

4 Songs, Op.43

1. Von ewiger Liebe

Josef Wenzig

Johannes Brahms

Mässig

Voice

Piano

p

Dun - kel, wie

6

dun - kel in Wald und in Feld! A - bend schon ist es, nun schwei - get die

12

Welt. Nir - gend noch Licht und nir - gend noch Rauch, ja,

18

und die Ler - che sie schwei - get nun auch.

23

Kommt aus dem Dor - fe der Bur - sche her - aus,

29

gibt das Ge - leit der Ge - lieb - tennach Haus, führt sie am

35

Wei - denge - bü - sche vor - bei, re - det so viel und so - man - cher

41

-lei: "Lei - dest du

mf

3 3 3

46

Schmach und be - trü - best du dich, lei - dest du Schmach von

3 3 3 *sim.*

51

an - dern um mich, wer - de die Lie - be ge - trennt so ge -

poco più f

56

-schwind, schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get sind.

61

Schei - de mit Re - gen und schei - de mit Wind,

*sempre più **f** e poco string.*

65

schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get sind."

f **f**

70

dim.

75

(dim.)

Ziemlich langsam

Spricht das Mäg - de-lein, Mäg - de - leinspricht: "Un - se - re

pp dolce

un poco animato e cresc.

Lie - be, sie tren - net sich nicht! Fest ist der Stahl und das

cresc.

(cresc.)

Ei - sengar sehr, un - se - re Lie - be ist fe - ster noch

(cresc.) *mf*

mehr.

dim. *un poco ritard.*

Ei - sen und Stahl, — manschmie - det sie um, un - se - re Lie - be, wer

p dolce

wan - delt sie um? Ei - sen und Stahl, sie kön - nen zer -

un poco animato e cresc.

p

un poco animato e cresc.

-gehn, un - se - re Lie - be, un - se - re Lie - be muss

f

e - wig, e - - wig be-stehn!"

f

ritard. molto

p