

J.S. Bach  
Cantata No. 150  
Nach dir, Herr, verlanget mich

**1. Sinfonia**  
**Adagio**

4

8

12

16

## 2. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Nach dir, Herr, dir,  
Lord, my soul doth

Nach dir,  
Lord, my

Herr, dir, Herr, ver -  
soul doth thirst, doth

lan - - - get  
thirst - - - for

Nach dir, Herr, ver - lan - - get mich, ver - lan - - get  
Lord, my soul doth thirst - - - for thee, doth thirst - - - for

Herr, ver - lan - get mich,  
thirst, doth thirst for thee,

nach dir, Herr, ver -  
Lord, my soul doth

mich, ver - lan - get mich,  
thee, doth thirst for thee,

mich, verlan - - get mich,  
thee, doth thirst for thee,

mich, ver - lan - get mich,  
thee, doth thirst for thee,

nach dir,  
Lord, my

4

lan - get mich, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich,  
 thirst for thee doth thirst for thee, doth thirst for thee,  
 nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich,  
 Lord, my soul doth thirst for thee, doth thirst for thee,  
 nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich,  
 Lord, my soul doth thirst, doth thirst for thee,  
 Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich,  
 soul, my soul doth thirst for thee, doth thirst for thee,

nach dir, Herr, dir, Herr, ver -  
 Lord, my soul doth thirst, doth  
 nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver -  
 Lord, my soul doth thirst for thee, doth  
 nach dir,  
 Lord, my

lan - - - get mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 thirst - - - for thee, doth thirst for thee; o God,

lan - - - get mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 thirst - - - for thee, doth thirst for thee; o God,

nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 Lord my soul doth thirst, doth thirst for thee; o God,

Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,  
 soul doth thirst for thee, doth thirst for thee; o God,

17

**A Allegro**

ich hof - fe auf dich.  
 my hope is in thee.

ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf dich.  
 my hope is in thee, Lord, my hope is in thee, in thee.

ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf dich.  
 my hope is in thee, Lord, my hope is in thee, in thee.

ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf dich.  
 my hope is in thee, Lord, my hope is in thee, in thee.

**A Allegro**

11

## Un poco allegro

Laß mich nicht zu Schan-den wer-den, laß mich  
 Let me nev-er be con-found-ed, let me

Laß mich nicht zu Schan-den wer-den,  
 Let me nev-er be con-found-ed,

Laß mich nicht zu  
 Let me nev-er

Laß mich  
 Let me

## Un poco allegro

24

Fag.

nicht zu Schan-den wer-den,  
 nev-er be con-found-ed,

laß mich nicht zu Schanden wer-den,  
 let me nev-er be con-found-ed

Schanden wer-den, laß mich nicht zu  
 be con-found-ed, let me nev-er

nicht zu Schan-den wer-den, laß mich  
 nev-er be con-found-ed, let me

laß mich nicht zu Schan-den wer-den,  
 let me nev-er be con-found-ed,

laß mich nicht zu Schan-den wer-den,  
 let me nev-er be con-found-ed,

Schanden wer-den, laß mich nicht zu  
 be con-found-ed, let me nev-er

nicht zu Schan-den wer-den, laß mich  
 nev-er be con-found-ed, let me

Fag.

26

## Adagio

nicht zu Schan-den, nicht zu Schan-den  
let me nev-er, nev-er be con-

wer-den, zu Schan-den,  
found-ed, con-found-ed,

laß mich nicht zu Schan-den, zu Schan-den  
let me nev-er, nev-er be con-

wer-den, zu Schan-den,  
found-ed, con-found-ed,

Schan-den wer-den, nicht zu Schan-den  
be con-found-ed, nev-er be con-

wer-den, zu Schan-den,  
found-ed, con-found-ed,

nicht zu Schan-den wer-den, zu Schan-den wer-den, zu Schan-den,  
nev-er be con-found-ed,— be con-found-ed, con-found-ed,

