

J.S. Bach
Cantata No. 153

Schau, lieber Gott, wie meine Feind

1. Choral (Mel. „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“)

Soprano

Schau, lieber Gott, wie mei-ne Feind, da-mit ich stets muß käm - pfen, } Herr,
so listig und so mächtig sind, daß sie mich leicht-lich däm - pfen!

Alto

Schau, lieber Gott, wie — mein Feind, da-mit ich stets muß käm - pfen, } Herr,
so listig und so mächtig sind, daß sie mich leichtlich däm - pfen!

Tenore

Schau, lieber Gott, wie — mein Feind, da-mit ich stets muß käm - pfen, } Herr,
so listig und so mächtig sind, daß sie mich leichtlich däm - pfen!

Basso

Schau, lieber Gott, wie — mein Feind, da-mit ich stets muß käm - pfen, } Herr,
so listig und so mächtig sind, daß sie mich leichtlich däm - pfen!

5

wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stür - zen.

wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stür - zen.

wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stür - zen.

wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stür - zen.

2. Recitativo

Alto



Mein liebster Gott, ach laß dich's doch er-barmen, ach hilf doch, hilf mir

311



Armen! Ich woh-ne hier bei lauter Löwen und bei Drachen, und die-se wollen mir durch

6



Wut und Grimmigkeit in kurzer Zeit den Garaus völlig machen.

3. Aria



7

Basso



Fürch-te dich nicht, ich, ich bin mit dir, fürch -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 153

13

- te dich nicht, fürch - te dich nicht, fürchte dich nicht, ich,

19

ich bin mit dir, ich bin mit dir, fürchte dich nicht, ich bin mit dir, fürch - te dich

24

nicht, ich bin mit dir. Wei - che nicht, wei - che nicht, ich bin -

30

— dein — Gott, wei - che nicht, weiche nicht, ich bin dein Gott;

36

ich stärke dich, ich helfe dir auch durch die rech - te Hand mei - ner -

42

— Gerech.tig - keit, ich stür - ke dich, ich hel - fe - dir auch durch die

48

rech - te Hand mei - ner — Gerech.tig - keit.

53

4. Recitativo

Tenore

Du sprichst zwar, lie - ber Gott, zu mei - ner See - len Ruh mir ei - nen

3

Trost in meinem Leiden zu. Ach, a.ber mei - ne Pla - ge ver -

6

größert sich von Tag zu Ta-ge, denn meiner Feinde sind so viel, mein Leben ist ihr

9

Ziel, ihr Bo - - - gen wird auf mich gespannt, sie richten ih-re Pfeile zum Ver-

11^u

(Andante)

derben, ich soll von ih-ren Händen ster - - -

14

Recit.

- ben; Gott! meine Not ist dir bekannt, die ganze Welt wird mir zur Marter-

16^u

Andante

höhle; hilf, Hel-fer, hilf! erret-te mei-ne See - - - le!

5. Choral (Mel. „Befiehl du deine Wege“)

Soprano
Und ob gleich al - le Teu - fel dir woll - ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - fel Gott nicht zu - rük - ke - gehn;

Alto
Und ob gleich al - le Teu - fel dir woll - ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - fel Gott nicht zu - rük - ke - gehn;

Tenore
Und ob gleich al - le Teu - fel dir woll - ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - fel Gott nicht zu - rük - ke - gehn;

Basso
Und ob gleich al - le Teu - fel dir woll - ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - fel Gott nicht zu - rük - ke - gehn;

5
was er (sich vor-) ge - nom - men und was er ha - ben will, das
ihm für- ge - nom - men und was er ha - ben will, das

was er (sich vor-) ge - nom - men und was er ha - ben will, das
ihm für- ge - nom - men und was er ha - ben will, das

was er (sich vor-) ge - nom - men und was er ha - ben will, das
ihm für- ge - nom - men und was er ha - ben will, das

9
muß doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.
muß doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.

muß doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.
muß doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.

6. Aria

Viol. I

Viol. II
Va.

2

3^{II}

5 Tenore

Stürmt nur, stürmt, ihr Trüb - - sals - wet - ter, - - stürmt nur,

Bc.

Viol. I

Viol. II
Va.

6^{II}

stürmt, ihr Trüb - - sals - wet - ter, - - stürmt nur, stürmt nur, ihr Trüb - sals.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 153

8

wet-ter, wallt, ihr Flu - ten, auf mich los. wallt,

9^{II}

— ihr Flu - ten, auf — mich los, stürmt nur, stürmt, ihr Trübsals - wet - ter,

11

wallt, ihr Flu - ten, auf mich los, stürmt nur, stürmt, ihr Trübsals.

