

J.S. Bach
Cantata No. 109

Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben

1. Coro

The image displays the musical score for the first chorus of J.S. Bach's Cantata No. 109. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) and is in the key of B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The score is divided into five systems, each containing two staves. The first system begins with a treble clef and a common time signature. The second system is marked with a '3II' (triple second) and a repeat sign. The third system is marked with a '6' (sixteenth) and a repeat sign. The fourth system is marked with an '8' (eighth) and a repeat sign. The fifth system is marked with a '10' (tenth) and a repeat sign. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'tr' (trill) and 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

12

14^{tr}

17

C O R O

Soprano
Alto Ich glau - - - be, lie - ber Herr, ich
Tenore Ich
Basso Ich
Ich

(Fine)

19^{tr}

glau - - - be, lie - ber Herr, lie - ber Herr, ich glau - - - be, lie - ber
glaube, lie - ber Herr,
glau - be, lie - ber Herr,
glau - be, lie - ber Herr,

22

Herr, hilf mei - - nem Un - glau - ben, hilf! hilf! hilf meinem Un -
 hilf meinem Un - glau - ben,
 hilf meinem Un - glau - ben,
 hilf meinem Un - glauben,

24

glau - ben, hilf! hilf!
 hilf mei - nem Un - glau -
 hilf mei - nem Un - glau -
 hilf meinem Un -

27

hilf mei - nem Unglau - ben, hilf - - mei - nem Un - - glau - ben, hilf
 - - ben, hilf mei - - - nem Un - glau - ben, hilf
 - - ben, hilf meinem Un - glau - - - ben, hilf
 glau - ben, hilf mei - - - nem Un - glauben, hilf

29

meinem Un - glau -
 mei - nem Un - glau -
 mei - nem Un - glau -
 mei - - - - - nem Un - glau -

p

31

ben!
 ben!
 ben!
 ben!

f

34

Ich glau - - - be, lie - ber

A
p

37

Ich glau-be, lie-ber Herr,
 Herr, ich glau-be, lie-ber Herr, lie-ber
 Ich glau-be, lie-ber Herr,
 Ich glau-be, lie-ber Herr,

f *p*

3911

Herr, ich glau - - be, lie - ber Herr, hilf mei - - nem Un - glau - ben, hilf!

hilf mei nem Un -

42,

glau - - - - ben,

hilf!

hilf meinem Un - glau

glau - - - - ben, hilf meinem Un - glau - - - -

hilf mei - nem Un - glau - ben,

p

44

hilf mei-nem Un-glau-

46

ben, hilf meinem Un-glau-
ben, hilf! hilf!

48

ben, hilf meinem Un-glau-ben, hilf meinem Un-

51

hilf meinem Un-glau - ben, hilf meinem Un-glau -
 hilf meinem Un-glau - ben, hilf mei - nem Un-
 glau - ben, hilf mei - nem Un-
 hilf meinem Un-glauben, hilf mei - nem Un-

53

ben, hilf mei - nem Unglau -
 glauben, hilf mei - nem Un - glau -
 glauben, hilf - meinem Un - glau -
 glauben. hilf mei - nem Un - glau -

56

ben!
 ben!
 ben!
 ben!
 Ich glaube, lieber

59

Herr, ich glau-be, hilf mei-nem Un-glauben, Ich

p

61

Ich glau-be, lie-ber

Ich glau-be, lie-ber

glau-be, lie-ber Herr, ich glau-

p

64

Herr, ich glau-be, lieber Herr, ich glau-be lieber Herr, ich

Herr, ich glau-be, lieber Herr, ich glau-be lieber Herr, ich

p

68

helf mei-nem Un-glau - ben, hilf meinem Un-
 hilf mei-nem Un-glau - ben,
 8 Herr, hilf meinem Un - glau-ben,
 glaube, hilf! hilf! hilf meinem Un-glau -

68

glau -
 hilf meinem Un - glau -
 8 hilf meinem Un-
 hilf!
 hilf!

70II

ben, hilf meinem Un-
 ben, hilf meinem Un-glau -
 8 glau - ben, hilf meinem Un-glau -
 ben, hilf! hilf!

78

glaub, ben, hilf mei-nem Un-glaub

8

75

glaub, ben, hilf mei-nem Un-glaub

8

77

glaub, ben! dal segno

8

2. Recitativo

Tenore

8 Des Herren Hand ist ja noch nicht verkürzt, mir kann geholfen werden.

4 8 Ach nein, ich sinke schon zur Erden vor Sorge, daß sie mich zu Boden

7 8 stürzt. Der Höchste will, sein Vaterherze bricht. Ach nein, er hört die Sünder

10 8 nicht. Er wird, er muß dir bald zuhelfen eilen, um deine Not zu heilen. Ach

Adagio

14 8 nein, es bleibet mir um Trost sehr bange, ach Herr, wie lan - ge?

3. Aria

Tenore

5 Wie zwei fel ha ftig ist mein Hof fen, wie wan ket mein geäng stig t Herz, wie

7 zwei - - - fel ha ftig ist mein Hoff en, wie wan - - -

9 - ket mein geäng stig t Herz, wie wan - - - ket mein geäng stig t

11
8 Herz!