## Adagio

zu Schan-den,  
con-found-ed,

zu Schan-den wer-den,  
nev-er be con-found-ed.

zu Schan-den,  
con-found-ed,

zu Schan-den wer-den,  
nev-er be con-found-ed.

zu Schan-den,  
con-found-ed,

zu Schan-den wer-den,  
nev-er be con-found-ed.

zu Schan-den,  
con-found-ed,

zu Schan-den wer-den,  
nev-er be con-found-ed.

zu Schan-den,  
con-found-ed,

zu Schan-den wer-den,  
nev-er be con-found-ed.

zu Schan-den,  
con-found-ed,

zu Schan-den wer-den,  
nev-er be con-found-ed.

zu Schan-den,  
con-found-ed,

zu Schan-den wer-den,  
nev-er be con-found-ed.

zu Schan-den,  
con-found-ed,

zu Schan-den wer-den,  
nev-er be con-found-ed.

**B** **Allegro**

daß sich mei - ne  
Up, Lord, that my

daß sich mei - ne  
Up, Lord, that my

Fein - de nicht freu -  
foes may not tri -

**B** **Allegro.**

33

Fein - de nicht freu - en ü - ber mich,  
foes may not tri - umph o - ver me,

Fein - de nicht freu - en ü - ber mich,  
foes may not tri - umph o - ver me, o -

daß sich mei - ne Fein - de nicht  
Up, Lord, that my foes may not

35

Fag. mit dem Chorbaß

37

ü - ber  
o - ver

- en, sich nicht freu -  
- umph may not tri -

freu - en, sich nicht  
tri - umph may not

Frei - de nicht freu - en ü - ber mich, ü -  
foes may not tri - umph o - ver me, o -

39

mich, ü - ber mich nicht  
me, o - ver me, not

freu - en, ü - ber  
tri - umph o - ver

- en,  
- umph,

daß sich mei - ne Frei - de nicht  
up, Lord, that my foes may not

- en,  
- umph,

- ber mich nicht freu - en, sich nicht freu -  
- ver me, not tri - umph may, not tri -



41

mich, ü - ber mich, daß sich mei - ne Fein - de nicht  
 me, o - ver me, up, Lord, that my foes may not  
 freu - en sich nicht freu - en, sich nicht  
 tri - umph, may not tri - umph, may not  
 daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - en ü - ber  
 up, Lord, that my foes may not tri - umph o - ver  
 - en ü - ber mich, nicht freu -  
 - umph o - ver me, not tri -

43

freu - en ü - ber mich, ü - ber  
 tri - umph o - ver me, o - ver  
 freu - en ü - ber mich, sich nicht  
 tri - umph o - ver me, may not  
 mich, sich nicht freu - en ü - ber mich, ü -  
 me, may not tri - umph o - ver me, o -  
 - en,  
 - umph

45

mich, sich nicht freu - - en ü - - ber mich,  
 me, may not tri - - umph o - - ver me,

freu - - en ü - ber mich, sich nicht freu - -  
 tri - - umph o - ver me, may not tri - -

- - ber mich, ü - - - - ber mich,  
 - - ver me, o - - - - ver me,

daß sich mei - ne  
 up, Lord, that my

47

ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber  
 o - ver me, o - ver me, o - ver

- - en ü - - - - ber mich, ü - - - - ber  
 - - umph o - - - - ver me, o - - - - ver

sich nicht freu - - - - en ü -  
 may not tri - - - - umph o -

Fein - - de nicht freu - - - - en ü - ber mich, ü - ber  
 foes may not tri - - - - umph o - ver me, o - ver

Fag.

49

mich, me, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber  
 o - ver me, o - ver me, o - ver me, o - ver me, o - ver

mich, sich nicht freu - en, sich nicht freu -  
 me, may not tri - umph, may not tri -

51

Adagio

mich, me, ü - ber mich, nicht freu - en, ü - ber mich.  
 o - ver me, not tri - umph o - ver me.

mich, sich nicht freu - en ü - ber mich, nicht freu - en ü - ber mich.  
 me, may not tri - umph o - ver me, not tri - umph o - ver me.

