

Vieille chanson

3

Charles Millevoye

Georges Bizet

Andantino (♩ = 80)

Chant Voice

Piano

p

5

p

Dans les bois l'a-mou-reux Myr - til A-vait pris fau-vet - te lé -

p

9

-gè - re: Aim-able oi - seau, — lui di-sait-il: Je te des - tine à ma ber-gè -

pp

pp

OpenScore (CC0)

-re, Pour prix du don que j'au-rai fait Que de bai-- sers, que de bai-

-sers! Si ma Lu-cet-te, si ma Lu-cet-te M'endon-ne deux pour un bou-

-quet J'en au -rai dix, j'en au-rai dix, ah!

Animez

sempre cresc.

24 *pp* *rall.* **a tempo**

— J'en au-rai dix pour la fau - vet - te.

suivez *pp* *p*

28 *p*

La fau-- vet - te dans le val-

p *p*

32

- lon — A lais - sé son a - mi fi - dè - le, Et tant

legg. *pp*

35

fait, tant fait, tant fait, que de sa pri-- son El - le s'é-chap-pe à ti - re

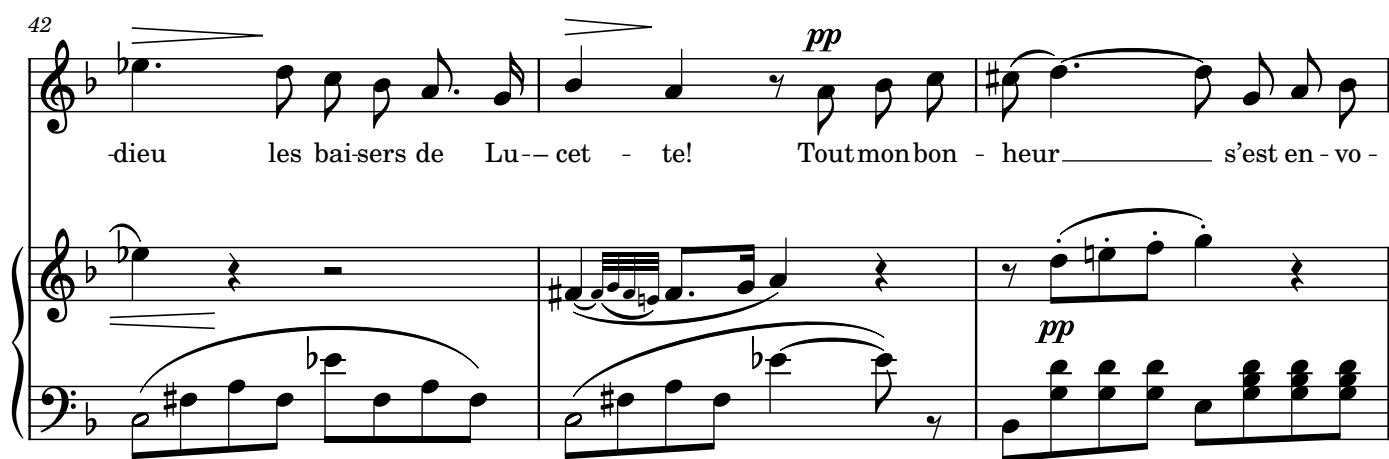
p

38



d'ai - le. Ah! dit le ber-ger dé - so - lé, A -

42



-dieu les bai-sers de Lu-- cet - te! Tout mon bon - heur s'est en - vo -

45



-lé Sur les ai - les de la fau - vet - te! Myr - til re-tourne au bois voi-

49

dim. e rall. **Tempo** *p*

— sin — Pleu - rant la per-tequ'ila fai - te. Soit par ha -

poco sf *pp* *p*

53

rall.

— sard, soit à des - sein, Dans le bois se trou - vait Lu - cet - te;

rall.

57

Tempo. *p*

Et sen - si - ble à ce ga - ge de foi, — El - le sor - tit de sa re - trai - te En lui di -

61

appassionato e cresc. *rall.*

-sant: Con-so - le - toi, Con-so - le - toi Myr-til, con so - le-

appassionato e cresc.

Animez

64

pp *rall.* **a Tempo**

-toi. ah! Tu n'asper-duque la fau - vet - te!

cresc. *f* *pp* *suivez* *p*

68

p