

8. Ma vie a son secret

Félix Arvers

Georges Bizet

Andante (♩ = 52) *p con anima*

Voice

Piano

Andante *p*

Ma vie a son se - cret, mon

5

âme a son mys - tè - - re: Un a-mour é - ter - nel en un mo-ment con-

10

pp

- çu. Le mal est sans re - mè - de aus - si j'ai dû le tai - re.

pp

15

Et cel - le qui l'a fait n'en a ja-mais rien su. Ain -

p

p

poco crescendo ed animato molto - - - -

~ si j'au-rai pas - sé près d'elle in - a - per - çu. Tou -

poco crescendo ed animato molto - - - -

(poco crescendo ed animato molto) - - - -

~ jours à ses cô - tés et tou-jours so - li - tai - re.

(poco crescendo ed animato molto)

(poco crescendo ed animato molto) - - - -

Et j'au-rai jus-qu'au bout fait mon temps sur la ter - re.

(poco crescendo ed animato molto)

Red. * Red. *

f allargando molto e dim. - - - -**a Tempo**

N'o-sant rien de-man - der et n'a-yant rien re - çu!

f allargando molto e dim. - - - - **a Tempo**

p espress.

Red. *

35

39

43

47

51

el - le, que le ciel a fai - - te douce et ten - dre.

El - le suit son che - min _____ dis - traite et sans en - ten - dre

Le mur-mu - re d'a - mour _____ é - le - vé sur ses pas.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

pp

p Pour

Red. *

55 *p* *crescendo ed animato molto* - - - - -

A l'au-stè - re de - voir pi - eu - se-ment fi - dè - le. El - le di-ra, li -

p *crescendo ed animato molto* - - - - -

60 *(cresc. ed animato molto)* - - - - - *f* *allargando molto e dim.*

- sant ces vers tout rem-plis d'el - le: "Quelle est donc cet - te

(cresc. ed animato molto) - - - - - *f* *allargando molto e dim.*

Red. * *Red.* *

64 *(allargando molto e dim.)* - - - - - **a Tempo**

fem - - me?" et ne com-pren - dra pas!

(allargando molto e dim.) - - - - - **a Tempo**

p *Red.* * *Red.* *

68

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

72

pp rall. e estinto

Red. * *Red.* * *Red.* *