

J.S. Bach  
Cantata No. 117  
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

**Vers 1. (Coro.)**

(Allegro commodo ♩ = 132.)

The musical score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Allegro commodo' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The score is divided into five systems of staves. The first system shows the vocal entries and the keyboard accompaniment. The second system continues the vocal parts with various ornaments and the keyboard accompaniment. The third system features more complex vocal lines and the keyboard accompaniment. The fourth system shows the vocal parts with long melodic lines and the keyboard accompaniment. The fifth system concludes the movement with a final chord and the keyboard accompaniment.

**C O R O.**

**Soprano.** Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

**Alto.** Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

**Tenore.** Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

**Basso.** Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

**Gut,**

**Gut,**

**Gut,**

**Gut,**

dem Va - ter al - ler Gü -

dem Va - ter al - ler Gü -

dem Va - ter al - ler Gü -

dem Va - ter al - ler Gü -

te, dem

te,

te,

te,

te, dem

Gott, der al - le Wun - der thut,

dem Gott, der al - le Wun - der thut,

dem Gott, der al - le Wun - der thut,

Gott, der al - le Wun - der thut,

dem

dem

dem

dem

Gott, der mein Ge - mü - the

Gott, der mein Ge - mü - the

Gott, der mein Ge - mü - the

Gott, der mein Ge - mü - the

**B**

mit sei - nem rei - chen Trost er -

mit sei - nem rei - chen Trost er -

mit sei - nem rei - chen Trost er - füllt, mit rei - chem Trost er -

mit sei - nem rei - chen Trost er -

**B**

füllt,

füllt,

füllt,

füllt,

füllt,

dem Gott, der

dem Gott, der al -

dem Gott, der al - len

dem Gott, der

al - len Jam - mer stillt.

al - len Jam - mer stillt.

Jam - mer stillt.

al - len Jam - mer stillt.

Gibt un - serm Gott die Eh -

Gibt un - serm Gott die Eh -

Gibt un - serm Gott die Eh -

Gibt un - serm Gott die Eh -

Gibt un - serm Gott die Eh -

Gibt un - serm Gott die Eh -

Gibt un - serm Gott die Eh -

Gibt un - serm Gott die Eh -

re!  
re, gebt un - serm Gott die Eh-re, gebt un - serm Gott die Eh - re!  
re, gebt un - serm Gott die Eh-re, gebt un - serm Gott die Eh - re!  
re, gebt un - serm Gott die Eh-re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

*Dal Segno.*

**Vers 2. Recitativo.**

**Basso.**

Es dan-ken dir die Himmels - heer, o Herrscher al - ler

Thronen, und die auf Er-den, Luft und Meer in deinem Schatten

wohnen, die prei - sen dei-ne Schöpfermacht, die Alles al-so wohl bedacht.

(Arioso  $\text{♩} = 132$ .)

Gebt un - serm Gott die Eh - re,

geht un - serm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh -

re!



**Vers 3. Aria.**

(Moderato ♩ = 120.)

mf

**Tenore.**

Was un - ser Gott ge -

schaf - fen hat, das will er auch er - hal - ten, er -

hal - ten, das will er auch er - hal - ten;

mf

da - rü - ber will er - früh -

und spat mit sei - ner Gna - de wal - ten, da -

rü - ber will er früh und

spat mit sei - ner Gna - de wal - ten, mit

sei - ner Gna - de wal - ten.

*mf*

In sei - nem gan - zen Kö -

*p*

nig - reich - ist

*tr*

Al - les recht und Al - les gleich, Al - les, Al - les gleich.

*m*

Gebt

*m*

un - serm Gott die Eh -

- - - - - re, gebt un - serm Gott die

Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

**Vers 4. Choral.** (Mel: „Sei Lob und Ehr“)

Soprano.

Ich rief dem Herrn in mei-ner Noth: Ach Gott, ver-nimm mein Schrei-en!  
 Da half mein Hel-fer mir vom Tod und liess mir Trost ge-dei-hen.

Ich rief dem Herrn in mei-ner Noth: Ach Gott, ver-nimm mein Schrei-en!  
 Da half mein Hel-fer mir vom Tod und liess mir Trost ge-dei-hen.

Ich rief dem Herrn in mei-ner Noth: Ach Gott, ver-nimm mein Schrei-en!  
 Da half mein Hel-fer mir vom Tod und liess mir Trost ge-dei-hen.

Ich rief dem Herrn in mei-ner Noth: Ach Gott, vernimm mein Schrei-en!  
 Da half mein Hel-fer mir vom Tod und liess mir Trost ge-dei-hen.

Drum dank, ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan-ket, dan-ket

Drum dank, ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan-ket, dan-ket

Drum dank, ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan-ket, dan-ket

Drum dank, ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan-ket, dan-ket

Gott mit mir! Gebt un-serm Gott die Eh-re!

