

5 Mélodies, Op.58

1. Mandoline

Paul Verlaine

Gabriel Fauré

Allegretto moderato (♩ = 84)

Voice

Piano

p *leggiero*

3

dolce
Les don - neurs de sé - ré - na - des

5

Et les belles écou - tes É -

7

chan-gent des pro - pos fa - des, Sous les ra - mu - - - res chan -

9

- teu - - - - - ses

Red. * Red. * Red. * Red. *

11

C'est Tir - cis et c'est A - min - - - - te

13

Et c'est l'é - ter - nel Cli - tan - dre Et c'est Da -

15

mf

~ mis qui, pour main - te cru - el - le, Fit maint vers

17

ten - - - - - dre

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

19

mf

Leurs cour - tes ves-tes de soie, Leurs lon - gues ro-bes à queues,

Red. * *Red.* *

21

dim.

Leur é - lé - gan-ce, leur joie Et leurs mol - - les

Red. * *Red.* *

23 *p* *p* *sempre*

om - bres bleues Tour - bil-lon - nent dans l'ex -

pp *sempre*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

25

- ta - se D'u - ne lu - ne rose et gri - - - se,

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

27 *p* *sempre pp*

Et la man - do - li - ne ja - se Par - mi les fris - sons de

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

29 *mf*

bri - - - se. Les don-neurs de sé - ré -

Red. * Red. * Red. * Red. *

31

~ na - - - des Et les bel - - les é - cou -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

33

~ teu - ses É - chan - gent des pro - pos

dim.

35

fa - des Sous les ra - mu - res chan -

(dim.) *pp* *poco rit.*

pp poco rit.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

37

a tempo ~ teu - - - ses.

a tempo *ppp* *Red.* *