil und die Kraft und das

*p e legato*

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - -

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den

Ob. *f*

*pesante*

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -

nus ist das

- - - - - fen ist, der sie ver - kla - -

nun ist das

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

*mf e legato*

wor - - - - - fen ist,

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

- - ge - te, der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

der sie ver - kla - - - - - ge - te, der sie ver - kla - - - - -

nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

und Nacht vor Gott,

*p legato*

nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

*f*

8va

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 fen ist, der sie ver kla - ge - te,  
*pesante* Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor  
*p leggiera*  
 nun ist das Heil und die  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
*pesante* Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor  
*p leggiera*  
 nun ist das Heil und die  
 Oh.  
 der sie ver - kla - ge - te Tag  
 der sie ver - kla - ge - te Tag  
 fen ist,  
 Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -  
 der sie ver - kla - ge - te Tag  
 der sie ver - kla - ge - te Tag  
 fen ist,  
 Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

Ob.  
 8va  
 Ped.

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

und Nacht vor Gott, weil der ver - wor -

und Nacht vor Gott,

der sie ver - kla - - - ge - te, der sie ver -

nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -

und Nacht vor Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das

und Nacht vor Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das

der sie ver - kla - ge - te, nun ist das Heil und die Kraft und das

nes Chri - stus wor - den, nun ist das Heil und die Kraft und das

- fen ist, der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

kla - - - ge - te Tag und Nacht vor

- fen ist, der sie ver -

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 kla - ge - te, nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 wor - den, weil der ver - wor -  
 wor - den, weil der ver - wor -  
 wor - den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla -  
 wor -  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 - fen ist, der sie ver - kla - ge - te, Tag und Nacht vor Gott,  
 - fen ist, der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

The image displays a page from a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 50. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves. The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

**Lyrics:**

wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te, weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te, weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te, weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te, weil der ver -  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 wor - fen ist der sie ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla -  
 wor - fen ist  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla -  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver -  
 weil der ver - wor - fen ist,  
 weil der ver - wor - fen ist,

**Instrumental Parts:**

The piano accompaniment includes an **Ob** (Oboe) part, indicated by the 'Ob' marking above the staff. The keyboard part (piano) provides harmonic support throughout the piece.

**Dynamic Markings:**

The score includes several dynamic markings: **crusc.** (crescendo), **f pesante** (forte pesante), and **mf** (mezzo-forte).

## J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

Ob. Tr.  
 ff  
 (Largo)