Gott mit mir! Gebt un-serm Gott die Eh-re!

Gott mit mir! Gebt un-serm Gott die Eh-re!

Gott mit mir! Gebt un-serm Gott die Eh-re!

**Vers 5. Recitativo.**

**Alto.**

Der Herr ist noch und immer nicht von seinem Volk geschieden, er bleibt ih-re

Zuversicht, ihr Segen, Heil und Frieden. Mit Mutter - händen leitet er die Seinen

(Arioso ♩ = 100.)

ste-tig hin und her. Gebt un - serm Gott die Eh -

- re, - gebt un - serm Gott die

Eh - re, - gebt unserm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re!

**Vers 6. Aria.**

(Andante ♩ = 72.)

*mf*

Basso.

Wenn

Trost und Hilf' er - man - geln muss, die al -

- le Welt er - zei - get. wenn Trost und Hilf' er -

man - geln muss, die al -



le Welt er-zei - get, so kommt, so hilft der Ü - ber -

fluss, so kommt, so hilft der Ü-berfluss,

der Schöp - fer selbst, der

Schöp - fer selbst, und nei - get die Va - ter - au-gen de-nen zu, die

sonsten nirgend, nirgend finden Ruh,

die son-sten nirgend, nirgend fin - den Ruh.

Gebt un-serm Gott die Eh - - re, - gebt unserm

Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh -

- re, — gebt unserm Gott die Eh -

- - re, gebt unserm Gott die Eh - re, — gebt un - serm

Gott die Eh - - - - - re, — gebt

un - serm Gott — die Eh - re!

**Vers 7. Aria.**  
Largo. (♩ = 72.)

*mf*

Alto.

Ich

*p*

will dich all mein Le-ben-lang, o Gott, von nun an eh - ren, ich

will dich all mein Le - ben lang, o Gott, von nun an, all mein Le -

- ben lang, o Gott, von nun an eh - ren; man soll, o Gott, dein'n

Lob-gesang an al-len Or - ten hö - ren, man soll, o — Gott, —

— dein'n Lob - ge - sang an - al - len Or - ten hö -

- ren, an al - len Or - ten hö - ren.

*mf*

Mein gan - zes Herz er - muntre sich, mein Geist und Leib er -

*p*

freu - e sich. Gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die

Eh - re!

*mf*

Mein gan - zes Herz er - muntre sich, mein Geist und Leib er -

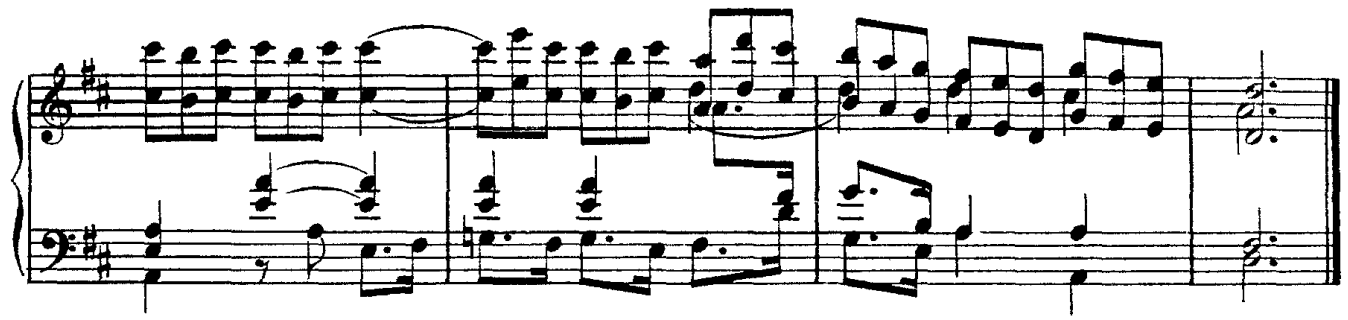
freu - e sich. Gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt

un - - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott

— die Eh - re, un - serm Gott die Eh - re!

*mf*





**Vers 8. Recitativo.**

Tenore.

Ihr, die ihr Christi Na-men nennt, gebt un-serm Gott die

Eh-re! Ihr, die ihr Gottes Macht be- kennt, gebt unserm Gott die

Eh-re! Die fal-schen Göt-zen macht zu Spott, der Herr ist

Gott, der Herr ist Gott: gebt unserm Gott die Eh-re!

**Vers 9. Choral.** (Mel: „Sei Lob und Ehr.“)

Soprano.

So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauchzen - vol - lem Sprin - gen;  
 be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen:

So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauchzen - vol - lem Sprin - gen;  
 be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen:

So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauchzen - vol - lem Sprin - gen;  
 be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen:

So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauchzen - vol - lem Sprin - gen;  
 be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen:

Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les -

Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les

Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les -

Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les

wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!

wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!

wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott, die Eh - - re!

wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!