

J.S. Bach  
Cantata No. 146  
Wir müssen durch viel Trübsal

**1. Sinfonia**

The musical score for the first Sinfonia of J.S. Bach's Cantata No. 146 is presented in five systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a **Tutti** marking. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the woodwinds (Ob. and Viol.) and the organ (Org.). The fourth system continues the instrumental parts. The fifth system concludes the first Sinfonia with a **Tutti** marking.

14

17

Org.

20

+ Ob., Viol.

Ob. Viol. Ob. Viol.

23

25

Ob.

Org.

27II

Ob. I, Viol. I

Ob. II, Viol. II

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

30

Ob. I, Viol. I

Ob. II

Viol. II

Ob. I, Viol. I

32 II

Ob. II

Viol. II

35

Ob. I, Viol. I

Ob. II

Viol. II

37

Tutti

40

Ob., Viol., Va.

(tr ~~~~~)

Org.

43

Org.

Ob., Viol.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

45

Org.

Ob. I

Ob. II

Viol.

47

49

51

54

Org.

Ob. I, Viol. I

Ob. II, Viol. II

Taille Va.

57

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

60

Org.  
Viol. I

63

Viol.,  
Va.  
Viol. I

65

Viol.  
Va.  
Viol. I

67

69

Org.  
Tutti  
Ob. I

71

Ob., Taille  
Ob. I

73



75



77

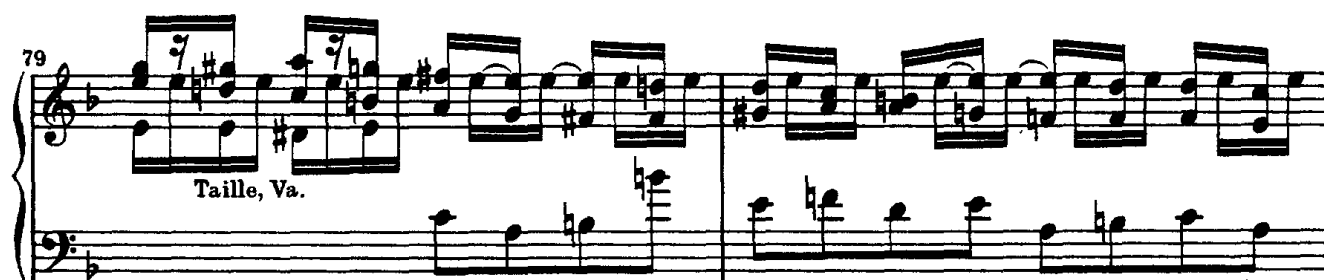
Ob. I, II

Viol. I, II



79

Taille, Va.

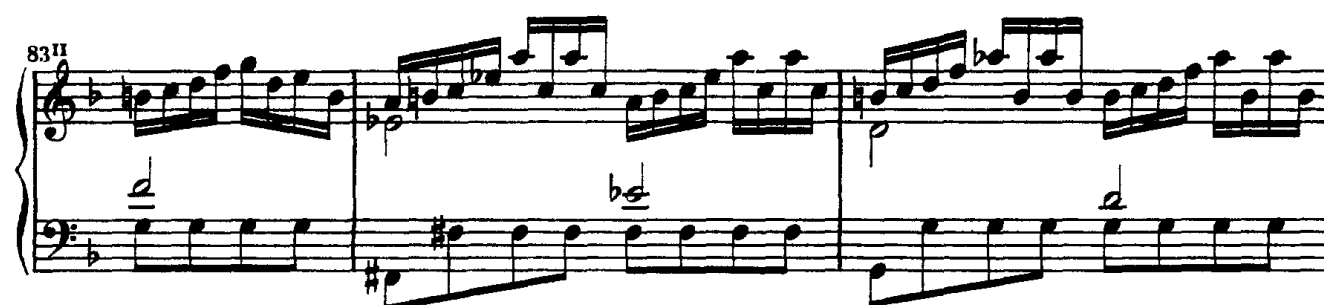


81

Ob.



83II



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

86



88II

Ob.



91

(tr~~~~~)

Ob., Viol., Va.

Org.