12^{II}

wet-ter, wallt, — ihr Flu - ten, auf mich

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 153

14

los!

15ⁿ

17

Schlagt, ihr Un-glücks -

p Bc.

18ⁿ

flam - men, ü - ber mich zu -

Viol. I

20

8 sam - men, schlagt, ihr Un - glücks - flam -

Viol., Va. Bc.

21^{II}

8 men, ü - ber mich zu - sam - men, stört, ihr Fein - de, mei - ne

Bc. Viol., Va. Bc.

23

8 Ruh. spricht mir doch Gott tröstlich

Viol. I Viol. II Va. Bc.

25

8 zu: ich bin dein Hort und Er - ret - ter, ich bin

Viol. I

26^{II}

dein Hort und Er-ret-ter, — ich bin dein Hort, dein Hort und Er-

28

ret-ter, ich bin dein Hort und Er-ret

29^{II}

ter, und Erret

Viol., Va.

31

ter.

Dal Segno

7. Recitativo

Basso

Getrost, mein Herz, er - dul - de dei - nen Schmerz, laß dich dein

3
Kreuz nicht un - terdrücken! Gott wird dich schon zu rechter Zeit er - quicken; muß

6
doch sein lie - ber Sohn, dein Je - sus, in noch zar - ten Jah - ren viel

8
größ - re Not er - fah - ren, da ihm der Wü - te - rich He - ro - des die

10
äu - Ber - ste Ge - fahr des To - des mit mör - de - ri - schen Fäu - sten droht! Kaum

12

kömmt er auf die Er-den, so muß er schon ein Flücht - - ling wer-den!

14

Wohl-an, mit Je-su trü-ste dich und glau-be fe-stig-lich: den -

16 dante

je-nigen, die hier mit Chri-sto lei - - - den, will er das Him-mel -

18ⁿ

reich be-schei - - - - den.

8. Aria

Viol. I
Viol. II
Va.

7

13 Alto

Soll ich — mei-nen Le - bens-lauf un - ter Kreuz und

19

Trüb - sal füh - ren, hört — es doch im Him - mel — auf.

25

f

31

37

43

48

Soll_ich mei - nen Le - bens - lauf

53

un - ter Kreuz und Trüb - sal - füh - ren, hört es -

58

doch im Him - mel auf. Da ist lauter Ju - bi -

64

lie - ren, da ist lau - ter Ju - bi - lie - ren,

69

Allegro

da - selbst ver - wechselt mein Je - sus das Lei - den mit

75

se - li - ger Won - ne, mit e - wi - gen Freu -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 153

80

Measures 80-84 of the musical score. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature is one sharp (F#). The melody in the top staff features a half note followed by eighth notes, with a slur over measures 82-84. The grand staff accompaniment includes a treble staff with chords and sixteenth-note patterns, and a bass staff with a simple eighth-note line.

85

Measures 85-89 of the musical score. The system consists of three staves. The top staff continues the melody, ending with a half note and a quarter rest. The word "den." is written below the staff at measure 89. The grand staff accompaniment features a treble staff with chords and a bass staff with a moving eighth-note line. A forte dynamic marking (*f*) appears in the bass staff at measure 89.

90

Measures 90-95 of the musical score. The system consists of three staves. The top staff contains a series of chords. The grand staff accompaniment includes a treble staff with chords and a bass staff with a moving eighth-note line.

96

Measures 96-100 of the musical score. The system consists of three staves. The top staff contains a series of chords. The grand staff accompaniment includes a treble staff with chords and a bass staff with a moving eighth-note line.

101

Measures 101-105 of the musical score. The system consists of three staves. The top staff contains a series of chords. The grand staff accompaniment includes a treble staff with chords and a bass staff with a moving eighth-note line. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

9. Choral (Mel. „Ach Gott, wie manches Herzeleid“)

Soprano
1. Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh-lich tragen nach;

Alto
2. Hilf mir mein Sach recht grei-fen an, daß ich mein' Lauf voll - en - den - kann,

Tenore
3. Er-halt mein Herz im Glau-ben rein, so leb und sterb ich dir al - lein;

Basso
1. Drum will ich, weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh-lich tragen nach;

9
mein Gott, mach mich dar - zu - be - reit, es dient zum Be - sten al - le - zeit!

helf mir auch zwin-gen Fleisch und Blut, für Sünd und Schanden mich be - hüt!

Je - su, mein Trost, hör mein - Be - gier, o mein Hei - land, wär ich bei dir!

mein Gott, mach mich dar - zu - be - reit, es dient zum Be - sten al - le - zeit!