

Myrthen, Op.25

7. Die Lotosblume

Heinrich Heine

Robert Schumann

Ziemlich langsam *p*

Voice

Piano

Die Lo - tos - blu - me äng - stigt

sich vor der Son - ne Pracht, und mit ge - senk - tem Haup - te er -

-war - tet sie träu - mend die Nacht. Der Mond der ist — ihr Buh - le, er

pp

weckt sie mit sei - nem Licht und ihm ent-schlei-ert sie freund - lich ihr

from - mes Blu - men - ge - sicht. Sie blüht und glüht und leuch - tet, und

(schneller) — — — — — *p* ritard
star - ret stumm in die Höh'; — sie duf - tet und wei - net und zit-tert vor

(schneller) — — — — — ritard

24

Musical score for voice and piano, measures 24-27. The key signature has one flat (B-flat). The voice part is in a single line with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) joined by a brace. The lyrics are: "Lie-be und Lie - bes - weh, vor Lie-be und Lie - bes - weh." The word "ritard" is written above the voice part in measures 25 and 26, and above the piano part in measure 26. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking in measure 24. The score ends with a double bar line in measure 27.

Lie-be und Lie - bes - weh, vor Lie-be und Lie - bes - weh.

ritard

p

ritard