

Le Premier Jour de Mai

1

Jean Passerat

Charles Gounod

Andantino un poco allegretto

Voice

Piano

p

6

Laissons le lit et le som -

p

11

-meil Cet - te jour - né - e, Pournous l'au - rore au front ver -

p

-meil Est dé - jà né - e

poco cresc. *p*

Or que le ciel est le plus gai En ce gra - ci - eux moi de

p

Mai, Ai-mons mi - gnon - ne ai-mons mi - gnon -

dim. molto

rit. poco **A tempo**

-ne! Con-ten-tons no-tre ar-dent dé - sir, En ce mon-de n'a

36 *ritard.* **Tempo**

du plai - sir — Qui ne s'en don - ne.

41

46

Viens, bel - le! viens te pro-me - ner Dans ce bo -

51

-ca - ge En-tends les ois-eaux jar-gon - ner De leur ra -

poco cresc.

p

56

- ma - ge

poco cresc.

p

61

Mais é-cou-te com-me sur tous Le ros-si-gnol est le plus doux

rit. poco

66

Oui le plus doux Sansqu'il se las-se

rit. poco.

71

A tempo

Ou-bli-ons tout deuil tout en-nui Pournous ré-jou-ir com-me lui

A tempo

76

Tempo

ritard. poco — Le temps se pas — se

ritard. poco

p

81

86

Lai-ssons les re-grets et les pleurs A la vieil - les - se

poco cresc.

91

Jeu-nes il faut cueil-lir les fleurs De la jeu - nes -

p

-se Or que le

ciel est le plus gai En ce gra - ci - eux mois de Mai Aim-ons mi -

-gnon - ne ai-mons mi - gnon - ne! Con-ten-tons

rit. poco

pp

rit. poco.

Tempo

notre ar-dent dé - sir En ce mon-de n'a du plai - sir Qui ne s'en

rit.

ritard. poco - -

116

don - ne.

Tempo

Measures 116-120. The vocal line begins with the lyrics 'don - ne.' followed by four measures of rests. The piano accompaniment consists of five measures of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, with a crescendo leading to a final flourish in measure 120.

121

Measures 121-125. The vocal line has rests. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns, including a piano (*p*) and pianissimo (*pp*) section in measures 124 and 125.

126

Measures 126-128. The vocal line has rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line in measure 128.