Adagio

### 3. Aria

Soprano

Doch bin und blei-be ich ver.  
So shall my heart be sat-is-

gnügt,  
fied,  
ob-gleich hier zeit-lich to-  
no world-ly care shall move

-ben,  
me,  
Kreuz, Sturm,  
no cross,  
Kreuz, Sturm und and-re Pro-ben, Kreuz,  
no cross that's sent to prove me, no

Sturm und and-re Pro-ben,  
cross that's sent to prove me,  
Tod, Höll',  
not Death,  
Tod, Höll' und was sich  
not Death nor Hell's black

A

fügt,— Tod,Höll'und was sich fügt. Ob Un-fall schlägt den  
*pride,— not Death nor Hell's black pride. Though day may seem to*

12

treu-en Knecht, Recht ist und bleibt, Recht ist und blei-bet  
*be - but night, right is and will be, right is and will be*

15

e - wigRecht, Recht ist und blei-bet e - - - - wig  
*al-ways right, right is and will be al - - - - ways*

18

Recht.  
*right.*

21

**4. Coro****Andante**

**Soprano**  
 Lei - te mich, lei - te mich, lei - te mich, lei -  
*Stab - lish me, stab - lish me, stab - lish me, stab -*

**Alto**  
 Lei - te mich, lei - te mich, lei - - - - te mich,  
*Stab - lish me, stab - lish me, stab - - - - lish me,*

**Tenore**  
 Lei - te mich, lei - - - - te mich, lei - te mich,  
*Stab - lish me, stab - - - - lish me, stab - lish me,*

**Basso**  
 Lei - - - - te mich, lei - te mich, lei - te mich,  
*Stab - - - - lish me, stab - lish me, stab - lish me,*

**Andante**

**A Allegro**

- - te mich, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit, und  
 - - lish me, stab - lish me up - on the rock of truth, and

lei - te mich, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit, und  
 stab - lish me, stab - lish me up - on the rock of truth, and

lei - te mich, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit,  
 stab - lish me, stab - lish me up - on the rock of truth,

lei - te mich, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit,  
 stab - lish me, stab - lish me up - on the rock of truth,

**A Allegro**

leh - re mich, und leh - re mich, und  
com - fort me, and com - fort me, and

leh - re mich, und leh - re mich, und  
com - fort me, and com - fort me, and

und leh - re mich, und leh - re mich, und  
and com - fort me, and com - fort me, and

und leh - re mich, und leh -  
and com - fort me, and com -  
Fag.

**B**  
Andante

leh - re, leh - re mich,  
com - fort, com - fort me,

- re, und leh - re, und leh - re, leh - re mich,  
- fort, and com - fort, and com - fort, com - fort me,

leh - re, leh - re mich,  
com - fort, com - fort me,

- re, und leh - re, und leh - re, leh - re mich, denn du  
- fort, and com - fort, and com - fort, com - fort me, for the

**B**  
Andante

13

...der Gott,  
is God,  
...der Gott,  
is God,  
du bist der Gott, denn du  
the Lord is God, for the  
bist der\_ Gott,  
Lord is\_ God,  
der Gott,  
is God,  
du bist der Gott, denn du  
the Lord is God, for the  
bist der\_ Gott,  
Lord is\_ God,  
der Gott,  
is God,  
bist der\_ Gott,  
Lord is\_ God,  
der Gott,  
is God,  
der Gott,  
is God,

16

Orgel.

