

Die Forelle

Partition téléchargée gratuitement sur : www.lespartitions.info

Op. 32

Christian Friedrich Daniel Schubart (1739-1791)

FRANZ SCHUBERT (1798-1828)

Etwas lebhaft.

Pianoforte

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-4) shows the piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of four flats. Measure 1 starts with a dynamic **p**. Measures 2-4 feature sixteenth-note patterns with dynamics **dim.** and **pp**. System 2 (measures 5-8) begins with a vocal line: "In ei - nem Bäch-lein hel - le, da schoß in fro - her -". The piano accompaniment continues with eighth-note chords. System 3 (measures 9-12) continues the vocal line: "Eil die lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber - wie ein Pfeil. Ich". System 4 (measures 13-16) concludes the vocal line: "stand an dem - Ge - sta - de und sah in sü - ßer - Ruh des". The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

19

mun - tern Fisch-leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein zu, des

23

mun - tern Fisch-leins - Ba - de im kla - ren Bäch-lein zu.

27

Ein

p

pp

31

fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer - stand, und

p

35

sah's mit kal - tem Blu - te, wie sich das - Fisch - lein wand. So

39

lang' dem Was - ser - Hel - le, so dacht ich, nicht - ge - bricht, so

43

fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel nicht, so

47

fängt - er die - Fo - rel - le mit sei - ner An - gel nicht.

51

Doch

55

end - lich ward dem Die - be die Zeit zu

cresc.

58

lang.

Er macht das Bäch - lein tük - kish

p cresc.

61

trü - be, und eh ich es ge-dacht, so zuck - te sei - ne

p

65

Ru - te, das Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt dran, und

ich mit re - gem Blu - te sah die Be-trog-ne an, und

ich mit re - gem - Blu - te sah die Be-tro-gne an.

dim. pp