

à Madame Ernest Bertrand
20 Mélodies, Op.21

9. Pastorale

Jean-François Regnard

Georges Bizet

Andantino (♩. = 52) *p*

Chant Voice

Un jour — de prin - temps, —

Andantino *p*

Piano

5

Tout le long d'un ver -

8

- ger Co -

11

- lin va chan - tant, Pour ses maux sou - la - ger: —

Ma ber-gère ma ber-gère, tra la la la la la la la — Ma ber-gère, ma ber-gère,

pp

18 *poco rit* — — — — — *p* — — — — —
espress
 tra la la la la la la la — Lais-se-moi, lais-se-moi pren-dre un ten-dre bai-ser

poco sf *suivez* *p*

21 **a Tempo** *rit molto* **a Tempo**
 Oh! lais-se-moi, ma ber-gère — re pren-dre un ten-dre bai-ser. —

pp *suivez* *mf*

25 *con anima* *molto rall* *pp* ✱
 Ma ber-gère — re lais-se-moi pren-dre un ten-dre —

suivez *p*

29 *trm* **a Tempo**
 — — — — — dre bai-ser! —

pp

33

p La belle, — à l'ins -

poco sf *dim.* *p*

38

— tant — Ré-pond à son ber -

42

— ger: — “Tu veux, en chan -

46

— tant, — Un bai-ser dé-ro-ber?... — Non Co-lin, — non Co-lin, —

pp

50

tra la la la la la la la Non Co-lin, non Co-lin, tra la la la la la la la

53 *poco sf* *poco rit.* *p* **a Tempo**

Tu vou - drais, en chan - tant pren - dre un ten - dre bai - ser Non, non, non, non Co -

poco sf *suivez* *p*

56 *rit molto* **a Tempo**

- lin, ne le prends pas, Je vais te le don - ner... *con anima* Non, non, non Co -

pp *suivez* *mf*

Red. ❁

60 *molto rall*

- lin, ne le prends pas, Je vais te le don -

suivez *p* *pp*

64 **a Tempo**

- ner."

a Tempo

p *poco sf* *pp calando*

Red. ❁