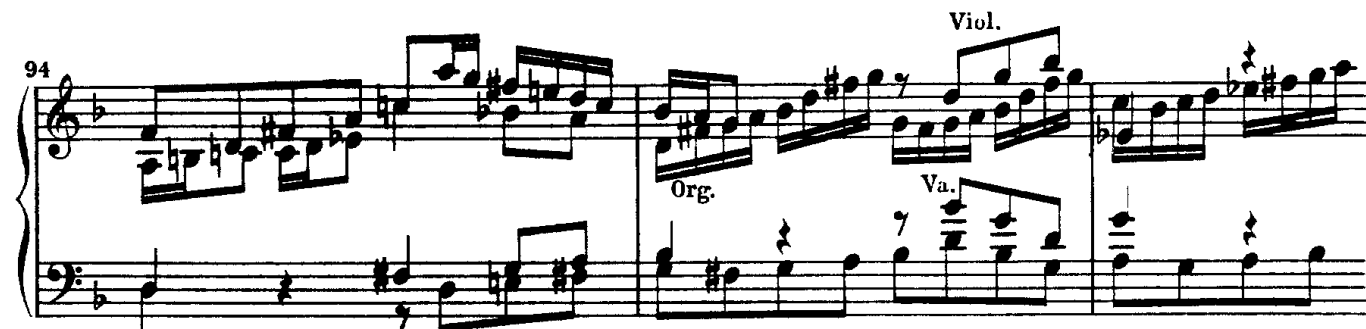


94

Viol.

Org.

Va.



96II

Viol.

Va.

Viol., Va.



99

Org.

Viol. II

Viol. I

Viol. II

Viol. I



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

102

Tutti

104

Org.

107

109

Org. solo

111

Tutti

113

Ob. I, Viol. I

Ob. II, Viol. II



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

115

Org.

Ob., Viol.

Org., Bc.

Ob., Viol.

Org.

117II

120

Org.

Ob. II, Viol. II

122II

Ob. I, Viol. I

Ob. II, Viol. II

125

Ob. I, Viol. I

128

Taille, Va.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

131

Tutti

134

Org. (*tr.* ~~~~~)

Viol., Va.

Tutti

137

139

142

144

147

Measures 147-149. Treble staff: Chords of eighth notes, mostly triads. Bass staff: Eighth notes, mostly single notes.

149II

Measures 149II-151. Treble staff: Chords of eighth notes, mostly triads. Bass staff: Eighth notes, mostly single notes.

152

Org. solo

Measures 152-154. Treble staff: Chords of eighth notes, mostly triads. Bass staff: Eighth notes, mostly single notes.

154II

Measures 154II-156. Treble staff: Chords of eighth notes, mostly triads. Bass staff: Eighth notes, mostly single notes.

157

Measures 157-159. Treble staff: Chords of eighth notes, mostly triads. Bass staff: Eighth notes, mostly single notes.

159II

Measures 159II-161. Treble staff: Chords of eighth notes, mostly triads. Bass staff: Eighth notes, mostly single notes.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

162

Ob. Taille Viol., Va. Ob. Taille Viol., Va.

165

Org. (+ Viol., Va.)