16

bist der Gott, der  
Lord is\_ God, my  
Gott, der\_ mir  
hope, and my  
hilft, der\_ mir  
strength, and  
hilft, täg - lich  
strength, trust in  
der Gott, der  
is God, my  
Gott, der\_ mir  
hope, and my  
hilft, der\_ mir  
strength, and\_ my  
strength,  
du bist der  
is God, my  
Gott, der\_ mir  
hope, and my  
hilft, der\_ mir  
strength, and\_ my  
strength,  
du bist der  
is God, my  
Gott, der\_ mir  
hope, and my  
hilft, der\_ mir  
strength, and\_ my  
strength,



har - re ich dein, har -  
him, o my soul, trust

har - re ich, täg - lich har -  
trust him, trust in him,

har - re ich dein, har -  
trust in him, trust

har - re ich dein, har -  
trust in him, trust

20

- re ich dein, in him,

re ich dein, har - re ich  
o my soul, trust in

- re ich, täg - lich har - re ich  
in trust in him, o my

- re ich dein, har - re ich  
in him, trust in

22

dein, har - re ich dein,  
him, trust in him,

dein, har - re ich dein,  
him, trust in him,

dein, har - re ich dein,  
soul, trust in him,

dein, täg - lich har -  
him, trust in him,

24

har - re ich dein, täg - lich har - re ich dein.  
trust in him, trust in him, o my soul.

har - re ich dein, täg - lich har - re ich dein.  
trust in him, trust in him, o my soul.

dein, täg - lich har - re, täg - lich har - re ich dein.  
him, trust in him, o trust in him, o my soul.

27

## 5. Terzetto

**Alto**

**Tenore**

**Basso**

Ze - dern müs - sen von den  
Ce - dars on the moun - tains

Orgel mit den Chorstimmen

4

Win - den oft viel  
sway - ing Bow their

Win - den oft viel Un -  
sway - ing Bow their heads

Win - den oft viel  
sway - ing Bow their

8

12

Un - ge - mach emp - fin - den, oft - mals  
heads the winds o - bey - ing, Proud - ly

Un - ge - mach emp - fin - den, oft - mals  
heads the winds o - bey - ing, Proud - ly

Un - ge - mach emp - fin - den, oft - mals  
heads the winds o - bey - ing, Proud - ly

16

wer - den sie ver - kehrt. Rat und  
o'er the tem - pests ride. Heark - en

wer - den sie ver - kehrt.  
o'er the tem - pests ride.

wer - den sie ver - kehrt.  
o'er the tem - pests ride.

20

Tat, Rat und Tat auf Gott ge-  
 thou, heark - en thou to God's com -

Rat und Tat, Rat und Tat auf Gott ge-  
 Hearn thou, heark - en thou to God's com -

Rat und Tat auf Gott ge-  
 Hearn thou to God's com -

24

stel - - let, ach - tet nicht, nicht,  
 mand - - ing Though it pass, pass

stel - - let, ach - tet nicht, nicht,  
 mand - - ing Though it pass, pass

stel - - let, ach - tet nicht, nicht,  
 mand - - ing Though it pass, pass

was wi - der - bel - let, wi - der - bel - let,  
thy un - der - stand - ing, un - der - stand - ing

was wi - der - bel - let, wi - der - bel - let,  
thy un - der - stand - ing, un - der - stand - ing

was wi - der - bel - let,  
thy un - der - stand - ing

28

**B**

denn sein Wort ganz an - in -  
Trust in him, o trust -

denn sein Wort ganz an -  
Trust in him what e'er,

denn sein Wort ganz  
Trust in him, o

**B**

32

- - ders, ganz an - - ders lehrt.  
 - - him what e'er be - - tide.

an - - ders, ganz an - - ders lehrt.  
 trust - - him what e'er be - - tide.

36

- - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

39

## 6. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Mei-ne Au-gen se-hen stets,  
And mine eyes shall look to him,

Mei-ne Au-gen se-hen stets,  
And mine eyes shall look to him,

Mei-ne Au-gen se-hen  
And mine eyes shall look to

Mei-ne Au-gen se-hen  
And mine eyes shall look to

stets, him,

stets, him,

stets, him,

stets, him,

stets, him,

stets, him,

stets zu dem Herrn,  
even to the Lord,

stets zu dem Herrn,  
even to the Lord,

stets zu dem Herrn,  
even to the Lord,

stets zu dem Herrn,  
even to the Lord,

2. Viol.



stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

7

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

stets zu dem Herrn,  
*even to the Lord,*

10

mei-ne Au-gen se-hen stets, se-hen stets zu dem  
and mine eyes shall look to him, shall look even to the

