

À Madame la Princesse Edmond de Polignac
4 Songs, Op.51

1. Larmes

Jean Richepin

Gabriel Fauré

Molto moderato. (♩ = 69)

CHANT.

PIANO.

f

Pleu -

rons nos chagrins, cha-cun le nô - tre; U - ne lar - me tom - be, puis u -

ne au - tre; Toi, qui pleu - res - tu?

9

p

ton doux pa - ys, tes pa-rents loin - tains, ta fi - an -

12

-cé - e. Moi, mon ex - is - ten - ce dé - pen -

mf

15

-sé - e en vœux tra - his Pleu - rons nos chagrins, cha-cun le

f

18

nô - tre; U - ne lar - me tom - be, puis u -

20

ne au - - tre. *p* Se - mons dans la mer ces

23

pâ - les fleurs! *cresc.* À no - tre san - glot qui

25

se la - men - te *f* El - - le ré - pon - dra par la tour -

28

-men - te de flots hur - leurs *p* Pleu -

31

-rons nos cha-grins, cha-cun le nô - - - tre;

33

mf U-ne lar - me tom - be, *p* Puis u -

36

cresc. -ne au - - - tre; *3* Peut - ê - tre toi - mê - - me, ô tri - ste

39

mer, Mer au goût de larme âcre et sa - *3*

41

-lé - - e,

molto crescendo
Es - -

crescendo - - - -

43

-tu de la ter - - re in - con - so - lé - -

molto - - - -

46

- e le pleur a - mer!

ff

ff

49

molto dim.

pp

8