

J.S. Bach
Cantata No. 53
Schlag doch, gewünschte Stunde

Aria.

(Larghetto $\text{♩} = 80$)

Pianoforte.

Contralto.

Sound your knell, blest hour of part - ing; quick - ly dawn, o hap - py day!
Schla - ge doch, ge - wünsch - te Stun - de, brich doch an, du schö - ner Tag,

o hap-py day!
du schön-er Tag;

Sound your knell,
schla-ge doch,

blest hour of parting,
ge-wünschte Stunde,

Sound your knell; quick-ly dawn, quick-ly dawn, quick-ly dawn, o hap-py day!
schla-ge doch, brich doch an, brich doch an, brich doch an, ge-wünsch-ter Tag!

mf

Sound your knell,
Schla-ge doch,

Sound your knell,
schla-ge doch,

Sound your knell, blest hour of part-ing,
schla-ge doch, ge-wünschte Stun-de,

p

blest hour of parting, Sound your knell, blest hour of parting, Sound your knell,
gewünschte Stunde, schla - ge doch, gewünschte Stun-de, schla - ge doch,

Sound your knell; quick-ly dawn, o hap-py day! quick-ly dawn, o hap-py
schla-ge doch, brich doch an, gewünschter Tag, brich doch an, gewünschter

day! quickly dawn, quick-ly dawn, o hap-py day! quickly dawn, Sound your
Tag, brich doch an, brich doch an, gewünschter Tag!

Blest hour of parting, Sound your knell; quickly dawn, o hap-py day! quickly dawn, Sound your
Gewünschte Stunde, schla-ge doch, brich doch an, du schöner Tag! brich doch an, schla-ge

knell, blest hour of parting; quick ly dawn, o hap - py day!
 doch, gewünschte Stunde, brich doch an, gewünschter Tag!

mf

tr
p
mf

p L. H.
mf

An - gels! haste to my re - lease!
 Kommt, ihr En - gel, auf mich zu,

p *pp* *mf*

haste, haste, haste, haste to my re - lease!
 kommt, kommt, kommt, kom - met auf mich zu, Waft me to the realmssu -
 öff - net mir die Him - mels -

mf

per - nal, Where in Je - su's arms e - ter - nal I shall rest in per - fect
 au - en, mei - nen Je - sum bald zu schauen in ver - gnüg - ter See - len -

peace. _____ Let me hear the last hour tolling, That shall
 ruh! _____ Ich be - gehr' von Her - zens Grunde nur den

p *mf*

call my soul a - way. Let me hear the last hour tol - ling, the last hour
 letz - ten Stun - denschlag, ich be - gehr' von Her - zens Grun - de, von Her - zens

p

tol - ling, That shall call me, shall call my soul a - way. Sound your
 Grun - de nur den letz - ten, den letz - ten Stun - denschlag. Schla - ge

p

Dal Segno.