167

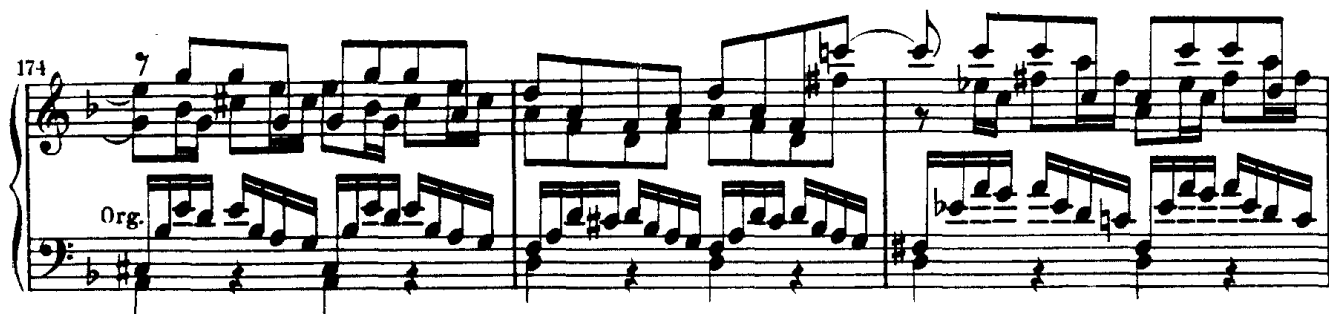
168II

170

171II

*f* Tutti

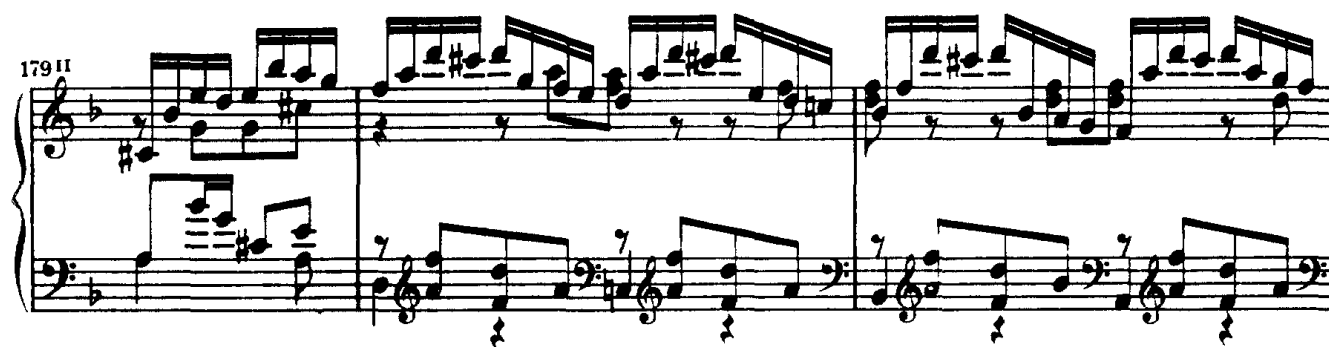
174



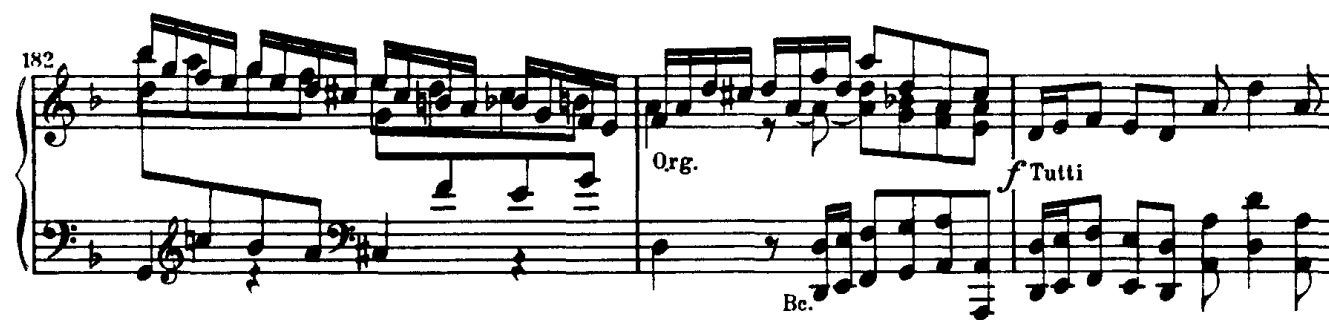
177



179 II



182



185



188



**2. Coro**

Adagio

Soprano

Wir müs - sen durch viel Trüb - sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

Alto

Wir müs - sen durch viel Trüb - sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

Tenore

Wir müs - sen durch viel Trüb - sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

Basso

Wir müs - sen durch viel Trüb - sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

