

J.S. Bach  
Cantata No. 166  
Wo gehest du hin

Aria.  
(Lento  $\text{♩} = 44.$ )

14 Basso.

Wo gehest du hin, wo, wo gehest du hin, wo hin, wo gehest du

hin, wo hin, wo gehest du hin? Wo gehest du

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 166

28

hin, wo ge-hest du hin, wo hin, wo

35

gehest du hin, wo, wo ge-hest du hin? Wo ge-

42

- hest du hin, wo hin, wo hin, wo, wo ge-

48

- hest du hin, wo hin, wo hin, wo, wo ge-hest du

54

hin, wo hin, wo ge- hest du hin, wohin,

60

wo, wo, wo gehest du hin, wo hin, wo gehest du hin?

67

Aria.  
Adagio. (♩ = 64.)

81

6 Tenore.

Ich will... zu den Him... mel

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 166

8

denken und der Welt mein Herz nicht schenken, ich will an den Himmel den - ken

10<sup>II</sup>

und der Welt mein Herz nicht schenken.

13

Ich will an den Himmel denken und der Welt mein Herz nicht

15<sup>II</sup>

schen - - - - - ken.

18

Ich will an den Him\_mel

20<sup>II</sup>

denken und der Welt mein Herz nicht schenken, an den Himmel will ich denken und der

23

Welt mein Herz nicht schenken, ich will an den Himmel denken und der

25<sup>II</sup>

Welt mein Herz nicht schen

28

ken. Wenn ich

*mf*

31

gehe o der ste he, wenn ich gehe o der ste

34

he, so liegt mir die Frag' im Sinn, die Frag' im Sinn, so liegt

36

mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach Mensch! wo gehst du

39

hin, wo gehst du hin? Wenn ich ge - he o - der ste

41

he, wenn ich ge - he o - der ste

44

he, so liegt mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach Mensch! wo gehst du

46

hin. Mensch, ach Mensch! wo gehst, du hin, wo - gehst du hin?

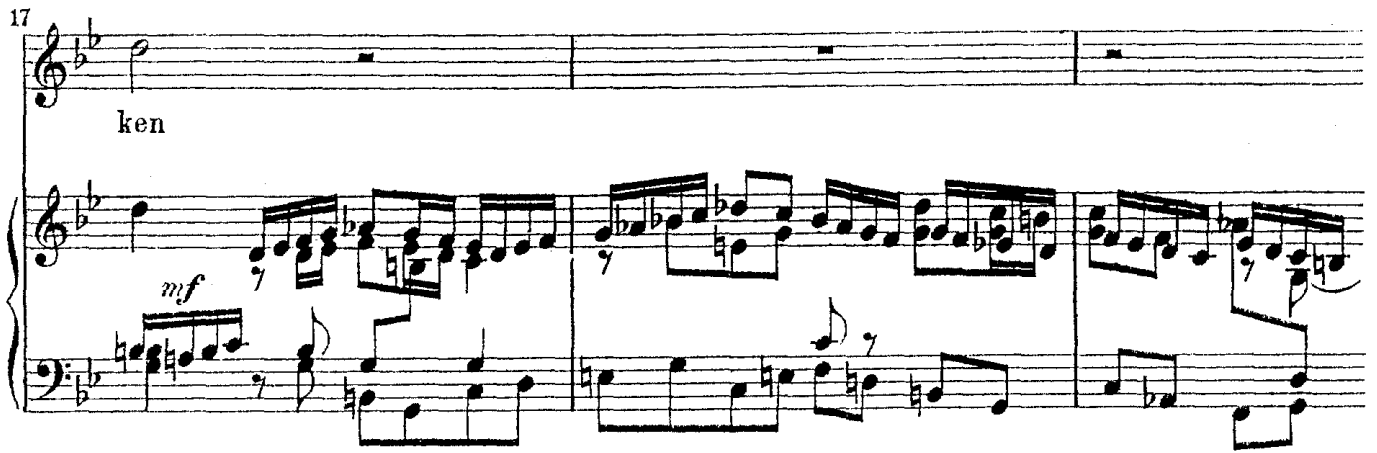
Da Capo.





