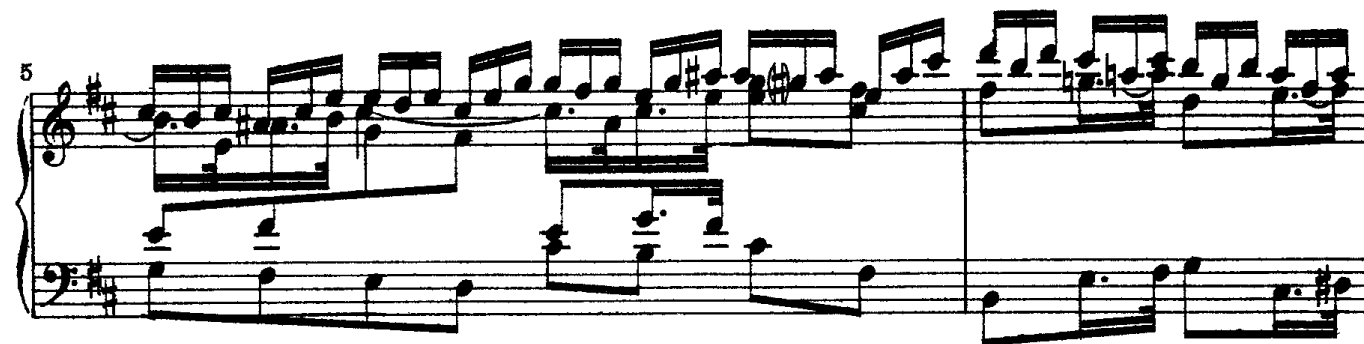
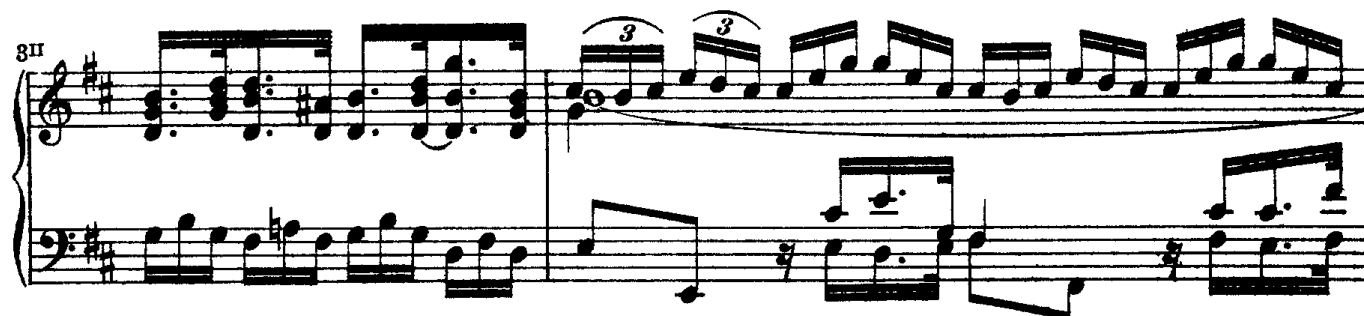


J.S. Bach
Cantata No. 168
Tue Rechnung! Donnerwort

Aria.
(Maestoso $\text{♩} = 100.$)



8 **Basso.**

Thu - e Rech - nung! thu - e

9II

Rech - nung! thu - e Rech - nung! Don -

11

- nerwort, Don - nerwort, Don -

12II

- nerwort, das die Fel - sen selbst zer -

14

spal - tet, thu - e Rech - nung! Don -

15II

- nerwort, thu - e Rech - nung! Don - - nerwort, thu - e

17

Rech - nung! Don - - nerwort, Don -

18II

- nerwort, das die Felsen selbst zerspal -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

20

-tet, das die Felsen selbst zer-spal - -tet, Wort,

21^{ff}

wovon mein Blut er - - kal - -

23

-tet, thu - e Rechnung! See - le, fort, See - le,

24^{ff}

fort, thu - e Rech - nung! fort, fort, See - - - le,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

26

fort! Ach, ach, du

27II

musst Gott wieder - ge - ben sei - ne Gü - ter, Leib und

29

Le - ben, du' musst Gott wie - der - ge - ben sei - ne

30II

Gü - ter, Leib und Le - ben, ach, du musst Gott wie - der -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

32

ge - ben sei - ne Gü - ter, Leib und Le - ben. Thu - e

33II

Rech - nung! thu - e Rech - nung!

35

thu - e Rech - nung! Don - ner - wort, ach, du

36II

musst Gott wie - der - ge - ben sei - ne Gü - ter, Leib und

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

38

Le - ben, thu - e Rech - nung! thu - e Rech - nung! Don -

mf

39II

- nerwort, Don -

p

41

- nerwort, Don - - - - - nerwort, thu - e

42II

Rech - nung! Donner - wort!

f

Dal Segno. *

Recitativo.

Tenore.

Es ist nur frem-des Gut, was ich in die-sem Le-ben

3

ha-be; Geist, Le-ben, Muth und Blut und Amt und Stand ist meines Got-tes

6

Ga-be; es ist mir zum Ver-wal-ten und treu-lich da-mit Haus zu

8

halten von hohen Händen anver-traut. Ach, aber ach! mir graut, wenn ich in mein Ge-wissen

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

11

ge-he und mei-ne Rechnun-gen so voll De-fek-te se-he: ich ha-be Tag und

13^{II}

Nacht die Gü-ter, die mir Gott ver-lie-hen, kalt - sin-nig durch-gebracht!