Adagio

sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein -

ge - hen, wir müssen durch viel Trüb - sal, - hen, wir müssen durch viel Trüb - sal, - hen, wir müssen durch viel Trüb - sal, das Reich Got - tes ein - ge - hen, wir müssen durch viel Trüb - sal,

das Reich Got - tes ein - ge - hen, wir müssen durch viel Trüb - sal,

16

durch viel Trüb - - - sal in das Reich Gottes ein -

durch viel Trüb - - - sal in das Reich Gottes ein -

durch viel Trüb - - - sal in das Reich Gottes ein -

durch viel Trüb - - - sal in das Reich Gottes ein -

21

Gottes ein - ge - hen, in - - - das Reich Gottes ein - ge - - -

- Reich Gottes ein - ge - hen, in - - - das Reich Gottes ein - ge - - -

Gottes ein - ge - hen, in - das Reich Gottes ein - ge - - -

ge - hen, durch viel Trüb - - - sal in - das Reich Gottes ein - ge - -

26

hen. Wir müßendurch viel

hen. Wir müßendurch viel

hen. Wir müs - sendurchviel

hen. Wir müßendurchviel

31

Trüb-sal, durch viel Trüb -

Trüb-sal, durch viel Trüb -

Trüb-sal, durch viel Trüb -

Trüb-sal, durch viel Trüb -

35

- sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,

sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in -

sal in das Reich - Got - tes ein - ge - hen.

- sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb -

39

in - das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel

das Reich Got - tes ein - ge - hen,

in - das Reich Got - tes ein - ge - hen,

- sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen,



43

Trüb - - - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal,  
 durch viel Trüb - sal, wir müs - sendurch viel Trüb - sal,  
 durch viel Trüb - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal,  
 durch viel Trüb - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal,

47

durch viel Trüb - - - - -  
 durch viel Trüb - - - - -  
 durch viel Trüb - - - - -  
 durch viel Trüb - - - - - sal in das Reich

51

sal in das Reich Got - tes ein - -  
 - sal, wir müs - sen durch viel  
 sal, durch viel Trüb - sal, wir  
 Got - tes ein - - ge - hen, durch viel Trüb - - - - -

54

ge - - - - - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - - -  
 Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - - - -  
 müssen durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - - - -  
 - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - - - -

57

**B**

hen, durch viel Trüb - - - - -  
 hen, durch viel Trüb - - - - -  
 hen, durch viel Trüb - - - - -  
 hen, durch viel Trüb - - - - -

**B**  
 Org. Tutti

60

- sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel  
 - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel  
 - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel  
 - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal, durch viel

64

Trüb - - - sal in - - -

Trüb - - - sal in - - -

Trüb - - - sal in das - - -

Trüb - - - sal in das Reich

67

das Reich Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich

das Reich Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich

Reich Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich

Got - tes ein - - ge - hen, durch viel Trüb - - -

70

Got - tes, in das Reich Got - tes

Got - tes, in das Reich Got - tes

Got - tes, in das Reich Got - tes

sal in das Reich Got - tes, in das Reich Got - tes

73

C

ein - ge - - - hen. Wir müs - sen durch viel

ein - ge - - - hen.

ein - ge - - - hen.

ein - ge - - - hen.

Org.

75

Trüb - - - sal in das Reich Got - - -

Wir müs\_sen durch viel Trüb - - - sal in das Reich

Wir müs\_sen durch viel Trüb - - -

Wir müs\_sen durch viel

Tutti

78

- tes, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in - das Reich Got - tes ein -

Gottes, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in - das Reich Got - tes ein -

- sal in das Reich Got - tes ein -

Trüb - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel

83

ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - hen.

ge - hen

ge - hen.

Trüb - sal in - das Reich Got - tes ein - ge - hen.

### 3. Aria

Viol.

Cont.

tr

3

5

7

Alto

Ich will

(p)

9

nach dem Him-mel zu, — nachdem Him-mel willich zu, —

11

ich will —

13

nach dem Him-mel zu, — nachdem Him-mel willich zu, —

15

schnö - des So - dom, ich von dir, schnödes So - dom, ich von und

Viol.

Cont.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

17

dir, du, ich von dir sind nun - mehr ge-schie - den, ich von ich und

Viol. Cont. Viol.

19

dir du sind nunmehr ge - schieden, schnüdes So - dom, ich von und

Viol. Cont.

21

dir du sind nunmehr ge - schie - den.

tr.