13

15
8 Wie zwei - fel - haf - tig ist mein Hoffen! Wie, wan - ket

17II
8 mein geäng - stigt Herz! wie zwei - fel - haftig ist mein

20
8 Hoffen, wie wanket mein geängstigt Herz, wie zwei - felhaftig ist mein

The image displays a page of a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 109. It features a vocal line (soprano) and a piano accompaniment. The score is written in G major and 3/4 time. The lyrics are in German. The piano part includes various ornaments (trills and mordents) and triplets. The vocal part has a melodic line with some trills. The page is numbered 13 at the bottom.

22
8 Hoffen, wie wan - - - ket meingängstigt Herz, wie wan - - -

24
8 - - - - - ket meingängstigt Herz!

26
8

28II
8 Des Glaubens Docht glimmt kaum her - vor,

(Fine)

31
8 es bricht dies - - fast zer - stoss - ne Rohr,

33
8 die Furcht macht ste - tig neu - en Schmerz,

35II
8 die Furcht macht ste - tig neu - en Schmerz.

38
8 Des Glau - bens - Decht glimmt kaum her -

40
8 vor, es bricht dies - fast zer - stoss - ne Rohr, die Furcht macht ste - tig

42
8 neu-en Schmerz, die Furcht macht ste-tig neu-en

44
8 Schmerz, macht ste-tig neu-en Schmerz.

da capo

4. Recitativo

Alto

O fas-se dich, du zwei-fel-haf-ter Mut, weil Je-sus

Continuo

3
jetzt noch Wunder tut. Die Glaubensaugen werden schauen das Heil des Herrn; scheint

6
die Erfüllung all-zu fern, so kannst du doch auf die Ver-hei-Bung bauen.

5. Aria



25

f *tr* *tr*

29

der Hei - land ken - net — ja die Sei - nen, wenn ih - re

p

34

Hoff - nung — hilf - los — liegt, der Hei - land kennet —

tr *tr* *tr*

39

ja die Sei - nen, wenn ih - - re Hoff - nung —

tr

43

helf - los liegt, —

f

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 109

48

wenn ih - re Hoffnung hilf - los -

p

52

liegt.

f

56

tr

tr

61

tr

tr

65

(Fine)

69

Wenn Fleisch und Geist in ih-nen strei-

78

- ten, so- steht er ih-nen selbst zur Sei-ten, da-mit zu-

78

letzt der Glau-be-siegt!

82

85

89

Wenn Fleisch und Geist in ih - - - nen strei - - - - - ten, so-

94

steht er ih - - - nen selbst zur Sei - - - ten, da - - - mit zu - - - - - letzt - - - - - der Glau - - - be

100

siegt; wenn Fleisch und Geist in ihnen strei - - - - -

104

ten, so steht er ihnen selbst zur

108

Sei ten, da mit zu - - letzt der Glau - be - - siegt,

113

117

Adagio

da mit zu - - letzt, zu - - letzt der Glau - be siegt.

da capo

6. Choral (Mel.: „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“)
Allegro

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble staff containing a series of chords and a bass staff with a single note. The second system starts with a treble staff featuring a melodic line and a bass staff with a single note. The third system continues the melodic line in the treble and has a more active bass line. The fourth system shows a more complex texture with multiple voices in the treble and a steady bass line. The fifth system concludes the piece with a final chord in the treble and a single note in the bass.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 109

11

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Wer hofft in Gott
Denn wer auf die

Wer hofft in Gott, wer
Denn wer auf die

Wer hofft in Gott, in
Denn wer auf dies'n, auf

Wer hofft in Gott, wer
Denn wer auf die sen,

13

und dem ver - traut,
sen Fel - sen baut,

hofft in Gott und dem ver - traut,
- sen Fel - sen baut,

Gott und dem ver - traut,
die - sen Fel - sen baut,

hofft in Gott und dem ver - traut,
wer auf die - sen Fel - sen baut,

16

18

der ob wird ihm nim gleich mer geht

der ob wird ihm nim gleich mer zu geht zu

der ob wird ihm nim gleich mer geht

der ob wird ihm nim gleich mer zu geht zu

20^{II}

zu zu Schan Han den: den:

Schan Han den, zu Schan Han den:

zu zu Schan Han den:

Schan Han den:

22, 2.

den
den
den
den

24

27

29 A

viel Un - falls hie, - hab'

viel Un - falls hie, -

viel Un - falls hie, viel Un - falls

viel Un - falls hie, viel Un - falls

A

32

ich doch nie
 — hab' ich doch nie
 8 hie, — hab' — ich doch nie
 hie, — hab' ich doch nie

35

den Men - - schen
 den Men.schen
 8 den Men.schen
 den Men.schen

38

se - - hen fal - - - len,
 se - - hen fal - - - len,
 8 se - - - hen fal - - - len,
 se - hen fal - - - len,

41

43

45

B

der sich ver - - -

der sich ver - - -

der sich ver - - -

der sich ver - - -

B

47

läßt auf Got - - - tes

läßt auf Got - - - tes

läßt, der sich ver - - - läßt auf Got - - - tes

läßt, der sich ver - läßt auf Got - - - tes

49

Trost;

Trost;

8 Trost;

Trost;

52

er hilft sein'n

er hilft sein'n

er hilft sein'n

er hilft sein'n

54

Gläub' - - - gen, al

Gläub' - - - gen al

8 Gläub' - - - gen al

Gläub' - - - gen al

56

len. len. len. len.

Evangelium St. Marci, Kap:9, V. 24

59

61

63

65