J.S. Bach - Church Cantatas BWV 166

17  
ken



19<sup>II</sup>  
und lass mich ja zu



23  
kei - - - ner Frist



26<sup>II</sup>  
von die - - - ser Mei - - - nung



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 166

29

wan - - - ken,

*mf*

33

(dass  
son - - -

*p*

36

ich da - - - bei be - - - ste  
dern da - - - bei ver - - - har - - -

38

hen bleib,) \_\_\_\_\_  
ren fest, \_\_\_\_\_

41

bis dass die

44

Seel' aus ih - - rem Nest

(Leib)

47

wird

50

in den Him - - - mel

53

kom - - - men.

*mf*

56

**Recitativo.**

Basso.

Gleich wie die Re-gen - was - ser bald ver - fließen und manche

3

Far-ben leicht verschies-sen, so geht es auch der Freu - - - de in der

511

Welt, auf wel-che man-cher Mensch so vie-le Stü-cken hält; denn ob man

8

gleich zu wei len sieht, dass sein ge wünschtes Glück ke blüht, so kann doch

10

wohl in be sten Ta gen ganz unvermuth die letz te Stunde schlagen.

**Aria.**  
(Allegro moderato ♩ = 80.)

*mf* L. H. L. H.

5

9 **Alto.**

(Mensch, nimm dich wohl in Acht,) (schon das Glück dir)  
Man neh me sich in Acht, wenn — das Ge lük ke

*p sempre* L. H.

12

lacht,

15

(schon das Glück dir) wenn das Ge - lük - ke lacht, (Mensch, nimm dich wohl in man neh - me sich in

18

Acht,) Acht. (schon das Glück dir) wenn das Ge - lük - ke lacht,

21

(Mensch, nimm dich wohl in Acht,) man neh - me sich in Acht,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 166

24

(Mensch, nimm dich wohl in Acht,) (schon das Glück dir)  
man neh - me sich in Acht, wenn das Ge - lük - ke

27

lacht,

30

33

(schon das Glück dir)  
wenn das Ge - lük - ke lacht.

*tr*  
*mf*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 166

36

L.H.

39

42

Denn es kann leicht auf - Er - den

45

vor A - bend an - ders wer - den, denn es kann leicht auf

48

Er - den vor A - bend an - ders wer - den,



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 166

51

(sich) als man am Morgen nicht ge-dacht, als man am Mor-gen nicht ge-

54

dacht, denn es kann leicht auf

57

Er - den vor A-bend an - ders wer - den, — als man am

60

(sich) Mor-gen nicht ge-dacht, als man am Mor-gen nicht ge - dacht.

Da Capo.

**Choral.** (Mel.: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“.)

(6) **Soprano.**

Wer weiss, wie na\_ he mir mein En - de, hin geht die Zeit, her kommt der Tod. }  
 Ach, wie geschwinde und be - hen - de kann kommen mei - ne To - des - noth! }

**Alto.**

Wer weiss, wie na\_ he mir mein En - de, hin geht die Zeit, her kommt der Tod. }  
 Ach, wie geschwinde und be - hen - de kann kommen mei - ne To - des - noth! }

**Tenore.**

Wer weiss, wie na\_ he mir mein En - de, hin geht die Zeit, her kommt der Tod. }  
 Ach, wie geschwinde und be - hen - de kann kommen mei - ne To - des - noth! }

**Basso.**

Wer weiss, wie na\_ he mir mein En - de, hin geht die Zeit, her kommt der Tod. }  
 Ach, wie geschwinde und be - hen - de kann kommen mei - ne To - des - noth! }

11

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut: mach's nur mit mei - nem En - de gut!

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut: mach's nur mit mei - nem En - de gut!

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut: mach's nur mit mei - nem En - de gut!

Mein Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut: mach's nur mit mei - nem En - de gut!