23

25

27

29

Ich will nach dem Him-mel zu, nachdem

(p)

31

Himmel willich zu, schnö des So-dom, ich will

33

nach dem Him-mel zu, schnö des So-dom,

35

ich von dir sind nun-mehr ge-schieden, ich von dir sind  
und du und du



37

nun-mehr ge-schieden,

39

ich will nach dem Himmel zu, nachdem

41

Him-mel will ich zu, schnö-des So-dom, ich von und

43

dir, ich von dir, ich von dir sind nun-mehr geschieden,  
du, ich und du, ich und du

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 146

45

schändes So - dom, ich von dir sind nunmehr ge - schie -

und du -

47

den. ich von dir, ich von dir sind nun - mehr ge - schie -

und du. ich und du

49

den.

(f)

(tr)

51

53

55

Mei - nes

(p)

57

Bleibens ist nicht hier, — denn ich le - be doch bei dir — nimmer.

59

mehr in Frie - den, mei - nes

61

Bleibens ist nicht hier, — denn ich le - be doch bei dir — nimmer.

63

mehr, nimmermehr, nimmermehr in Frie - den, denn ich

65

le - be doch bei dir nimmermehr in Frie - den, nimmer-

67

mehr, nimmermehr in Frie - den, in Frie - den.

Cont.

*da capo*

#### 4. Recitativo Soprano

Ach! wer doch schon im Himmel wär! wie dränget mich nicht die böse

4

Welt! Mit Weinen steh ich auf, mit Weinen leg ich mich zu Bet.te, wie trüglich wird mir nachge-

7  
stellt! Herr! mer - ke, schau - e drauf! Sie has - sen mich, und oh - ne

9  
Schuld, als wenn die Welt die Macht mich gar zu tö - ten hät - te; und

11  
leb ich dann mit Seufzen und Ge - duld verlassen und veracht', so hat sie noch an meinem

14  
Lei - de die größte Freude. Mein Gott, das fällt mir schwer. Ach! — wenn ich

17  
doch, mein Je - su, heute noch bei dir im Himmel wär!

# 5. Aria

Fl.

Cont.

Ob. d'am. I, II

4(86)

L. H.

7(89)

L. H.

10(92)

L. H.

12II(94II)

15(97)

17(99) Soprano

Ich sä - e mei - ne Zähl - ren mit bangem Herzen, mit

bangem Herzen aus, ich sä - e mei - ne

Zähl - ren mit bangem Herzen aus, ich

sä - e mei - ne Zähl - ren mit bangem Herzen

25  
aus, ich sü - - - e mei-ne Zäh - ren mit ban - gem

30II  
Her - - - zen aus, mit ban - gem— Her - zen, — mit

33  
ban - gem Her - zen, ich sü - - - e mei - ne Zäh - ren mit

Cont.

35II  
ban - gem Her - zen aus.

Fl.

Ob.



38

L. H.

41

L. H.

44

46 II

Je - doch ——— mein

(p)

49

Her - ze - leid — wird mir die Herr - lich - keit am Ta - ge — der

52

se - li - gen Ern - te ge - bü - ren, je - doch - mein Her - ze -

54

leid wird mir die Herr - lich - keit am Ta - ge der

57

se - li - gen Ern - te ge - bü - ren, am Ta - ge der

59

se - li - gen Ern - te ge - bü - ren.

Fl.

Ob.

Cont.

62

64

67

Je - doch\_ mein Her - ze - leid wird mir\_ die

Fl.  
ob.

(p)

69

Herr - lich - keit\_ am Ta - ge\_ der se - ligen Ern - te ge.

72

bä - ren, je - doch mein Her - ze - leid\_ wird

L.H.

74

mir die Herr - lich - keit am Ta - ge - der

76II

se - ligen Ern - te - ge - bä -

79

- ren, - am Ta - ge der se -

81

- li - gen Ern - te - ge - bä - ren.

Fl.

Cont.

*dal segno*

**6. Recitativo****Tenore**

8 Ich bin be-reit, mein Kreuz ge-duldig zu ertragen, ich weiß daß al-le meine

Be.

13  
8 weint. Wer mit dem Fein-de ringt und schlägt, dem wird die

15  
8 Krone bei-ge-legt, denn Gott trägt keinen nicht mit Händen in den Himmel.