mei-ne Au-gen se-hen stets, se-hen stets zu dem  
and mine eyes shall look to him, shall look even to the

mei-ne Au-gen se-hen stets, se-hen stets zu dem  
and mine eyes shall look to him, shall look even to the

mei-ne Au-gen se-hen stets, se-hen stets zu dem  
and mine eyes shall look to him, shall look even to the

13

Herrn, denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net-ze zie-hen,  
Lord. For it is he who shall plude my feet out of the net,

Herrn, denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net-ze zie-hen,  
Lord. For it is he who shall plude my feet out of the net,

Herrn, denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net-ze zie-hen,  
Lord. For it is he who shall plude my feet out of the net,

Herrn, denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net-ze zie-hen,  
Lord. For it is he who shall plude my feet out of the net,

17

**A Allegro**

First system of the musical score. It includes four staves: a vocal staff with lyrics, and three staves for the basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'A Allegro'.

Lyrics: denn er wird mei-nen Fuß aus dem  
yea my soul shall go free for the

**A Allegro**

Second system of the musical score, marked with a piano (p) dynamic. It consists of two staves for the piano accompaniment. The tempo is marked 'A Allegro'.

Third system of the musical score. It includes four staves: a vocal staff with lyrics, and three staves for the basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'A Allegro'.

Lyrics: Net-ze zie - - - hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem  
snare is brok - - - en, for the snare - is brok - en, for the

Lyrics: denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net-ze zie - - - hen, aus dem  
yea my soul shall go free for the snare is brok - - - en, for the

Lyrics: denn er wird mei-nen Fuß aus dem  
yea my soul shall go free for the

Fourth system of the musical score, marked with a piano (p) dynamic. It consists of two staves for the piano accompaniment. The tempo is marked 'A Allegro'.

Net - ze zie - hen,  
snare is brok - en,

Net - ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen,  
snare is brok - en, for the snare is brok - en,

Net - ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem  
snare is brok - en, for the snare is brok - en, for the

denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie - hen, aus dem  
yea my soul shall go free for the snare is brok - en, for the

27

**B**

denn er wird mei - nen Fuß aus dem Net - ze zie -  
yea my soul shall go free for the snare is brok -

denn er  
yea my

Net - ze zie - hen,  
snare is brok - en,

Net - ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen,  
snare is brok - en, for the snare is brok - en,

**B**

30

33

hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem Net -  
 en, for the snare is brok - en, for the snare

wird mei-nen Fuß aus dem Net-ze zie - hen, aus dem Net -  
 soul shall go free for the snare is brok - en, for the snare

denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net - ze zie -  
 yea my soul shall go free for the snare is brok -

denn er  
 yea my

36

ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem Net -  
 is brok - en, for the snare is brok - en, for the snare

ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem Net -  
 is brok - en, for the snare is brok - en, for the snare

- hen, aus dem Net - ze zie - hen, aus dem Net -  
 - en, for the snare is brok - en, for the snare

wird mei-nen Fuß aus dem Net-ze zie - hen, aus dem Net -  
 soul shall go free for the snare is brok - en, for the snare

39

ze zie hen, aus dem Net -  
is brok en, for the snare

ze zie hen, aus dem Net -  
is brok en, for the snare

ze zie hen, aus dem Net -  
is brok en, for the snare

ze zie hen, aus dem Net -  
is brok en, for the snare

42

ze zie hen.  
is brok en.

ze zie hen.  
is brok en.

ze zie hen.  
is brok en.

ze zie hen.  
is brok en.

