

2. Le matin

Auteur anonyme

Georges Bizet

Andantino moderato (♩ = 72)

Chant Voice *p* Le jour re - nait! L'as -

Piano *pp*

4 - tre des nuits pâ - lit, s'ef - fa - - ce Et dis - pa - rait De -

7 - vant l'au - ro - re qui le chas - - se;

10 L'é-

mf

dim. *pp*

13

— toi — le d'or — Qui tout à l'heu-re, ra - di - eu - - se, — Bril -

16

— lait en — cor, ——— E — teint sa lum — ière a — mou — reu — — se. ———

[illegible]

22 *moins p*

Au fond des bois, Le rossignol qui pleure et

The musical score is for a piece in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a half note G4. The piano accompaniment starts with a half note G2, followed by a quarter note G2, and then a half note G2. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'p' (piano).

25 *sf* *dim.* *p*

chan - - te _____ Res - te sans voix _____ Ou - bli - ant sa chan - son char -

poco sf *dim.* *p*

28

-man - - te; _____

mf

31 *moins p*

A l'ho ri - zon, _____ Le nua - ge ar - gen - té se

sf *p*

35 *sf* *dim.* *p* *crescendo molto*

do - - re; _____ Sur le ga - zon, _____ La fleur nou - vel - le vient d'é -

poco sf *dim.* *p* *crescendo molto*

38 *f*

- clo - - re.

f *dim.* *mf*

42 *p*

O douce a - mi - - - e,

46

Voi - ci le jour! L'heure at - ten - dri -

f *cresc.* *f*

50 *dim.* *p* *f*

- - e Est de re - tour! Viens c'est la vi -

tr *dim.* *p* *f*

54 *cresc.* *ff* *dim.*

- - e! Viens! c'est l'a - mour!

tr *ff* *dim. molto*

58 *p*

pp *sempre pp*

Ped.

62 *p*

Le vieux ber - ger, Sur sa flû - te mé - lo - di -

65

- eu - se, D'un cœur lé - ger, Vient sa - lu - er l'au-be joy -

68

- eu - - se;

mf

71

Sur le gla - cier, Dans

dim. *pp*

74

la ré - gi - on di - a - pla - - ne, L'au - tour al - tier Prend

poco sf

77

son es - sor, s'é-lève et pla - - ne;

mf

80

moins p

L'as-

83

tre ver - meil Pa - rait; il bon-dit, il s'é - lan - - ce; De

86

son ré - veil Tout chan - te la splen-deur im - men - - se:

89

moins p

L'air

93

et le ciel, _____ La mer im - mense et la prai - ri - - e, _____ Chœur

sf

poco sf *dim.*

96

im - mor - tel! _____ Di - vi - ne, é - tern-elle har-mo - ni - - e! _____

dim. *p* *crescendo molto* *f* *dim.*

p *crescendo molto* *f* *dim.*

99

O

p *mf*

103

douce a - mi - - - e, Voi -

p *mf*

107

ci le jour! L'heure at - ten - dri -

f

cresc.

110

- e Est de re - tour! Viens! c'est la vi -

dim. *p* *f*

tr

dim. *p* *f*

114

- e! Viens! c'est l'a - mour!

cresc. *ff* *dim.*

tr

ff *dim. molto*

118

p

pp *smorzando.*

Ped.