16

Wie kann ich dir, ge - rechter Gott, ent-flie-hen? Ich ru-fe fle - hent.

18^{II}

lich: ihr Ber-ge, fallt. ihr Hü-gel, dek- ket mich vor Got-tes Zorn-ge -

21

rich-te und vor dem Blitz von sei-nem An - ge-sich-te.

Aria.

(Moderato ♩ = 120.)

6

11

16

20

Tenore.

25

(Al - le Schul - den, die ich ha - be, al - le)
Ca - pi - tal - und In - ter - es - sen mei - ner Schul - den

30

31

gross und klein müs-sen einst ver-rech-net sein,

37

(al-le Schul-den, die ich ha-be, al-le Schul-den,
Ca-pi-tal und In-ter-es-sen, Ca-pi-tal und

43

die ich ha-be, al-le) In-ter-es-sen mei-ner Schul-den gross und klein

49

müs-sen einst ver-rech-net sein.

mf

54

60

65

(Was Al - hier un - be -
les, was ich

71

zahlt ge - blie - ben,) ist in Got - tes Buch ge - schrie - ben
schul - dig blie - ben,

77

als mit Stahl und De - mant - stein,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

83

als mit Stahl und De . mant .

88

stein; (was hier un . be . zahlt ge - blie - ben,) Al - les, was ich schuldig blie - ben, ist in

94

Got - tes Buch ge - schrie - ben als mit Stahl und De . mant .

100

stein.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

106

(Was hier
Al - les,

p

112

un - be - zahlt ge - blie - ben,) was - ich schul - dig blie - ben, ist in Got - tes Buch - ge -

118

schrie - ben als mit Stahl - und De - mant - stein,

123

als mit Stahl und De - mant - stein.

mf

Dal Segno.

Recitativo.

Basso.

Jedoch, erschrocknes Herz, leb' und ver-za-ge nicht, tritt freudig vor Ge-

richt! und ü-ber-führt dich dein Ge-wis-sen, du wer-dest hier ver-stummen

müs-sen, so schau' den Bür-gen an, der al-le Schul-den ab-ge-

than: es ist be-zahlt und (bis auf den letz-ten Rest;) völ-lig ab-ge-führt; was du, o Mensch, in

11

Rechnung schuldig blieben, des Lammes Blut, o grosses Lieben! hat dei.ne Schuld durch.

13^{II}

stri.chen und dich mit Gott ver.gli.chen. Es ist be.zahlt, du bist quit.^{(er}

16

löst.)
tirt. In.dessen, weil du weisst, dass du Haushal.ter sei'st, so sei be.müht und un.ver.

19

gessen, den Mammon klüglich anzu.wenden, den Armen wohlzu.thun, so wirst du, wenn sich

22

Zeit und Le.ben en.den, in Him.mels Hüt.ten si.cher ruh'n.

Duetto.
(Andante $\text{♩} = 104.$)

mf

4 **Alto.**

Herz, zer-reiss'— des Mam-mons Ket-

p

7 **Soprano.**

Herz, zer-reiss'—
-te, Herz, zer-reiss'

10

des Mam-mons Ket-

des Mammons Ket-

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

13

-te, Hän-de, streu-et-

-te, Hän-de, streu-

16

Gu-tes aus!

et Gu-tes aus!

mf

19

Ma-chet sanft mein

p

22

Ma - chet sanft mein Ster - be - bet - te, mein

Ster - be - bet - te, mein Ster - be - bet - te, mein

25

Ster - be - bet - te, bau - et mir -

Ster - be - bet - te, bau - et mir -

28

— ein fe - stes Haus,

— ein fe - stes Haus,

31

das im Him - mel

p

34

e - wig, e - wig blei - - - - - bet,

das im Him - mel e - wig, e - wig

37

das im Him - mel e - wig blei - bet, wenn der Er - den

blei - - - - - bet, e - - - - -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

40

Gut zer-stäu - wig, das im Himmel e - wig blei - bet,

43

wenn der Er - den Gut zer-stäu -

46

- bet, wenn, wenn der Er - den Gut zer-stäu - bet.
- bet, wenn der Er - den Gut zer-stäu - bet.

mf

49

Choral. (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“.)**Soprano.**

Stärk' mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den,
 wasch' mich mit dei-nem To-des-schweiss in mei-nen letzten Stun-den,

Alto.

Stärk' mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den,
 wasch' mich mit dei-nem To-des-schweiss in mei-nen letzten Stun-den,

Tenore.

Stärk' mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den,
 wasch' mich mit dei-nem To-des-schweiss in mei-nen letzten Stun-den,

Basso.

Stärk' mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den,
 wasch' mich mit dei-nem To-des-schweiss in mei-nen letzten Stun-den,

5

und nimm mich einst, wenn dir's ge-fällt, in wah-rem Glau-ben

und nimm mich einst, wenn dir's ge-fällt, in wah-rem Glau-ben

und nimm mich einst, wenn dir's ge-fällt, in wah-rem Glau-ben

und nimm mich einst, wenn dir's ge-fällt, in wah-rem Glau-ben

8

von der Welt zu dei-nen Aus-er-wähl-ten.

von der Welt zu dei-nen Aus-er-wähl-ten.

von der Welt zu dei-nen Aus-er-wähl-ten.

von der Welt zu dei-nen Aus-er-wähl-ten.