# 7. Coro

Ciacona

Soprano

Mei - ne  
Though my

Mei - ne  
Though my

Mei - ne  
Though my

Mei - ne  
Though my

Ciacona

Mei - ne  
Though my

*coll' octava  
ad libitum*

Ta - ge in den Lei - den  
life be on - ly sad - ness,

Ta - ge in den Lei - den  
life be on - ly sad - ness,

Ta - ge in den Lei - den  
life be on - ly sad - ness,

Ta - ge in den Lei - den  
life be on - ly sad - ness,

6

The image displays a page from a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 150. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two keyboard staves (Right and Left Hand). The lyrics are in German, with English translations provided below the German text.

**Lyrics:**

en - det Gott den - noch zu Freu -  
 God will end my days in glad -

11

zu Freu -  
 in glad -

Freu -  
 glad -

16

32



den;  
ness;

den;  
ness;

den;  
ness;

den;  
ness;

20

**A** Soprano

Christen auf den Dor - nen - we - gen...  
Je - sus head with thorns was crown-ed

Alto

...füh - ren Him -  
But his joy

**A**

25

mels Kraft und Se - gen;  
in heav'n a - bound - ed;

31

**Tenore**

...blei - bet Gott mein treu - er Schatz,...  
So in God my hope - is stayed,

**Basso**

...ach - - te - ich nicht, ach - - - te ich  
of - - men's pow - er, of - - - men's

nicht - Men - schen - kreuz.  
pow - er un - a - - fraid.

Fag.

Fag.

36

41

44

47

50

**B** Soprano

Chri - stus, der uns steht zur Sei - ten,  
*Christ the dead, yet in us liv - ing*

Alto

Chri - stus, der uns steht zur Sei - ten,  
*Christ the dead, yet in us liv - ing*

Tenore

...hilft mir täg - lich  
*Gives us vic - to - ry*

Basso

...hilft mir täg - lich sieg - haft  
*Gives us vic - to - ry in our*

**B**

53

hilft mir täg - lich sieg - haft strei -  
*Gives us vic - to - ry in our striv -*

täg - lich sieg - haft strei -  
*vic - to - ry in our striv -*

sieg - haft strei -  
*in our striv -*

strei - ten, hilft mir täg - lich  
*striv - ing, gives us vic - to - ry*

59

ten,  
ing,

hilft mir  
gives us

ten,  
ing,

hilft mir  
gives us

täg - lich  
vic - to - ry

sieg - haft  
in our

strei -  
striv -

sieg - haft  
in our

strei -  
striv -

64

täg - lich  
vic - to - ry

sieg - haft  
in our

strei -  
striv -

ten,  
ing,

ten,  
ing,

ten,  
ing,

ten,  
ing,

sieg - haft  
in our

ten,  
ing,

sieg - haft  
in our

strei -  
striv -

69

74

strei - - - -  
striv - - - -

sieg - - haft  
in our strei - - -  
striv - - - -

strei - - - -  
striv - - - -

77

ten, - - -  
ing, - - -

sieg - - haft  
in our strei - - -  
striv - - - -

ten, - - -  
ing, - - -

sieg - - haft  
in our strei - - -  
striv - - - -

- - - ten,  
- - - ing,

strei - - -  
vic - - -

ten, - - -  
to - ry in our

- - - ten,  
- - - ing,

täg - - lich  
vic - - to - ry

sieg - haft  
in our

Fag.

ten,  
ing,

ten,  
ing,

strei - ten,  
striv - ing,

Chri - stus,  
Christ the

der uns steht zur  
dead yet in us

strei - ten,  
striv - ing,

Chri - stus,  
Christ the

der uns steht zur  
dead yet in us

80

hilft mir täg - lich sieg - haft strei - ten.  
gives us vic - tory in our striv - ing.

hilft mir täg - lich sieg - haft strei - ten.  
gives us vic - tory in our striv - ing.

Sei - ten,  
liv - ing

hilft mir täg - lich sieg - haft strei - ten.  
gives us vic - tory in our striv - ing.

Sei - ten, hilft mir täg - lich sieg - haft strei - ten.  
liv - ing gives us vic - tory in our striv - ing.

84