### 7. Aria (Deutto)

Ob. I, Viol. I

Ob. II  
Viol. II  
Va.

6  
Ob.  
Viol.  
Va.

11

16

21 **Tenore**  
8 Wie will ich mich freu - - - en, mich freu - - -  
**Basso**  
Wie will ich mich freu - - - en, mich

26  
8 - - - en, wie will ich mich freu - en,  
freu - - - en, wie will ich mich freu - en.

31  
8 wie will ich mich freuen, wie  
wie will ich mich freuen, wie

36

will ich mich la - - -

will ich mich la - - -

R. H.

R. H.

40

- ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei!

- ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei!

Cont.

Ob. I, Viol. I

Ob. II, Viol. II V.a.

*(f)*

46

51

Wie will ich mich freu -

Wie will ich mich freu -

Ob.

Viol.

Cont.

*(p)*



56

- en, wie will ich mich la - ben, wie

- en, wie will ich mich la - ben,

Viol. Ob. Cont.

61

will ich mich freu - en, mich freu -

wie will ich mich freu - en, mich freu -

Viol.

66

- en, wie will ich mich la - ben, wie

- en, wie will ich mich la - ben, wie

Ob. Viol. Va.

71

will ich mich freu-en, wie willich mich

will ich mich freu-en, wie willich mich

Ob.

Viol., Va.

Cont.

R. H.

76

la - - - - - ben, wenn al - le ver -

la - - - - - ben, wenn al - le ver -

Ob.

Viol.

Va.

Cont.

81

gängli - che Trüb-sal vor - bei!

gäng-li - che Trübsal vor - bei!

Ob. I, Viol. I

(f) Ob. II, Viol. II

Va.

87

Ob.

92

Viol., Va.

97

102

Da glänz ich wie Ster - ne\_ und

Da

Cont. (p)

107

leuch - te wie Son - - - -

glänz ich wie Ster - ne\_ und leuch - te\_ wie Son - - - -

111

ne, da stö - ret die himm-li - sche, se - li - ge

ne, da stö - ret die himm-li - sche, se - li - ge

116

Won - ne\_ kein Trau - ern, Heu - len und Ge - schrei.

Won - ne\_ kein Trau - ern, Heu - len und Ge - schrei.

Cont.  
(f)

121

126

Da

Da glänz ich wie Ster - ne und

Cont.  
(p)

131

glänz ich wie Sterne und leuchte wie Sonne

leuchte wie Sonne

135

- ne, da störet die himmlische, selige

- ne, da störet die himmlische, selige

140

Wonne kein Trauern, Heulen und Geschrei.

Wonne kein Trauern, Heulen und Geschrei.

*da capo*

## 8. Choral

(5) Sopra: c

(Lob und Dank sei dir ge-sungen, Va-ter der Barm-her-zig-keit,  
daß mir ist mein Werk ge-lungen. daß du mich so hoch er-freut)

(Lob und Dank sei dir ge-sungen, Va-ter der Barmher-zig-keit,  
daß mir ist mein Werk ge-lungen. daß du mich so hoch er-freut)

(Lob und Dank sei dir ge-sungen, Va-ter der Barmher-zig-keit,  
daß mir ist mein Werk ge-lungen. daß du mich so hoch er-freut)

(Lob und Dank sei dir ge-sungen, Va-ter der Barmher-zig-keit,  
daß mir ist mein Werk ge-lungen. daß du mich so hoch er-freut)

9 und vor Sün-den man-cher Art so ge-treu-lich hast be-wahrt,  
und vor Sün-den man-cher Art so ge-treu-lich hast be-wahrt,  
und vor Sün-den man-cher Art so ge-treu-lich hast be-wahrt,  
und vor Sün-den man-cher Art so ge-treu-lich hast be-wahrt,

13 auch den Feind hin-weg-ge-trie-ben, und ich un-ver-sehrt ge-blieben.)  
auch den Feind hin-weg-ge-trie-ben, und ich un-ver-sehrt ge-blieben.)  
auch den Feind hin-weg-ge-trie-ben, und ich un-ver-sehrt ge-blieben.)  
auch den Feind hin-weg-ge-trie-ben, und ich un-ver-sehrt ge-blieben.)